電撃だけの『悠久幻想曲 2nd Album』ほか、体験版11タイトルを収録!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可　1998年3月27日発行
第4巻第6号通巻64号

電撃プレイステーション PlayStation D6

Vol.68
3/27増刊号

定価 980 YEN

特別付録CD-ROM付き

ムービー 独占収録2タイトル

レブス

スーチーパイアドベンチャー

ドキドキ♥ナイトメア

セーブデータ

グランツーリスモ
機動戦士Zガンダム
バスト アムーブ
風のクロノア
ほか

DPS-Dオリジナル

ネットやろうぜ作品
超難解クイズ
ミニゲーム
読者参加小説

体験版 怒濤の11タイトル

立体忍者活劇 天誅
ナイトメア・クリーチャーズ
ウィザードリィ リルガミン サーガ
プリズムコート
ゼロパイロット
ブレイヴ・プローヴ
ファイナルラウンド
ネクタリス
ずっといっしょ

悠久幻想曲 2ndAlbum

ひと足先にあの子に会える!! Dオリジナルのムービー&キャラ紹介を収録

ブシドーブレード弐

パワーアップして帰ってきた剣豪格闘ゲーム。体験版+オープニングムービーを独占収録

PlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です

電撃PlayStation D6
3/27増刊号
平成8年2月27日第三種郵便物認可
1998年3月27日発行第4巻第6号通巻64号
発行人/梁谷恵司 編集人/渡部雅人
発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216/編集
発売 主婦の友社 〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550/営業
定価980円 本体933円
T1124576030984 ©Media Works 1998 印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-3/27
Ⓛ-4/25

電撃だけの『悠久幻想曲 2nd Album』ほか、体験版11タイトルを収録!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可 1998年3月27日発行
第4巻第6号通巻64号

電撃プレイステーション PlayStation D6

Vol.68
3/27増刊号

定価 980 YEN

特別付録CD-ROM付き

ムービー 独占収録2タイトル

レブス

スーチーパイアドベンチャー
ドキドキ♥ナイトメア

セーブデータ

グランツーリスモ
機動戦士Zガンダム
バスト アムーブ
風のクロノア
ほか

DPS-Dオリジナル

ネットやろうぜ作品
超難解クイズ
ミニゲーム
読者参加小説

体験版 怒濤の11タイトル

立体忍者活劇 **天誅**
ナイトメア・クリーチャーズ
ウィザードリィ リルガミン サーガ
プリズムコート
ゼロパイロット
ブレイヴ・プローヴ
ファイナルラウンド
ネクタリス
ずっといっしょ

悠久幻想曲 2ndAlbum

ひと足先にあの子に会える!! Dオリジナルのムービー&キャラ紹介を収録

ブシドーブレード弐

パワーアップして帰ってきた剣豪格闘ゲーム。体験版+オープニングムービーを独占収録

PlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です

PlayStation®

今月のタコゲー

タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームのことなり。

演出、物語が凄い。RPGの新機軸!

ゼノギアス
RPG
標準価格6,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)スクウェア

今度は砂漠もお城も地下水路も走る!

チョロQ 3
レースゲーム
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)タカラ

スリル満点!敵の背後から忍び寄れ。

立体忍者活劇 天誅
アクション・アドベンチャー
標準価格5,800円(税抜)
2月26日発売
(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント

音、色、動き、世界観、全てが恐怖。

NIGHTMARE CREATURES
ホラーアクション
標準価格5,800円(税抜)
2月26日発売
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

更に血統を重視。面白さが深くなったぞ。

ウイニングポスト3
競馬シミュレーション
標準価格6,800円(税抜)
2月26日発売
(株)光栄

探検と謎解きで世界地図を描こう。

Neo ATLAS
新世界発見シミュレーション
標準価格5,800円(税抜)
2月26日発売
(株)アートディンク

を見るのもまた怖い」
—確かに怖い。
じゃあ、佐伯さんもハマってる『釣道』について。
林「他に聞きたいことある?」
これは、デュアルショックの振動をとてもうまく使ったソフト。
林「正確には、佐伯さんのお父さんもハマってる『釣道』ね。魚がヒットした時のビクビクッて感じがとてもリアルなのよ。いろんなものを握ってる私さえも惹きつける快感。一度ヤルと手放せなくなるわね。他には?」
—最近の出来事で何か?
林「昔の恋人、高濱君に新しい恋人ができた。ショック」
—それはショック。他には?
林「この間カラオケに行ったら、この文章書いてるコピーライターがハダカになって踊ってて、それ見たらカラダまでイラストのお父さんそっくりだった。ショック」
—それはショック…って、オレのことか。
『デュアルショック』は2つの振動を同時に再現する初めてのアナログコントローラ。すでに『グランツーリスモ』や『クラッシュ2』などいろんなソフトが対応してるぞ。『クラッシュ2』は死んだときの振動がもの悲しさを誘うし、『グランツーリスモ』では路面からの振動が臨場感をアップする。特にFF車ではそれが凄く伝わってくる。一度試してみよう。ちなみにデュアルショックにカラーバリエーションが発売されることが決定した。きれいだぞ。もちろんこれからも対応ソフトが目白押し。今後の活躍は確実。買えよな。

☞プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせは TEL.03-3266-7830 (10:00~17:30、土・日・祝日は休業)

●インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ! ——→ GARAGE http://www.scei.co.jp/

"GARAGE" はインターネット上で "PlayStation" の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc. のホームページです。

ショック!! デュアルショックは あの親子がゆらしていた!!

林「ハローグッドモーニング!」

――むちゃくちゃな挨拶から入りましたね、林さん。楽しそうじゃないですか。何かあったんですか?

林「私がゴルフボールの衣装着てるときに、カプコンの偉い人・桑ニャンから『まるで白い妖精のようや』って言われた」

――『白いソーセージ』の間違いじゃないんですか?ま、それはともかく。

林「ともかく」

――おめでとうございます。デュアルショックが凄い売れ行きだそうですね。

林「いや、ほんとにありがとうございます。これもひとえにユーザーの皆さんのおかげだと思ってます」

――たまには広報らしいことも言うじゃないですか。

林「そこでユーザーの皆さんにほんのお礼ということで」

――お礼ということで!

林「今回、このイラストのお父さんのおなかを以前よりもちょっと大きくしてみました!よ、太っ腹!」

――…対応ソフトもジャンジャン出てきてますが、そのへんの解説をお願いします。まずは『天誅』から。このソフトなかなか手強いそうですが。

林「そりゃもう手強いね。まず漢字が難しい。私なんか最初読めなかった」

――無能。

林「それから、アクションの研究をするために真夜中に秋葉原で木刀持ちながら忍者走りしててパトカーに追いかけ回されたのにつかまらなかった『天誅』制作会社の遠藤氏とプロデューサーの山本氏もなかなか手強い」

――それは手強い。で、内容面では何か?

林「デュアルショック対応だから刀で斬ったり斬られたりするとグワッという振動が伝わってきて臨場感たっぷり。頭ぶつけてもゴーンて揺れるからわざとぶつけて楽しむのもいいかも。あと今までのアクションゲームと画期的に違うのは、いかに敵に見つからないかってとこ。敵の背後に忍び寄って必殺技でバッサリ。スリル満点!私なんか背後に回って殴ることに命かけてきたから、このソフトには妙に共感する部分が…」

――最近ではちょくちょく佐伯さんの背後に回ってるとか。

林「それでは次のソフト。3月発売予定の『クロックタワーゴーストヘッド』について」

――あの名作ホラーアドベンチャーの最新作ですね。

林「とにかく怖い。ストーリーも音楽も映像も何もかも怖い。特に手に直接伝わってくるドクッドクッていう振動!迫り来るモンスターの足音!あまりの恐さにデュアルショックを投げ出したら、デュアルショックが独りで振るえてた。それ

ステハニー★林からのお★知★ら★せ

なんと!あのデュアルショックにカラーバージョンが出るのよよよよ～ん。パフパフパフ～。まずはホワイト、ダイヤモンドブラック、そして装いも新たになったグレーの3色が、この春登場!続いて他の色も登場予定!。3,300円(税抜)。ま、この際だから全部買おう!…ダメ?ちなみにメモリーカードも9色出ます!こっちは2月28日発売。お得な1,800円(税抜)。こちらもよろしくね～ん。

PlayStation®
新発売
標準価格 18,000円(税抜)

SCPH-7000

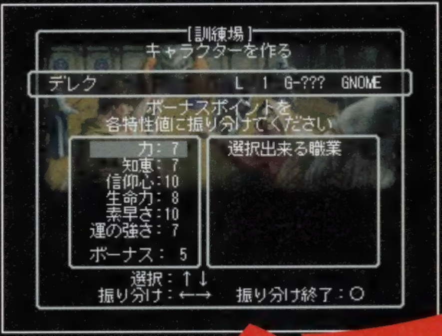
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT™

©1998 スクウェア ©TAKARA CO.,LTD.1998 ©1998 Sony Music Entertainment (Japan) Inc. ©1998 Sony Computer Entertainment (A Division of Sony Electronic Publishing Limited) ©Kalisto Technologies 1996-1997 ©1998 KOEI CO.,LTD. Neo ATLAS ©1998 FlipFlop. All Rights Reserved. ATLAS ©1991 ARTDINK All Rights Reserved.
"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。● 商品についてのお問い合わせ先 (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444

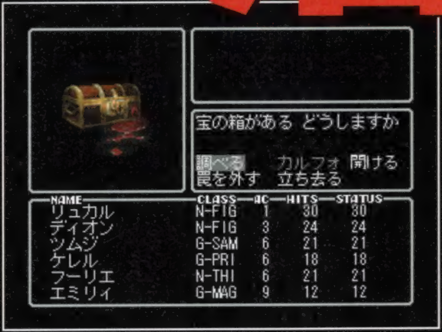
全世界が熱狂した3つの物語を
1枚のCD-ROMに収録!!
シナリオ#1
「Proving Grounds of the Mad Overlord」
狂王の試練場
シナリオ#2
「Knight of Diamonds」
ダイヤモンドの騎士
シナリオ#3
「Legacy of Llylgamyn」
リルガミンの遺産
完・

イラスト：末弥　純
音楽：羽田 健太郎

1998.2.26 ON SALE
¥5,800（税別）



全・復・活



元祖3Dダンジョン探索型RPG

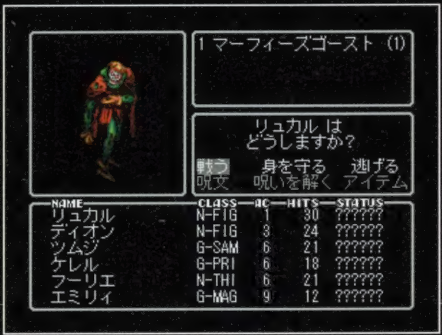
Wizardry LLYLGAMYN SAGA

ウィザードリィ　リルガミン サーガ

Proving Grounds of the Mad Overlord, Knight of Diamonds, Legacy of Llylgamyn, copyright ©1981-1998 by Sir-tech Software, Inc. and Andrew Greenberg, Inc. All logos, printed graphic designs and printed materials copyright ©1981-1998 by Sir-tech Software, Inc. All rights reserved.
WIZARDRY is a registered trademark of Sir-tech Software, Inc. all rights reserved.
Proving Grounds of the Mad Overlord, Knight of Diamonds and Legacy of Llylgamyn are copyrighted programs licensed to Locus Company Ltd. by Sir-tech Software, Inc.

初回限定プレゼント！

初回出荷分に限り、「末弥 純・豪華イラストカード」をパッケージに封入。
（左の5種類のうち1枚が入っています）



制作 SOLITON ソリトンソフトウェア／発売 LOCUS 株式会社ローカス

〒101-0021 東京都千代田区外神田6-1-4 神田ノーザンビル TEL.03-3837-1100 http://www.locus.co.jp

"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

PlayStation ™

PlayStation
監修 斎田ボクシングジム　育成シミュレーションゲーム
FINAL ROUND
ファイナルラウンド
'98年3月12日(木)発売予定　標準価格 ¥5,800(税別)
このゲームで世界チャンピオンを育ててくれ!!
※画面写真はすべて開発中のものです。
©ATLUS 1998
©高森朝雄・ちばてつや「あしたのジョー」
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
流星野郎のGAME MAX(ゲームマックス)
ラジオ日本（ダイヤル1422kHz）毎週金曜日24:00〜24:30
AM KOBE（ダイヤル558kHz）毎週金曜日22:30〜23:00
ON AIR!
TVドラマ 真・女神転生 デビルサマナー
テレビ東京にて毎週土曜日深夜26:10より放送中!
アトラスFAXステーションサービス
ファンキーネット 03-3258-0753
ファクシミリから電話をかけ、音声ガイダンスにしたがってください。
アトラステレフォンサービス 03-5261-2356
(毎週月・水曜日 15:00〜18:00 祝祭日除く)
インターネットアドレス http://www,CSK-inet.or.jp/amuse/atlus
■スタッフ募集中！［職種］1.ゲームデザイナー（企画）2.プログラマー 3.キャラクターデザイナー 4.広報、宣伝スタッフ
※経験2年以上の方、詳しくはお電話ください。　管理部総務課 TEL 03(5229)7115(直)
ATLUS
株式会社アトラス
〒162-0825 東京都新宿区神楽坂4-8

電撃PlayStation D6 Vol.68 CONTENTS 1998.3.27

CD-ROM 収録ソフトを充実の誌面フォロー!!

[体験版]
悠久幻想曲 2nd Album ……10
Dだけのオリジナルムービー&キャラ紹介を収録。誌面では主要キャラ&システム情報を満載!!
ブシドーブレード弐 ……16
プリズムコート ……22
―立体忍者活劇―天誅 ……26
ナイトメア・クリーチャーズ ……30
ウィザードリィ リルガミン サーガ ……34
ゼロパイロット ……38
ブレイヴ・プローヴ ……40
ファイナルラウンド ……42
ネクタリス ……44
ずっといっしょ ……46

[ムービー]
レブス ……68
スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♡ナイトメア ……70

[セーブデータ]
グランツーリスモ ……74
付録CD-ROM収録 新着スペシャルセーブデータ ……76
読者投稿セーブデータクラブ ……78

CD-ROMはじめて物語Vol.6 ……8
[読者コーナー]CDの奴隷 ……49
直撃 メーカー質問箱 ……62
ネットやろうぜ情報局 ……72

読者アンケート ……66
読者プレゼント ……67
新作ソフトスケジュール ……80
次号予告 ……82

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器の略称は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル ※特に表記のない価格はすべて税別のものです。

©1997 Starlight Marry/Media Works Inc.©スクウェア/ライトウェイト ©1998 Sony Music Entertainment (Japan) Inc.©1997 Sony Computer Entertainment Europe(A Division of Sony Electronic Publishing Limited) ©Kalisto Technologies 1996-1997 Proving Grounds of the Mad Overlord, Knight of Diamonds, Legacy of Llylgamyn, copyright ©1981-1998 by Sir-tech Software, Inc. and Andrew Greenberg, Inc. All logos, printed graphic designs and printed materials copyright ©1981-1998 by Sir-tech Software, Inc. all rights reserved./WIZARDRY is a registered trademark of Sir-tech Software, Inc. all rights reserved./Proving Grounds of the Mad Overlord, Knight of Diamonds and Legacy of Llylgamyn are copyrighted programs licensed to Locus Company Ltd. By Sir-tech Software, Inc.© 1998 by DATAWEST, Inc. © FPS/中嶋敦子 1997© ATLUS 1998 © 1989-1997 HUDSON SOFT©1993, 1998 ORIGIN SYSTEMS, Inc.©1998 Electronic Arts.©1998 TOSHIBA EMI

「悠久幻想曲 2nd Album」

「ブシドーブレード弐」

「―立体忍者活劇―天誅」

「ナイトメア・クリーチャーズ」

「ウィザードリィ リルガミン サーガ」

「プリズムコート」

「ファイナルラウンド」

「ネクタリス」

「ブレイヴ・プローヴ」

「ゼロパイロット」

「ずっといっしょ」

付録 CD-ROM

[体験版①]悠久幻想曲2ndAlbum提供/メディアワークス (操作説明→P15)
[体験版②]ずっといっしょ提供/東芝EMI (操作説明→P47)
[体験版③]ブシドーブレード弐提供/スクウェア (操作説明→P21)
[体験版④]―立体忍者活劇―天誅提供/SME (操作説明→P29)
[体験版⑤]ナイトメア・クリーチャーズ提供/SCEI (操作説明→P33)
[体験版⑥]ウィザードリィ リルガミン サーガ提供/ローカス (操作説明→P37)
[体験版⑦]ブレイヴ・プローヴ提供/データウエスト (操作説明→P41)
[体験版⑧]プリズムコート提供/富士通パソコンシステムズ (操作説明→P25)
[体験版⑨]ファイナルラウンド提供/アトラス (操作説明→P43)
[体験版⑩]ネクタリス提供/ハドソン (操作説明→P45)
[体験版⑪]ゼロパイロット提供/SCEI (操作説明→P39)

[ムービー①]レブス提供/アトラス
[ムービー②]スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♡ナイトメア提供/ジャレコ
[DataBase]
セーブデータ倉庫(新着スペシャルデータ、メーカー提供データ、GTスペシャルデータ、DPSオリジナルデータ、読者投稿作品)
扉絵データベース
[DPS-D]
CDの奴隷 (超難解クイズ、読者参加小説、電球ゲーム、15パズル)
電撃 ネットやろうぜ

CD-ROMはじめて物語 Vol.6

まんが／岩瀬さとみ

6という数字は縁起が悪い……
なんて海外では言われておりますが、
「D6」の内容の充実っぷりを見れば、
そんなことは迷信とわかるハズです。
「まじ?」と思い、そくCD-ROM
をPSに入れて確認したい(遊びたい)
気持ちはわかりますが、まずはこの
ページを読んでからにしてくださいね。

まずは
電源ON! ◀……… [付録CD-ROM **はやわかりチャート**]

メイン画面

メイン画面が表示されたら✚キー上下で、カーソル(黒い丸)を遊びたい(見たい)項目に合わせてください。◎ボタンで決定、⊗ボタンでキャンセルとなっています。

MOVIE

✚キー左右で再生方法を選択できます。✚キー上下で、見たいゲームタイトルに合わせて◎ボタンを押して下さい。なおランダムを選択すると、中に入っている2本のムービー以外に、『悠久2』、『ずっといっしょ』のムービーも見られます。ムービーの再生中に⊗ボタンでムービー選択画面に戻ります。

◀「レプス」の世界観を知ることができる。

▶かないみかさんの歌は、病みつきになるぞ。

Data Base

今まで発売されたDPSの表紙や扉絵が見られる「扉絵Data Base」と「Save Data倉庫」を収録。✚キー上下で選択、◎ボタンで決定、⊗ボタンでメイン画面に戻ります。

「Save Data倉庫」には、新着スペシャルデータ、メーカー提供データ、読者投稿作品、DPSオリジナルデータに加え、「GT」スペシャルデータと、全5項目、計38タイトルものセーブデータを収録。注意事項をよく読んでから実行してください。

▲L1、R1ボタンを使えば、見たい作家ごとに絵を探すことも可能です。

▲データをメモリーカードに転送するときには、一度リセットしてください。(下記参照)

DPS-D

✚キー上下で選択し、◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ります。「CDの奴隷」の中には、難しすぎると評判の超難解クイズ、今までDPSに掲載された小説をまとめて読める読者参加小説、パズルの絵柄が増えた15パズル、そして今回から新しく加わった、電球ゲームの計4作品が収録されています。遊びたい(見たい)項目を✚キー上下で合わせ、◎ボタンで決定です。また、「電撃 ネットやろうぜ」には〝ネットやろうぜ大賞〟の受賞作3本が入っています。3つの作品を選べる画面で◎ボタンを押せば、選択したゲームのタイトル画面が現れます。このときにⓈ+Ⓧボタンを押すと3作品を選択する画面に戻ります。ここでⓈボタンを押せば、メイン画面に戻ります。

▲新ゲームの電球ゲームは反射神経が命! キミはクリアできる?

体験版

収録されているタイトル一覧

- ●悠久幻想曲2nd Album
- ●ブシドーブレード弐 ●天誅
- ●プリズムコート ●ネクタリス
- ●ナイトメア・クリーチャーズ
- ●ファイナルラウンド
- ●ゼロパイロット ●ずっといっしょ
- ●ブレイヴ・ブローヴ
- ●ウィザードリィ リルガミン サーガ

体験版を◎ボタンで決定すると、DPS−Dオリジナル、ACT、RPG、SLG、STGの計5つのジャンルが表示されます。ここの画面で✚キー上下でカーソルを動かし、遊びたいジャンルに合わせて◎ボタンを押して下さい。また、この画面のときに⊗ボタンを押すことによってメイン画面に戻ることができます。遊びたいジャンルを◎ボタンで決定すると、その中に収録されたゲームタイトルが表示されます。そして、遊びたいゲームタイトルにカーソルを合わせて◎ボタンを押せば、選択したゲームが遊べるようになります。個々のゲームの操作方法は、本誌に掲載された記事をお読みください。

選択したゲームを中断したいときには、Ⓢ+Ⓧボタンを押せばメイン画面に戻ることができます。

◀▲「ずっといっしょ」では、メインキャラが、登場キャラや舞台、そしてシステムまでも紹介してくれる。これは「DPS−D」だけのオリジナル版なのだ。

▶『悠久2』はオープニングムービーに加え、キャラ紹介も収録。

[ご注意] 体験版をプレイしたあとには、「Save Data倉庫」を使用することはできません。
一度、本体のリセットボタンを押してから「Save Data倉庫」を使用してください。

DPS-D

に、全国から感謝と喜びの声が♥

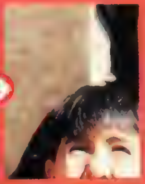
[illegible]

寂しい畑に活気が! 野鳥にも密かなブームです

[illegible]

笑わない子に笑みが! これも「D」のおかげです

[illegible]



ドクドクあふれ出た創作意欲は「DPS-D」にぶつけてください!

超募集中!

全国のクリエイターの皆さま。さあさあ、よってらっしゃい見てらっしゃい。いや、見ているだけじゃもったいないです。ぜひ参加してください。てなワケで、毎回しつこいようですが、今回もDPS-D編集部では付録CD-ROMに収録するゲームや企画を大募集しています。もちろんイカスムービー、ノリノリなサウンド、うっとりするような綺麗なCGなども募集中です。プロ、アマは問いません。学生さんでも若奥様でも海女さんでもかまいません。あなたの創作意欲あふれた作品や企画の数々をお待ちしていま〜す(本気)。

あて先　〒101-8305 ㈱メディアワークス「DPS-D超募集」係まで

DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM

体験版

仲間との友情をテーマにした期待の育成SLG第2弾！

FEATURING TITLE 体験版 ▼ 悠久幻想曲 2nd Album

Dオリジナルのムービー&キャラ紹介を収録した今号。製品版とは違った形の『悠久２』楽しんでくれたかな？本誌のおさらいも兼ねて誌面では、10人の仲間たちのプロフィールからゲームの流れやシステムを中心に紹介するぞ。もちろん、悠久のひろばもあるからね。

悠久幻想曲
2nd Album

3/26	▶¥5,800 ▶メディアワークス
育成SLG	▶MC（ブロック数未定）

©1997 Starlight Marry／Media Works Inc. イラスト／moo

メンバー10人のプロフィールとイベント画面を紹介!!

個性的でキュートな仲間たちとのふれあいが『悠久２』の魅力のひとつ。ここでは、全10人のプロフィールを紹介しつつ、同時にイベントや出会いのシーンの画面写真も掲載。誰をメンバーに加えようか迷っているキミ、ぜひ参考にしてほしい。

◀出会いのシーン。自警団事務所の前でトリーシャとバッタリ。

トリーシャ

自警団第三部隊の隊長であるリカルドの娘。厳格な父の影響は受けなかったらしく、はやりモノやウワサ話が大好きで、新情報にはまっさきに飛びつくタイプ。熱しやすいのだが、その反面冷めるのも早い。エンフィールド学園の魔法学科に通っている。

▶イベント「すれちがい」で、ショーウインドウを見つめるトリーシャ。彼女が見つめている物とは……。

由羅

希少種族であるライシアンの女性。お酒と入浴が大好きで、明るく色気を振りまくお姉さんだ。美しいものと少年に目がなく、前作ではクリスを追い掛け回していたが、『悠久２』ではリオもそのターゲットに。前作のメンバー、メロディと２人で暮らしている。

▲イベント「Talk With」では由羅の家に招待される。由羅とメロディの夕食シーンが楽しめるぞ。

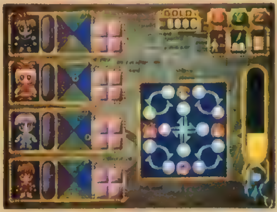
メンバーの育て方、教えます!

◀成功率をアップさせるような仕事の割り振りを。

◀ステータス画面で、メンバーのスキルの上達の度合いを確認しよう。

街の人々からの苦情処理が主人公たちの仕事。依頼の内容によって、技巧、体術など６種類のスキルが伸びていくぞ。スキルの値は、メンバーの命中率や回避率に影響し、すごろく任務遂行時に発生する戦闘で、その真価を発揮することとなるだろう。また、それぞれのスキルが一定値以上になると、攻撃系、回復系などの魔法を覚えるようになる。また、仕事をこなすことで加算される覚醒値をある一定まで上げることで、メンバーは必殺技をマスターするのだ。

このように、依頼をこなすことはこのゲームでとても重要な要素となっている。しかし、誰もが一様に魔法や必殺技を習得できるものではなく、習得には個人差が出てくるだろう。つまりメンバーによって得手不得手な仕事内容があり、それに関連したスキルは伸びにくいということだ。なぜなら、メンバーや仕事自体には属性が存在し、相性が合わない仕事は失敗しやすいといえるからだ。仕事の成功率はスケジュールを決定するときに確認できるので、必ずチェックしよう。

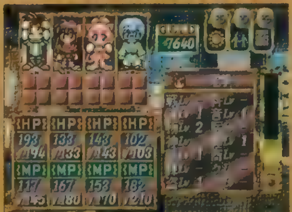


▲メンバーそれぞれの属性を確認できるパーティ画面もチェック。

前作とはココが違う!

前作では[illegible]あったスキルだが、『悠久２』では[illegible]にまとめられている。さらに、ステータス画面にも大きな変更が見られた。前作では下の写真のようにスキルのレベルが[illegible]されていたが、今度はグラフ表示により見やすくなったね。

▼[illegible]



任務をこなしてお金を稼げ!

平日に入ってまず最初に行うのは、仕事の割り振りだ。スケジュール画面に表示される青色のカードには、街の人々から依頼された仕事の内容、依頼人、報酬、必要なスキルが書かれている。仕事は1人でも全員で行っても良いが、前ページでも書いたように、成功率をチェックするのを忘れないように。成功率は5段階で表され、それぞれにはマークがある。もっとも成功しやすい星マークか、その次の青い三角マークになるようメンバーを配置すれば、仕事は成功しやすいはずだ。仕事を割り振った後、ゴーサインを出せば任務がスタート。メンバーはそれぞれの持ち場に出かけ、週末には結果が発表される。また、仕事カードには緑色のものも存在する。これを選ぶと、その週には必ずすごろくが発生するぞ。ライバルとすごろくで競った結果、週末に仕事の正否が判定されるのだ。

◀それぞれの持ち場に出かけ、任務をこなす。なかにはサボるメンバーもいる。

▶任務が達成できたかは、週末に判明するぞ。達成率は報酬にも反映されるのだ。

▼緑のカードは必ず全員で選択しなければならない。

▲すごろく任務ではバトルも発生。日頃の鍛錬がものを言うのだ。

前作とはココが違う!

◀ローラ、セーリヌとの出会いのシーン。これから学園に行くようだぞ。

ローラ

眠りの魔法で仮死状態にされていたが、100年の時を経て目を覚ましたお嬢様。多少ワガママな点もあるが、好奇心旺盛で天真爛漫な性格だ。まだ恋愛経験のない彼女の夢は「燃えるような恋をすること」らしい。無邪気ゆえに、大いにトラブルを引き起こしそう。

▲出会いは教会の前。悪態をつき放題のヘキサに、恋愛ネタで対抗するぞ。

ディアーナ

明るく前向きな女の子で、医師を目指すガンバリ屋なのだが、不器用でおっちょこちょいな彼女は失敗ばかり。尊敬する医師トーヤのもとに押しかけ、勝手に住み込んでは弟子を名乗っている。魔法医術は邪道だと公言しつつも、血を見ては気絶してしまう。

▼イベント「いつかきっと」。大混雑の病院には、いつも前向きなディアーナの姿が。

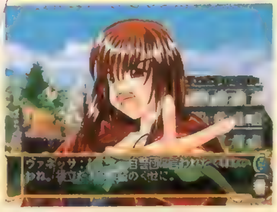
▲ローラと散歩に出かけるイベント「気まぐれ天使」。ヘキサとの掛け合いが見物。

ルー

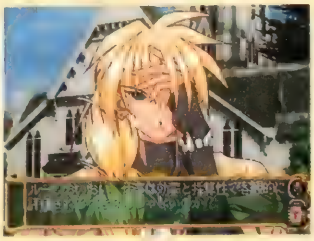
努力せずに無理難題をクリアできてしまう天才青年。クールな性格で、どこか近寄りがたい雰囲気を持っている。どんなことでも思ったとおりに解決できてしまうが、占いや迷信といった偶然の力は信じるらしい。口は悪いが、頼りになる仲間だ。

ヴァネッサ

政府の役人で、自警団とは敵対関係にある公安局に勤務する。勝ち気で正義感が強くとてもマジメな女性だ。護身用の拳銃を携帯しているのも特徴。仕事に熱意を持ち、人一倍積極的。公安局のエリート連中のだらしなさを嘆き、公安局に休暇届けを提出するが……。



▲出会いのシーンで、アルベルトと大ゲンカ。強気な彼女の一面が垣間見られる。



▲ローラがルーに反発するイベント「Icy Logic」。

リオ

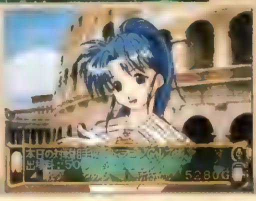
最年少のリオは資産家の跡取り息子。人との接触を恐れ、距離を置こうと1人で自分の部屋に閉じこもりがちだ。内気で話も苦手な彼だが、本当はたくさんのことに興味を持ち、できるなら挑戦したいと願っている。キミが背中を押してあげれば、きっと彼の望みはかなうだろう。

▶由羅に追い掛け回される、出会いのシーン。リオは内気だけど、外の世界に興味津々だ。

休日

スキル&友好度アップは休日に

セーブ&ロード以外では、休日には6種類の行動ができるが、中でもメンバーのもとへ遊びに行くのが重要と言えるだろう。メンバーから1人を選び、遊びに行くと、会話シーンに切り替わる。そこでは3択の質問が出されるぞ。答え方によって友好度が上下したり、ステータスに影響があったりするので、メンバーの性格を頭に入れて適当なものを選ぼう。また、ステータス異常を起こしかけているメンバーのもとに行くと、いつもとは違った会話が始まり、ステータスの低下を回避できるぞ。もし誰かがステータス異常を起こしてしまっていれば、病院へ連れていって治すことができるが、この場合治療費がかかる。遊びに行くことで早めに治したほうが良いだろう。休日にはさらに、スキルの鍛錬をすることも可能だ。高額のお金を支払うことになるが、確実にスキルアップするので、所持金に余裕ができれば実行したい。闘技場で戦闘をしてお金を稼いだり、主人公自身が休養をとって体調を整えたりもできるので、休日は無駄なく過ごすのがベストだ。



▲▶主人公やメンバーのステータスを整えられる休日。メンバーのもとに遊びに行くと、イベントが発生することもあるぞ。

▲闘技場でお金を稼ぐこともできる。戦うたびに敵のレベルもアップ。

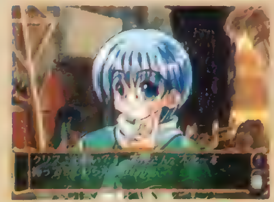
前作とはココが違う!

[illegible]

[illegible]

サブキャラには、前作のメンバーも登場

前作のメンバーであるアレフやマリアらがサブキャラとして再び登場するのは、ファンにとってはウレシイね。さらに、クレア、ヘキサといった新キャラも飛び出して、「悠久2」はかなり賑やかな展開になっていくのだ。それぞれどんな活躍をするのかな？



▲仕事には、依頼主が前作のメンバーだったりするものもあるのだ。

▲◀手っ取り早く前作のメンバーに会いたいなら、プロローグで街を巡回しよう。おなじみの面々に再会できるぞ。

ヘキサ

▶主人公のサポートをさせるため、リカルドが1年間の期限付きで召喚した使い魔。口が悪くイタズラ好きで、サポートどころか、むしろトラブルメーカーに近い存在。

クレア

◀兄であるアルベルトに会うため、エンフィールドにやってきた女の子。兄とは違って言葉遣いは非常に丁寧で、古風な考え方を持っている。

アルベルト

自警団第三部隊に所属する青年。基本的に意地っぱりで気性も激しいので、周囲とたびたび衝突を起こしている。さらに自尊心、正義感も強い熱血男児で、ひとたび戦闘に突入すれば、自慢の槍を操って素晴らしい活躍をしてくれることだろう。

イヴ

旧王立図書館でアルバイトをしている女性。どんなときも冷静で、取り乱すこともない、徹底してクールな性格。たった1人で膨大な書物を管理するだけあって、根っからの効率主義者でもある。余計な話はいっさいせず、感情さえ表に現すことはない。

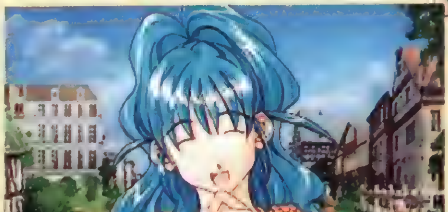
◀イベント「Bad Omen」でイヴはいきなり倒れてしまう。トーヤはただの過労だというが、その後意外な事実が判明するのだった…。

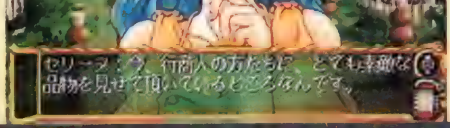
▲イベント「闘争の行方」では、アルベルトと妹クレアが兄の化粧グセで大ゲンカ。なんとか説得しようとする主人公だったが、逆にパンチを食らう。その場はリカルドが収めるものの、結末は？

セリーヌ

教会で孤児として育てられ、そのまま子供たちの世話をするようになった。ひどい方向音痴のため、教会から出歩くことは少ない。そのため世情にうといが、純真な心を持ち続けている。おっとりとしていて、どこまでもマイペース。しばしば周囲にあきれられる。

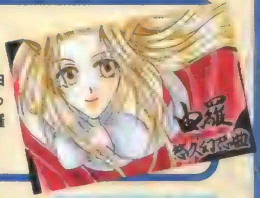
▼イベント「信じています」で街を巡回中、インチキ臭い行商人に包丁を売りつけられそうになっているセリーヌを発見。なんとかしなくちゃ！



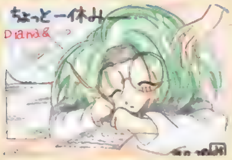


出張版 悠久のひろば

本誌からの出張版だけど、気合はいつも以上！ みんなの熱〜い思いが伝わるハガキを紹介するこのコーナー。



▶福島県 草壁由香梨さん：ちょっとセクシーな由羅も、いいね。



▲熊本県 みかんの皮さん：前作のキャラとの絡みはあるかな!?

▼福島県 猫ノ丸あゆみさん：ほんと、どんな事件が起きるか楽しみだね。

▲福岡県 えびびさん：優しい感じがうまく描かれているよ。

▼岩手県 瑞姫玉蘭さん：毎回素敵なイラストありがとう。

▲埼玉県 さえきともやさん：おてんばさんの活躍に期待してね。

▼兵庫県 流々煙さん：女性ファンのハートをがっちりキャッチしてるね。

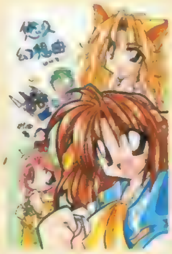
▲京都府 RYÔKAさん：ほのぼのタッチで、優しい気持ちが伝わるね。

▲神奈川県 砂波夕明さん：キャラに対する思いが伝わってくるね。

▼栃木県 るいんさん：サブキャラの活躍シーンも存分にあるらしいぞ。

▲兵庫県 白雪しおんさん：人気投票のゆくえが気になるね。

▼福島県 南ひこさん：付録のCD-ROMで声を聞けたかな？



▲青森県 鈴原橙果さん：キャラの個性をうまく表現してるね。

▼京都府 うどんくうどんさん：リオの瞳の先には何が見えるのかな？

▲埼玉県 すばるれいかさん：「さぁ、いくぜ」って今にも言いそうだね。

ひと足先に『悠久2』のみんなに会える!!

今回収録の『悠久2』Dオリジナルには、オリジナルムービーとキャラ紹介が用意されている。残念ながらこのCD-ROMでは、ゲームをプレイすることはできないので、お間違いなく！

体験版の中から『悠久2』を選択するとまずは、「オリジナルムービー」が流れる。これは、製品版とも違うモノ。次に「キャラ紹介」は、製品版と同じ声優さんのCVで楽しめるぞ!!

▲このタイトル画面から各モードに入ることができる。

◎体験版操作マニュアル

1 うむっ、この曲は!?「オリジナルムービー」

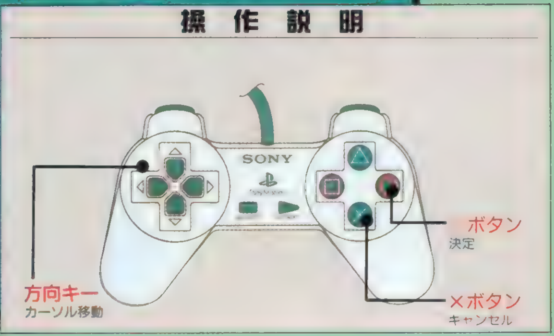
ムービーを見る時は✚キーでカーソルを合わせ○ボタンを押す。ムービー中に×でボタンで中断できる。ムービーの中にはキャラやゲーム画面が登場するぞ。

▶声優さんによるキャラの自己紹介が見られるぞ。ここは、10人のキャラの中から、どのキャラを最初に見るのかな？

▶ムービー中バックに流れている曲は、PS版では聞くことのできないSS版のもの。なんか、得した感じだね

2 主要キャラ10人による「キャラクター紹介」

キャラ紹介を見る場合もタイトル画面で選択、決定。その後、✚キー左右で見たいキャラにカーソルを合わせ○ボタンを押せばOK。×でボタンで中断できる



Operation MANUAL

あのチャンバラ格闘ゲームがパワーアップを果たして帰ってきた！

武士道という独特の世界観を題材にした『ブシドーブレード』（以下『BB1』）から一年。操作体系、登場キャラ、舞台設定、新モード…すべてが進化し、より奥深く生まれ変わった続編がついに発売される。これが『BB2』だ!!

ブシドーブレード弐

3/12 ACT	▶¥5,800 ▶スクウェア
	▶MC（1ブロック）

命をかけた真剣勝負!! 一撃必殺の技で敵を討つ 無限の武士道を楽しめる

切れ味鋭い武器を手に、命を賭けた勝負を楽しむことができる『BB』シリーズ。このゲームは、フィールド内を自由に移動することができたり、高低（段差）の概念があったりと、既存の対戦格闘ゲームとはかなり異なるコンセプトを持っている。ここではそんな『BB』ならではのゲームシステムを紹介していこう。

ここに注目! プレイヤーが自由にキャラと武器を組み合わせることができる!

このゲームではキャラを決定した後に武器を選択する必要がある。用意されているのは打刀、野太刀、ブロードソード、ロングソード、薙刀、槍の全6種類。ただし薙刀と槍は流派専用武器なので、各キャラは5種類の中から武器を選ぶことになるぞ。武器によって攻撃方法が変わってくるので、ある意味ではキャラ選択よりも武器選択の方が重要なのだ。

ここに注目! 体力ゲージや制限時間とは無縁!

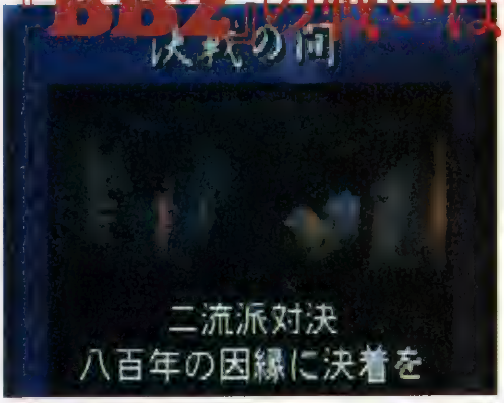
このゲームには、既存の対戦格闘ゲームにある体力ゲージや制限時間などの概念は存在しない。生死が勝敗を決めるため、常に一本勝負だ。それだけに、一瞬たりとも気の抜けない緊張感あふれる戦いを楽しむことができるというわけ。ただし、団体戦形式で流派対決を行なう「対抗の間」でのみ、試合時間や本数（真剣を使用せず、竹刀など木製の武器を扱うため）が設定されている。

ここに注目! 武器を使って戦うだけに常に死と隣り合わせ! キーワードは、ズバリ「一撃必殺」だ!!

文字通りの真剣勝負が展開されるだけに、たったの一撃で勝敗が決してしまうことも少なくない。両者の構えや間合い、武器の射程をしっかりと把握した上で、どのように攻撃していくかを決めよう。ただし、『BB2』では一部のサブウェポンでも一撃必殺が可能になったため、間合いが開いているからといって安心することはできないぞ。

©1998 スクウェア／ライトウェイト

『BB2』の戦いは流派対決! 勝つのはどちらだ!?



メインキャラは両派合わせて6人。どのキャラでも「決戦の間」（前作でいう「ストーリーモード」）をプレイすることができる。しかも物語の内容はキャラごとに異なるのだ！

また、前作同様、コスチュームは「決戦の間」と「対刃の間」（前作でいう「対戦モード」）では異なっている。ここで紹介しているのは、後者用に用意されたコスチュームなのだ。

鳴鏡心当流

闇の世界に生きる暗殺集団。前作の事件により弱体化していたが、宿命のライバル捨陰党の動きを察知し、来たるべき全面戦争に備えることにした。

捨陰党

前作の一部のエンディングではほのめかされていた鳴鏡心当流の真の敵。長きに亘る両者の因縁に終止符を打つべく、海に浮かぶ小島から鳴鏡館を目指す。

メインキャラ

風門（かんぬき）

鳴鏡館の内部抗争に嫌気がさした彼は、アメリカに渡った。だが、御門からの連絡で鳴鏡館の危機を知り、日本に舞い戻る。キャッチフレーズは「知的マッチョ」。パワー型でサブウェポンは鉄扇。

御門（みかど）

内部抗争の結果、手薄になってしまった鳴鏡館を再興するため人集めに奔走している。踏鞴神社の巫女という一面も持っている。キャッチフレーズは「鉄の巫女」。スピード型でサブウェポンは合口。

竹科辰美（たけしなたつみ）

「BB1」の後、道場破りのようなことをしていた。しかし、今回、御門から鳴鏡館の危機を知らされ、参戦することにした。キャッチフレーズは「噂の道場破り」。スピード型でサブウェポンは小太刀。

サポートキャラ

松虫（まつむし）

元々は鳴鏡館とは何の関係もない浪人。あるとき、捨陰の刺客から鳴鏡の人間を助けたがために捨陰から狙われることに。キャッチフレーズは「過激な通行人」。バランス型でサブウェポンはドス。

墨流（すみながし）

最強の剣術を求めて日本にやってきたアメリカ人。鳴鏡館の近くで行き倒れていたところを御門に助けられて以来、彼女のために戦うことに。キャッチフレーズは「純情ビッグブラザー」。パワー型。

ナイトストーカー

蛍火の甲賀修行時代の後輩にあたる忍者。人手が足りないということで蛍火から応援を頼まれ、快く引き受けた。キャッチフレーズは「赤い風雲児」。スピード型でサブウェポンは連射可能な手裏剣。

蛍火（ほたるび）

「BB1」での戦いの後、アメリカで殺し屋として活動していた。だが、鳴鏡館の危機を聞いて日本へ。キャッチフレーズは「ぱっきん殺人ドール」。スピード型でサブウェポンはセイヨーツルギ。

サザンカ

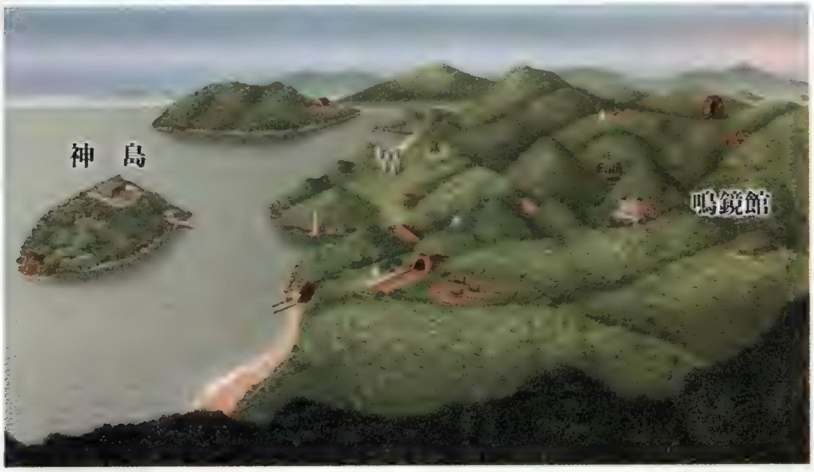
前作の中ボス。弱体化した鳴鏡館を見切ろうとしていたが、捨陰の総攻撃を知って、留まることにした。キャッチフレーズは「地獄の道化師」。パワー型でサブウェポンは長針（対人攻撃用の長い針）。

空蝉（うつせみ）

鳴鏡館の守護神的存在。前作での戦いを終え、引退しようと思っていたところを御門に呼び出され、参戦するはめに。キャッチフレーズは「湯上がり隠居親父」。パワー型でサブウェポンは脇差し。

鳴鏡心当流

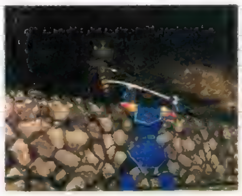
メインキャラは両派合わせて6人。しかし、ある条件を満たす



これが合戦場だ!!

前作ではステージ間につながりがあり、自由に移動することができた。だが、より物語性が強くなった『ＢＢ２』では、固定のステージ内で戦っていくように変更されたのだ。鳴鏡館側は右から左へ、捨陰党側は左から右へと進攻することになるぞ！

◀どこで戦うのかは各キャラごとに決まっている。



◀各ステージの地形は前作以上に個性的になった。

メインキャラ

並主源五郎（ならずげんごろう）

幼い頃から捨陰党で修行を積んでいる、捨陰党の実質的リーダー。今が弱体化した鳴鏡館を叩き潰す好機だと思っている。キャッチフレーズは「カタブツ・ダイミョウ」。パワー型でサブウェポンは小柄。

並主寒雲（ならずかんうん）

源五郎の養子。流派間の戦いには興味はなかったが、引き取ってくれた源五郎に恩を返すために参戦。キャッチフレーズは「氷の修験者」。バランス型でサブウェポンは刃先を研いだ独鈷(仏教の仏具)。

琴村嬢（ことむらじょう）

威勢のいい女の子。先に入門していた幼友だちに刺激を受けて捨陰党に入った。今ではなかなかの使い手に成長した。キャッチフレーズは「ダイナマイト江戸娘」。スピード型でサブウェポンは十手。

サポートキャラ

本宮五十八（もとみやいそはち）

人生のすべてを捨陰党に捧げてきた男で、源五郎の元師匠。引退していたが、鳴鏡館との決戦があると聞いて参戦を決意した。常に怒っている頑固者。キャッチフレーズは「老兵炎上」でバランス型。

ハイウェイマン

最近、捨陰党に入門したばかりという謎に包まれた男（もっとも、前作を知っている人はある男を思い出すだろう）。キャッチフレーズは「秘密の仮面貴族」。バランス型でサブウェポンはレイピア。

トニー梅田（トニーうめだ）

ノリは軽いが、数多くの流派の剣術を学んできている。現在はダンスのリズムを剣術に取り入れようと奮闘中だ。キャッチフレーズは「恐怖のダンス天国」。スピード型でサブウェポンはブーメラン。

柊千尋（ひいらぎちひろ）

弱冠13歳ながら、剣術に非凡なところを見せる捨陰党総帥の子供。ただし、本人は子供扱いされることを嫌っている。キャッチフレーズは「ポケット悪魔」。スピード型でサブウェポンは生きたカエル。

ウタマル

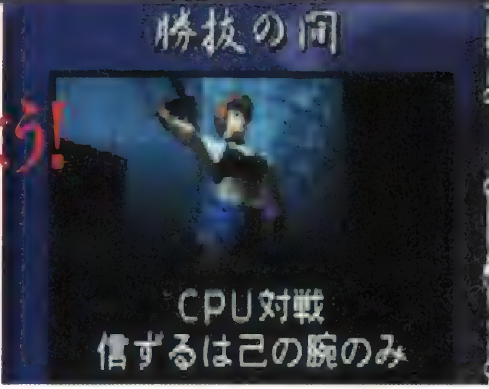
道場破り同然に捨陰党へと乗り込み、寒雲に敗れた。以来、腕を磨くため捨陰党に居座っている。キャッチフレーズは「スパイシーまげ男児」。バランス型でサブウェポンは札（縁を補強した物）。

本郷武尊（ほんごうたける）

嬢の幼馴染み。彼女と共に幼い頃から捨陰党で修行を積んできた。鳴鏡館の辰美に対するライバル心が高じて参戦を決意する。キャッチフレーズは「入れ墨バンチョー」。パワー型でサブウェポンは斧。

捨　陰　党

ことで、仲間（サポートキャラ）も使えるようになるぞ!



『BB2』の操作方法をしっかりと覚えよう!

表攻撃と裏攻撃という新しい概念を導入することで、前作から使用ボタン数を半減させることに成功した『BB2』。もちろん、使用キャラや武器によって攻撃内容は異なるし、✚キー操作を組み合わせることで多彩な攻撃パターンも作り出せるようになっている。今回はまた、流派や武器ごとに構え自体が変化するようにもなった。ここでは捨陰キャラが打刀を持ったときの構えと、その代表的な攻撃(表と裏をそれぞれ1種類ずつ)を紹介していくことにしよう。フリーランニングなど、ほかの部分にも変更点があるので、前作をやりこんだ人も基本操作をチェックし直しておこう。

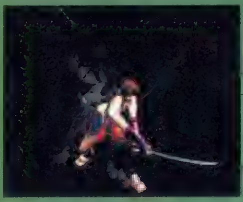
構え変更(□ボタン)

右は捨陰党キャラが打刀を持ったときの構え。□ボタンを押すたびにこれら4種類の構えを順番にとっていくことになる。ちなみに、鳴鏡館キャラは居合の代わりに二刀流が入るぞ。

上段　下段正眼　右八相　居合

表攻撃(◎ボタン)

腕や手首を返す(こねる)ことなく素直に振るのが表攻撃。上から下に振り降ろす攻撃(スイカ割りを想像してもらえばわかりやすい)がその代表例だ。突き系の攻撃も腕や手首を返さない関係で、表攻撃になる。右で紹介しているのがその実例。腕の動かし方をチェックしつつじっくりと見てもらいたい。実際に自分で同じ動作をしてみると、簡単に理解できるはずだ。それぞれの構えの違いや体の動き、剣の軌跡には惑わされないように!



裏攻撃(⊗ボタン)

一方、腕や手首を返しつつ繰り出すのが裏攻撃だ。手首や肘をこねるようにして出す胴への攻撃(野球の打撃フォームに近い)や、下から掬り上げるように剣を出す攻撃(ゴルフのスイングに近い)がその代表例。右の写真を見てもらえばわかるように、左右いずれかに体をひねりながら剣を振ることになるのが特徴だ。必然的に上体がぶれやすくなるが、ときにはその動きで相手の攻撃をかわすこともある。裏攻撃を使いこなすには練習あるのみ!

フリーランニング（L１ボタン）

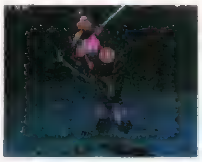
Ｌ１ボタンを押したまま✚キーを入れると走ることができる（ちなみにスピード型とパワー型とでは速度がかなり異なる）。フリーランニング中に攻撃ボタンを押すとその場で攻撃するのだが、走力に優れたキャラは（表攻撃の場合）攻撃後も足を止めることなく走り続けられるぞ。

◀パワー型キャラがスピード型キャラから逃げようとしても、すぐに追い付かれてしまう。

▶一部のキャラ（主にスピード型）は、走りながら何度も攻撃することができるのだ。

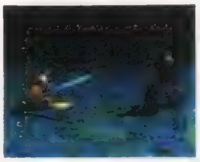
防御（攻撃ボタン）

前作の防御ボタンはなくなった。相手に攻撃されたら、こちらもすぐに攻撃ボタン（表には裏のほうがよい）を押そう。



しゃがむ（R２ボタン）

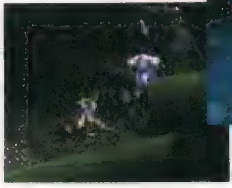
体勢を低くするためのボタン。地面に落ちているサブウェポンを拾う場合も、その上まで移動してからしゃがめばＯＫだ。



大ジャンプ（R２ボタン→R１ボタン）

しゃがんで重心を低くした後にＲ１ボタンを押して重心を高くすると、大きくジャンプする。フリーランニング中に大ジャンプをすると相手を飛び越えることができるし、ある程度の段差ならば直接飛び乗ることも可能だ。なお、着地の前に表攻撃を出すと着地後突き攻撃に、裏攻撃を出すと一回転しながらの攻撃になる。

▼追い詰められたときは大ジャンプで逃げたい。



▲相手を飛び越えたら着地直後の裏攻撃を狙おう。

サブウェポン攻撃（R２ボタン＋◎ボタン）

しゃがんだ状態から◎ボタンを押すと、持っているサブウェポンを正面方向に投げつける。前作ではあくまでも「補助用の武器」という位置付けだったが、『ＢＢ２』では一撃必殺が可能な物まであるのだ（重量がある本郷の斧や、鋭利な寒雲の独鈷など）。辰美らの二刀流もサブウェポンを利用したものだ。

▲２連射できるサブウェポンもある。これは御門の合口。

▲千尋のカエル。地面に落ちた後、勝手に飛び跳ねるぞ。

体験版で使えるのは寒雲＋打刀の組み合わせだ

操作することができるのはメインキャラのひとりである並主寒雲（捨陰党）と『ＢＢ』を代表する武器である打刀の組み合わせ。どちらもあまりクセが強くないから、『ＢＢ２』の世界を味わうのに最も適した組み合わせといえるだろう。

なお、内容は体験版オリジナル仕様。目の前に現われる２人のライバルキャラを倒せばゲームクリアとなる。とはいえ、見たことのない構えを取ってくる相手との戦いはかなり苦労させられるはず。気を抜くとあっさりとやられるぞ！

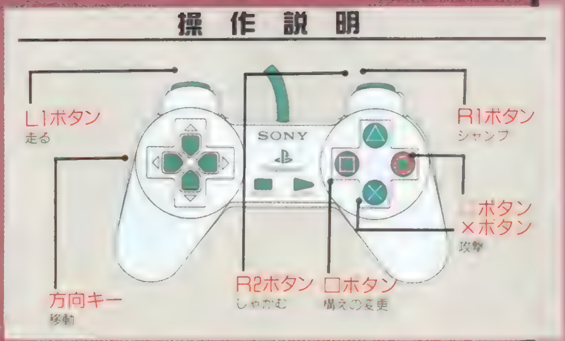
▼この画面で武器を選択するが、寒雲＋打刀しか選べないのだ。

▲あえて受けに回り、ＣＯＭが仕掛けてくる攻撃を見るのも楽しい。

体験版で利用可能な技のコマンドを紹介するぞ！

右は寒雲＋打刀という組み合わせで使うことのできる技のリストだ（なお、寒雲には右八相の構えはない）。ただし、これはあくまでも一部。まだまだ技は隠されているぞ。✚キーや攻撃ボタンを押す順番を工夫して、連続技を見つけ出そう。

技名	構え	コマンド
踏み込み真直斬り	上段	➡◎
踏み込み胴斬り	上段	➡ⓧ
飛び込み逆胴	上段	➡➡ⓧ
天冥斬り	上段	◎ⓧ
天冥回転斬り	上段	◎ⓧⓧ
真直叩き斬り	下段正眼	➡◎
走り込み突き	下段正眼	➡➡◎
踏み込み逆胴	下段正眼	➡ⓧ
袈裟逆胴	下段正眼	◎ⓧ
表包み	下段正眼	◎ⓧ◎
斬りおろし	居合	◎
抜きつけ	居合	ⓧ
抜き一文字	居合	➡ⓧ
左かわし回り抜きつけ	居合	➡ⓧ
疾風陰抜き	居合	➡➡ⓧ



Operation MANUAL

DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★

体験版

プリズムコート

素人ばかりのバレーチームを育て、全国制覇を成し遂げろ!
教師と生徒の禁断の恋愛要素(!?)も含む熱い育成SLG、
購入を迷っているならまずはこの体験版をチェックだ!!

熱血スポ根ラブストーリー
バレーに青春をかけた少女たちの

朝霧高校バレー部の魅力あふれる6人の選手たち!!

宗田 理央
極端に無口で、誰ともなれあおうとしないチームの問題児。ただ、バレーの腕はとびぬけている。

笹沢 早苗
優しく穏やかな性格で、誰とも仲がいいチームの良心。ただ少々体が弱い。数少ないバレー経験者の1人。

辻 真琴
チームでもっとも身長が高いが、バレーは未経験でやる気もない。実は意外にも少女趣味なところがある。

京極 ナツキ
典型的な熱血スポーツ少女。中学からバレーをやっているが、極度のノーコンアタッカーとして有名。

高村 香純
バレーは未経験だが、冷静な判断力でレシーブに貢献。優等生だが非常に頑固で、独善的な面がある。

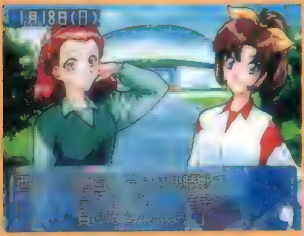
岡嶋 あかり
中学時代高跳びをやっていたため、ジャンプ力は並外れているが少々トロい。実はチームで一番頭がいい。

プリズムコート	
2.26 育成SLG	▶¥5,800 ▶富士通パソコンシステムズ(FPS)
	▶MC(1ブロック)

C FPS/中嶋敦子 1998 ※ゲーム画面は開発中のものです

6人のライバルを倒し全国制覇をめざせ!!

このゲームでは、都大会に優勝することで初めて全国大会に出ることができる。ただし、ゲームの期間は25ヵ月、その間に都大会と全国大会は4回ずつしかない。しかも、都大会では1人、全国大会では5人のライバルが待ち構えている。彼女たちは、ナツキたち同様、大会を重ねるごとに成長し、手強くなって目の前に立ちはだかるぞ。彼女たちを打ち倒し、全国制覇を成し遂げることができるかどうかはプレイヤーの腕にかかっているのだ。



◀朝霧高校の最初の壁となる、十角館高校の西村京子。彼女を倒し、全国大会へとコマを進めることが、最初の課題となるぞ。

鮎川こずえ

1年生にして北海道・富士見ヶ丘高校のエースを務め、1セットも落とさずに全国制覇を成し遂げたスーパーウーマン。

歌野 晶

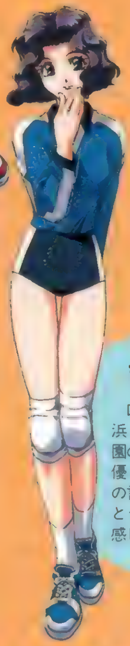
パワーなら大会No.1。ボーイッシュで、年下の女の子に非常に人気が高い。九州の強豪・今津留高校のエースで四天王と呼ばれるトップフレイヤーの1人

西村 京子

都大会の常勝校・十角館高校のエース。中学時代から、都大会では有名人。パワーよりもテクニックで勝負するタイプで、ナツキや早苗とは顔見知り。

斉藤 栄江

185cmと大会一の長身を誇る、大阪・通天閣商業のエースアタッカー。心が広く優しい性格だが、勝負に対しては人一倍厳しい。四天王の1人。



司 有紀

四天王の1人で、横浜・セント=レミー学園のエース。控えめで優しい美少女だが、その言動には影が付きまとう。過去に負い目を感じているらしい。

二階堂 麗奈

フライドが高く、高飛車なお嬢様。神戸・竜ヶ崎女学院を率いる。四天王の中でも飛びぬけた実力を誇り、鮎川を倒すのは自分だと豪語してはばからない。

ライバルとヒロインたちとの関係にも要注目!!

POINT 1

『プリズムコート』はマルチストーリー!!

『プリズムコート』は、プレイの仕方によってストーリーが変化する。基本的に根幹となるストーリーは6つ用意されていて、朝霧高校バレー部の6人それぞれをヒロインとしたストーリーが用意されている。しかも、対応するキャラによってストーリーの味付けが変わり、スポ根モノだったり、ラブコメだったり、はたまたパロディモノだったりして、実にさまざまな展開が楽しめるようになっているのだ。6つのストーリーをすべて体験するまで、『プリズムコート』は終わらないぞ。

▲各ストーリーによって、当然見られるイベントも変わってくる。
▶意外にも、理央や早苗のストーリーが結構テーマも重く、熱いモノだったり…。

POINT 2

イベントCGが盛りだくさん!!

このゲームのイベントは、大別して3種類ある。1つは根幹のストーリーに関わるもの、1つはプレイヤーに対する女の子の好感度によって発生するもの、そして最後の1つが女の子同士の友好度によって発生するものだ。中でも面白いのが最後の1つ。このイベントは基本的に休日に発生し(学校でおこることもある)、その時点で仲のいい女の子同士のイベントCGが見られるというもの。チームワークに大きく関わってくるイベントなので、これが見られればチーム力が強化されていると判断してOKなのだ。

◀好感度イベントは、ストーリーイベントを兼ねている場合が多い。
▼楽しい友好度イベント。1回のプレイですべては見られないぞ。

体験版でプレイできる部分までのゲームシステムを紹介!

今回収録している体験版では、ゲーム開始から1ヵ月後に初めて行われる練習試合までプレイすることが可能だ。ここまでで、このゲームをプレイするのに必要なシステムはほぼすべて盛り込まれているはずなので（製品版でもここまではチュートリアルみたいなもの）、この体験版で『プリズムコート』というゲームの大体の雰囲気はつかめるだろう。この後、都大会、全国大会を経て、ストーリーが分岐し……という一番盛り上がる部分は、製品版で楽しんでもらいたい。

◀この練習試合に勝つともらえる壊れた時計は、本編では非常に役立つアイテムとなるぞ。この辺は、製品版で確認して欲しい。

1 育成パート

6人の中から1人を選んで特訓!
さて、どんなチームを作り上げようか!?

育成のスケジュールは、毎週月曜日に1週間分、まとめて決定することになる。このスケジュールは基本的に選手たちが自分で組むことになっているが、6人中1人だけに限り、プレイヤーがスケジュールを組んでやることが可能だ。スケジュールを組んであげた選手は、プレイヤーに対する好感度がアップする。また、その週の育成効果が、基本的に通常時よりアップするのだ。が、反面、その女の子と他の5人との友好度が下がってしまう。全員をまんべんなく育ててチームワーク重視のバランス型チームを作るか、1人だけ集中して育ててワンマンチームを作り上げるか。ここでチームカラーが決まるといってても過言ではないだろう。先を見越した育成スケジュールを組むようにしよう。

▲まずはスケジュールを決めてあげる選手を選択

▶アシスタントの中西先生の意見も参考になるぞ

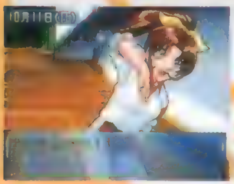
▲体力が少ないな、と思ったらミーティングを!! 体力が回復して他の女の子との友好度も上がるぞ。

2 日曜日

この日ばかりは練習もお休み
出会いを求めて外へ出よう!!

日曜日は基本的に練習は休み。町へ繰り出すことができるようになるのだ。ここでは、移動した場所によって、女の子に会えることがある（選手だけでなく同僚の先生に会うこともある）。すると会話シーンが始まり、セリフの選択を迫られる（ただし、これは選手に会った場合のみ）。この時のセリフによって、出会った女の子の好感度が変化するのだ。状況によっては、イベントが発生することもあるぞ。基本的に、それぞれの女の子は好きな場所が決まっていて、その場所によく現れる。狙っている女の子の好みを早めに見抜けば、それだけ好感度も上げやすくなり、プレイにもやる気が出てくるというものだ。

▲毎週日曜日は、このように表示される中から好きな場所に行ける

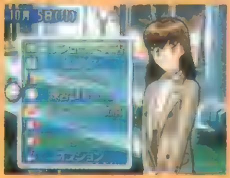


▲時として誰にも会えないこともあり。さびしい感じ。

◀セリフの選択は慎重に。好感度に直接響くぞ

ちなみに日曜日ですが…

本来、日曜日には、月曜日のスケジュール設定の段階で選択しておけば、任意に練習試合を組むことが可能。ただ、ゲーム開始後1ヵ月が経過するまで（すなわち、オートイベントの最初の練習試合が終わるまで）はその権利がないので、当然この体験版でも好きに練習試合を組むことはできないのだ。ただ、4週目の日曜は自動的に練習試合になるぞ。



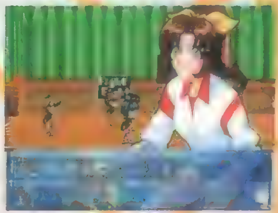
▲この段階では、自由に練習試合を組むことはできない。

3 練習試合

この1ヵ月の練習の成果を試せ!
オープニングの雪辱戦だ!!

ゲームを始めて1ヵ月が経過すると、これまでの練習の成果を試す意味で練習試合をすることになる。相手は、（製品版の）オープニングでボロボロにやられてしまった私立・極路高校。朝霧高校バレー部の今後を占う意味で、非常に重要な試合だぞ。

試合中は、オートでゲームが進む。プレイヤーは、画面下のアイコンを使って選手（この体験版ではナツキのみ）に指示を出すこと、そしてタイミングよくタイムアウトを取ることくらいしかできない。試合の状況を見て、的確な指示を出すようにしよう。



▲この[illegible]出すことができる[illegible]

▼製品版では、タイムアウト時に出せる[illegible]

▶タイムアウト[illegible]その後の展開[illegible]

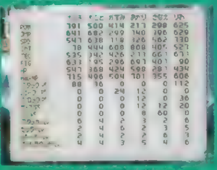
Operation MANUAL

◎体験版操作マニュアル

育成スケジュールの組み方を紹介!!

この体験版では育成パートがゲームのメインとなるので、ここでは育成スケジュールの組み方を紹介するぞ。まず最初に、育成スケジュールを組んでみたい女の子を6人の中から選択。育成スケジュールは、育成コマンドで構成されていて、1つの育成コマンドは、2日間かけてこなすことになる。つまり、1週間に3つの育成コマンドを実行させることができるのだ。

▼好きな子だけ重点的に育てるのもＯＫ。期間が短いしね。



▲スタートボタンを押すと全員のパラメータが確認できる。

1 3つのカテゴリーを理解しよう

育成コマンド（練習）には、基礎、個人、チームと3種のカテゴリーがある。基礎練習は文字どおり基本となる身体能力を上げ、個人練習は技のテクニックを磨く。チーム練習はチームワークとともに身体能力も高める。

▲この体験版では、なぜか皆、最初から身体能力が高いのだ。

▼個人練習をガンガンこなして技を磨こう。

2 ミーティングの使い方がポイント

製品版発売に先駆けて、ワンポイント攻略。チーム練習のミーティングは、3人のチームワークを高めることができる非常に便利な練習法。しかも効果はそれだけでなく、同時にミーティングを行った3人全員のＨＰを回復することができるのだ。この体験版ではＨＰを回復させる必要はほとんどないが、製品版ではこれが非常に重要なテクニックになるぞ。特に、香純や理央など、協調性のないキャラは、このコマンドでチームワークを高めておこう。

▶ミーティングをガンガンやると3週目のイベントに変化が!?

高いパラメータで突き進め！強敵もラクラク撃破できちゃうのだ!!

この体験版は、おおむね製品版と同じ内容となっているが、それでも少々異なっている部分がある。特に目立つのが、キャラのパラメータの高さ。実はこの体験版では、キャラの基本パラメータが非常に高い。練習試合にも、余裕で勝ててしまうはずだ。また、イベント発生の密度も少々高くなっている。製品版は、こんなにアマくないので覚悟しておこう。

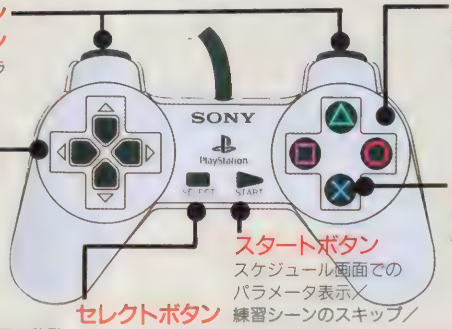
いろんな意味でポイントの高い2人のサブキャラに注目!!

ゲームを始めると、何の説明もなく登場する2人のサブキャラ。実はこの2人、ゲーム展開及びストーリーに大きく関わってくるのだ。まず、中西先生。彼女は主人公の同僚であり、朝霧高校バレー部のアシスタント。育成スケジュールを組むときなどは、彼女のアドバイスが役に立つぞ。そしてもう1人、保健医の黒崎先生。実は彼女が本当のバレー部の顧問。過去にバレーの経験があり、必殺技を教えてくれたりもするのだ。

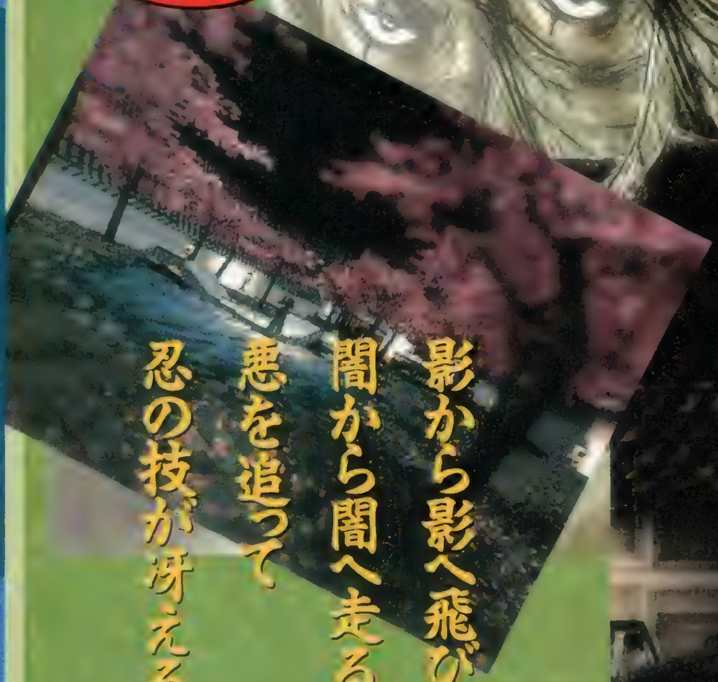
▲アシスタントの中西先生。バレーは未経験ながら、彼女のアドバイスは信用できるのだ。
▼保険医の黒崎先生。少々乱暴者ではあるが、選手の体を第一に心配する優しい面も。

▲この体験版最大の魅力、3週目の体育祭。必見です。

操作説明



DENGEKI PlayStation D CD-ROM
体験版



影から影へ飛び
闇から闇へ走る
悪を追って
忍の技が冴える!

立体忍者活劇

天誅
Tenchu

時代劇の雰囲気を満喫しながら、スリルに満ちた任務を遂行していく、異色の3D・ACTがまもなく登場! まずは、この体験版で、越後屋に天誅を下そう!!

—立体忍者活劇— **天誅**

2/26 ACT	▶¥5,800	▶SME
	▶MC(1ブロック)	

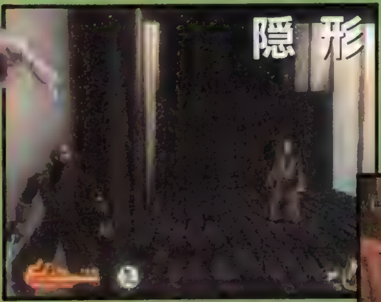
©Sony Music Entertainment(Japan)Inc.

身につけた忍者の技で任務を達成せよ!!

幼い頃から厳しい修行に耐え、若くして東忍流忍者の頭目となった。力と素早さを兼ね備え、任務を遂行する。感情を表に出さないが、じつは熱血漢。

君主の命を受け、法では裁けない悪を斬るのが、忍者の役目。2人の手練れ忍者、力丸と彩女のいずれかを選び、任務を遂行していくのがこの『天誅』。

忍者といえば、やはり影から影の隠密行動が基本。正面きって戦うのではなく、隠れて敵の死角をつき、頭を使って敵の背後を狙うのが、このゲームの醍醐味だ。そこで重要なのが、画面下の"気配"表示。ここに"気"のマークが現れたら、近くに誰かがいる。さらに、敵の視界に入った状態では"視"、発見されると"殺"に表示が変わる。常に表示に注意し、"殺"にならないうちに身を隠すのが生き延びる秘訣だ。



▲◎でしゃがめば、敵に見つかりにくい。また、壁際で◎なら張り付くことができるので、曲がり角などでは、そのまま進んで偵察だ。

▶□を連打すれば、連続斬りができる。また、方向キーを入れながら□で斬りが変化するぞ。

派手で奇抜な服装を好む天才くの一。町娘のような外見は、およそ忍者らしくないが、任務に際しての残酷さ、冷徹さは、力丸以上である。

▲敵に発見されていない状態で近づいて攻撃すると、一撃で敵を倒す必殺モーションになる。

▲戦いでは、↓✚×のバック転や、↓↑✚×での回り込みジャンプなどもうまく使おう。

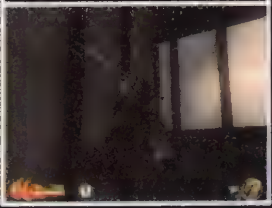
忍具の選択が生死を分ける!

困難な任務を助けてくれるのが、戦いや隠密行動に役立つ忍者の特殊忍具。任務開始前に、倉にある忍具の中から4種類を選んで持っていくことができる。

▶任務で高い評価を得れば、新たな忍具が補充される。

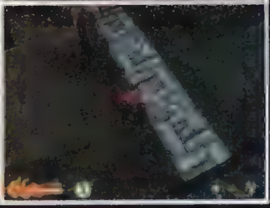
鉤縄

最初から持っている、標準装備。△で照準が表示されるので、高いところの壁などを狙って投げる。ジャンプでは届かない場所でも、あっという間に飛び移れるぞ。自分より低い位置へは使えないので注意。



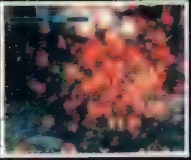
手裏剣

忍者といえば、やっぱりコレ。鉤縄と同じように照準を表示して、敵に狙いをつければ、必ず命中する。威力はそれほど高くないので、敵を倒すには数発が必要。敵に襲われない遠くの位置から使おう。



痲痺玉

破裂して、広範囲の敵にダメージ。近くで使うと巻き込まれるぞ。



煙玉

煙幕にまかれた敵は、咳込んでしまって戦いどころではなくなる。

神命丹

体力を最大まで回復してくれる薬。必ず持っておきたい。

第二章〜第六章までの任務を紹介!!

弐の巻▶「密書を運べ」

近隣諸国の様子を記した密書を携えて城へ急ぐ力丸は、行く手に無数の不穏な気配を察知して足を止めた。「…どうやら、すんなりと帰してはもらえぬようだな。」城へと続く城下の町並みの闇に潜み、密書を狙う敵の忍者集団が待ち構えていたのだ。路地裏で、屋根の上で、忍者同士の火花を散らす戦いが繰り広げられる！

敵忍者の妨害をかわせ!

▲敵の忍者たちは、屋根の上でも目を光らせているぞ。

参の巻▶「捕虜を助け出せ」

仲間の忍者が連絡を絶った。帰ってきた者の話によれば、捕らわれた忍者は、山中の地下牢で拷問を受けているという。任務に失敗した者は、見捨てられるのが忍びの掟。しかし、情に厚い君主は、捕虜救出の命を下した。厳重な警護に守られた迷宮のような地下牢から、仲間を探し出すのだ！

▲森を抜けた先には、いくつもの洞窟が。地下牢への入り口はどこに!?

▶地下牢には、落ちれば即死の落とし穴も仕掛けられている。

▲巨大な金棒を振り回す、牢番の偶。熊とともに侵入者に襲いかかる！

ぐう
偶

◀腕っ節は強いが、頭の弱い地下牢の番人。その巨体のため、いつも腹を空かせている困ったヤツだ。

四の巻▶「邪教卍教の御神体」

卍教という怪しげな新興宗教が、国内の寺から奪った呪縛石の妖力によって、その勢力を拡大している。邪教の寺院から、人々を操る呪縛石を奪還するのだ！

おん
怨

▶怨霊を封印した呪縛石を祭る卍教の教祖。男でありながら、想像妊娠している。

▶奇妙な踊りを見せる異形の僧は、炎を吹いて攻撃してくる。

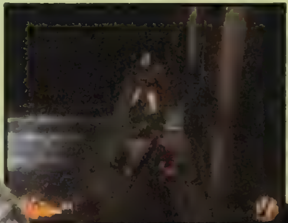
▲本殿に祭られた、巨大な邪神像が不気味に照らし出される。封印石はどこに!?

▲ライバル忍者、鬼陰との戦いも。刃物を仕込んだ蹴りに気をつけろ！

伍の巻▶「南蛮海賊の来襲」

海外との交易が始まり、この国はいつしか、黄金の国と呼ばれるようになった。その噂を信じてやってきた海賊パルマーは、船に備えられた大砲で城下を脅かしはじめた。海賊を倒し、城下の町に平和をとりもどせ！

▶町を占領した海賊どもを許すな！



◀海賊の中には、強力な南蛮の武器、鉄砲を持っている者も。

▶海賊船の甲板で、部下を従えたキャプテン・パルマーと対決。

キャプテン・パルマー

▲凶悪な海賊たちを率い、残忍さで知られる船長。黄金の国ジパングの財宝を略奪するのが目的でやってきた。

六の巻▶「姫の大病」

君主、郷田松之信の一人娘、菊姫の目が、急の病によって光を失った。何人もの名医に診せても、治療することができないという。最後の希望は、煎じて飲めば万病を癒すという、忍びの里に伝わる秘薬、気命草の花。その気命草が咲くのは、険しい支婆山の山頂。山を守る天狗の目を盗み、気命草を持ち帰ることができるか!?

▲紅葉の美しい山の風景だが、任務はこれまで以上に困難。崖から落ちれば、もちろん即死となってしまう。

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

1 力丸を操り悪徳商人を討て！

この体験版では、力丸を使ってステージ1をプレイすることができる。時代劇ではお約束の悪徳商人を[illegible]するのが目的だ。ゲームをスタートすると、ストーリーが流れたあと、次の画面で任務に持っていくアイテムを選択することができる。初心者にオススメの[illegible]、[illegible]、[illegible]の組み合わせ。慣れてきたら、他のアイテムも試してみよう。

2 鉤縄を使って屋根づたいに侵入！

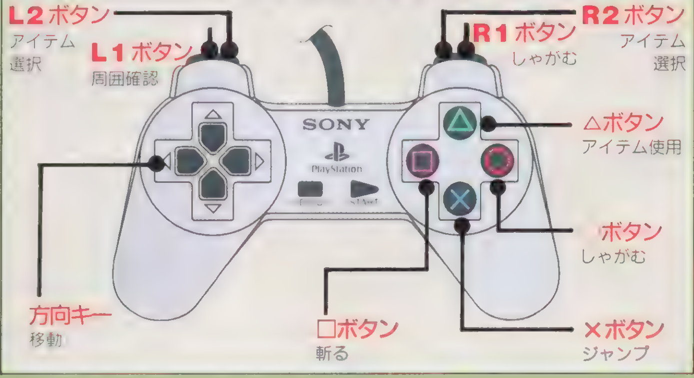
屋敷の正門は警備の兵に固められている。侵入には、鉤縄を使って屋根に登ろう。もちろん、屋敷の中にも見回りがいるので、忍者の身軽さを活かして、屋敷の上から偵察しながら進むといいぞ。見回りの兵を見つけたら、慎重に[illegible]して、[illegible]をチェック。後ろから近づいて、必殺を狙おう。うまく見つけられないときは、[illegible]や[illegible]といった忍具が役に立つ。

3 用心棒に守られた越後屋と対決だ！

屋敷のどこかにいる越後屋を見つけたら、いよいよ対決の時だ。ヤツを守るために、用心棒の[illegible]も姿を現す。[illegible]すると[illegible]にくわえて、越後屋自身も、[illegible]の仕掛けで離れたところから攻撃してくる。2人を相手に戦うには、[illegible]や[illegible]を使って[illegible]するといい。見事、越後屋を討ち取れば、天誅成功となるぞ。

▶[illegible]

操作説明



壱の巻「越後屋を成敗せよ」を体験版で攻略せよ！

敵から身を隠しながら進む緊迫感と、まさにチャンバラといった感じの迫力満点の立ち回りの両方を楽しめるのが『天誅』の魅力。忍者ならではの、空間を自在に使ったアクションの数々を満喫してほしい。主人公、力丸のモーションを、ハリウッドの忍者アクションスターとして有名なショー・コスギ氏が演じているのも、大きなポイントだぞ。

闇にうごめく悪を裁くは影に生きる忍びの使命なり！

悪徳商人の越後屋は、法外な利子をつけた借金を背負わせ、無法者を使って取りたてるという手段で、城下の人々の暮らしを苦しめていた。人々の訴えにも、証拠がないため裁くことができない。見かねた君主より、ついに忍びの者の手によって越後屋を闇に葬れとの指令が下った。悪事の露見を恐れる越後屋は、金にモノを言わせて建てた豪華な屋敷の奥に隠れている。越後屋を探し出し、正義の刃で天誅を下すのだ！

◀美しい日本庭園なども、このステージのみどころのひとつ。

▶刀や弓矢で武装した侍たちが、屋敷内のあちこちで守りを固めている。

越後屋

▲織物商として財を築きあげ、その金で高利貸しを営む。登場シーンでは、お約束の「よいではないか」も見せてくれる。

佐々木半兵衛

◀越後屋に雇われた用心棒。若くして居合いを極めたが、今は酒と女におぼれる生活。

DENGEKI PlayStation D CD-ROM 体験版

ナイトメア・クリーチャーズ

2 26 ACT	▶¥5,800 ▶SCEI
	▶MC(1ブロック)

惨劇の幕が開き—— ロンドンに血の雨が降り注ぐ

NIGHTMARE CREATURES

ナイトメア・クリーチャーズ

恐怖心をかりたてる巧みな演出、多彩なアクションを駆使して戦う壮快感が魅力の3DホラーACT ナイトメア・クリーチャーズ 。今回体験版として、ステージ6を収録したこの話題作の基本システムや見どころを紹介していくので、しっかりチェックしてほしい。

キャラクター&アイテムを徹底紹介

ここでは、「ナイトメア～」に登場する3人のメインキャラクターを中心に壮大なスケールのストーリーも紹介するぞ。それぞれのキャラクターの背景に見えるバックボーンにも注目してみよう。

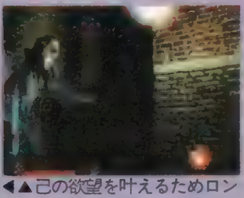
また、ナディアとイグネィシャス、この2人の主人公の助けとなる各アイテムが持つ効果なども詳しく説明していくので、しっかりチェックしてほしい。

勇猛果敢な神官戦士
イグネィシャス

オカルトや闇の世界に精通したイギリス国教会の神父。世界中を[illegible]ていたが、ロンドンに突如現れたモンスターを倒すべく帰国[illegible]

悪の首謀者
アダム・クロウリー

かつては学会で高い地位と名声を得ていた男。だが、彼の欲求は満たされず、さらなる知識と権威を得るためにモンスターの力でロンドンを支配しようと企んでいる



◀▲己の欲望を叶えるためロンドンの街を悲劇の渦に巻き込む。

STORY

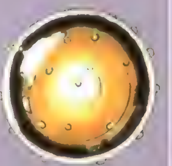
舞台は、1660年代のロンドン。秘密組織"ヘカテ協会"は、病原菌と細菌の混合物を人間に投与して、超人的な力を持つ種族"モンスター"を生み出すことに成功する。そして、運命の1666年、ヘカテ協会の主宰者でもあるアダム・クロウリーはこれまでに生み出したすべてのモンスターをロンドン市内に放ち、無差別な殺りくを開始したのだった。

▶ついに動き出したアダム・クロウリーの陰謀を阻止すべく2人の勇者が立ち上がる！

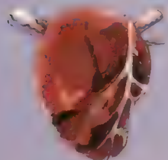
アイテム紹介
モンスターに立ち向かう戦士の必需品

ナディアとイグネィシャスは、ともに武器を使った武術に長けた勇敢な戦士だ。しかしながら、彼らが相手にするのは、人間を遥かに超越した力を持つ恐ろしいモンスターたち。いかに屈強な戦士であろうとも簡単には倒せないだろう。そこで、頼りになるのがさまざまな効果を持つアイテムの数々というわけだ。これらのアイテムが持つ効果を把握して、使いこなせるようになれば、どんな強敵でも簡単に倒せるぞ。ここでは、そんな役立つアイテムを紹介するとともに、その効果について詳しく説明していこう。

銃　遠距離から敵を攻撃できる飛び道具。ショットガンタイプの単発銃とプレイヤーの周囲360度に弾を乱射する散弾銃の2タイプがある。見た目から違うので区別はしやすい。



光の玉　小さい光の玉は体力メーターの1/3を回復。大きい光の玉は体力を完全に回復する効果を持つ。ゲーム中かなりの頻度でお世話になる。各ステージのスタート時にあることが多い。



心臓　プレイヤーキャラのライフが1つ増える。また、プレイヤーの体力がなくなると1つ消費して復活する。手に入る機会の少ない貴重品だけに見つけた場合は必ずゲットしよう。

地雷　地面に設置して、これを踏んだ敵を爆発に巻き込んでダメージを与える。敵をうまく誘導して踏ませないと効果はない。ちなみに自分が踏んでも爆発はしない。

ダイナマイト　爆発時に起きる爆風で敵を吹き飛ばし、ダメージを与える。それ以外にも邪魔な障害物を破壊するときに重宝するアイテム。しかし、水に濡れると使えなくなるから注意しよう。

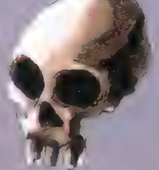
カッター　使用すると一定時間武器の切れ味が増して、確実に敵を切断することができる。タフな敵が現れたときや大勢の敵が襲いかかって来たときに使用することをオススメする。

たいまつ　火薬樽に火をつけたり敵を焼き払ったりと用途は多彩。だが、敵に使用した際のダメージがイマイチなので、攻撃アイテムとしてはあまり頼りにしない方が無難かも。

結晶　使用すると正面にいる敵を凍りつかせる。凍りついた敵は、一撃で粉砕することができるぞ。カッター同様、手強い敵に遭遇したときに使おう。

サンダー　使用すると強烈な閃光を発し、一定時間敵の目をくらませる。このアイテムの効果が持続している間、プレイヤーは敵に攻撃されない。その間に逃げるか攻撃することができる。

薬瓶　プレイヤーの周囲に謎の煙を振りまいて、敵を退かせる。ただし、特定の敵にしか効果がないので、注意すること。ゾンビには効果絶大。



ドクロ　プレイヤーの周囲にいる敵を同士討ちさせる効果を持つ不思議なアイテム。意外と手に入りにくい貴重なアイテムなので、大事に使おう。

©Sony Computer Entertainment Europe (A division of Sony Electronic Publishing Limited)
©Kalisto Technologies 1996-1997

無数のモンスターがうごめくステージを紹介

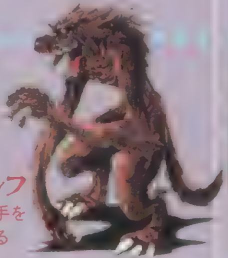
「ナイトメア～」は全20ステージ。ここでは、今号に収録したステージ6を含む約半分のステージ11までを紹介しよう。地下下水道や教会などさまざまな舞台には、異形の怪物たちが潜んでいる。ナディアとイグネィシャスの2人は、次々と襲いかかる怪物たちをなぎ倒し、前へと進まなければならない。

▲悪魔の巣窟と化したロンドンの街に平和を取り戻すのだ！

STAGE.1

▲ゾンビやウェアウルフが侵入者に襲いかかる！

ヘカテ協会が使用した研究室と庭園墓地で構成されたこのステージでは、ゾンビやウェアウルフが徘徊している。


ウェアウルフ
持ち前の機敏さを活かして相手を翻弄しつつスキをついて攻撃する

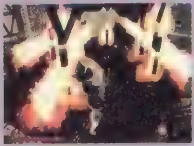
STAGE.2

行く手を阻むモンスターを倒し、迷路のように入り組んだ住宅街を抜けるとクロウリーの姿が！ 急いであとを追って…。

ドッカー
太い腕から繰り出されるパンチは威力抜群！ 序盤で要注意の敵

▲手強い敵はアイテムを使って効率よく倒そう。

STAGE.3


▲スネイクの吐く炎はガード不可能。要注意！

クロウリーを追いかけて着いた場所は、地下の下水口だった。そこには複数の頭部を持った巨大なヘビのバケモノが！

スワー・スネイク
初のボス戦。決して油断せず敵の弱点を見極めて戦おう！

STAGE.4

マンホールから地下へと逃げ込んだクロウリーを追っていくとトンネルにたどり着く。が、ここにも邪悪な気配が…。

プラント
何本もの触手をムチのように使って襲ってくる。水辺に多く出現する

▲続々と現れる正体不明のモンスターたち

STAGE.5

▲辺りに散乱した木箱を壊すと中からアイテムが！

▼海に近いこともあってプラントが多く出現する。

降りしきる雨と轟く雷鳴。不吉な予感を感じたナディアとイグネィシャスの2人は、一刻も早くこの場を去ろうと先を急ぐ。だが、彼らを待っていたのは、恐ろしいほどの数のモンスター集団だった。

STAGE.6

▶クロウリーは一体どこに向かっているのだろう？

クロウリーを追い続けるナディアとイグネィシャスは、とある墓地に到着する。閑散とした雰囲気が不気味な墓地が舞台となるこのステージには、ゾンビを始め、さまざまな種類のモンスターが襲いかかってくるぞ。これまでに身に付けた技術を駆使して迫りくる敵を蹴散らすのだ！

STAGE.7

▲あたり一面にクモの巣が張り巡らされている。

ロンドンの北西部に位置する広大な自然公園。クロウリーは、決着をつけるべく2人の追跡者に対して新種のモンスター〝スパイダー〟をけしかけるのだが……。

スパイダー
6本の手足を使った連続攻撃が特徴。クモがベースとなっている。

STAGE.8

どこまでも逃げ続けるクロウリー。ナディアとイグネィシャスは、焦る気持ちを抑えながらも着実にクロウリーを追いつめはじめる。しかし、なぜか彼らの行く先々には、モンスターやトラップが……。

▲いくつものトラップが2人の行く手を阻む！

▼まるで2人を誘うかのように逃げるクロウリー

STAGE.9

▲街の中はすでにモンスターの巣窟と化している。

ナディアとイグネィシャスは、クロウリーが乗り捨てた船の中から1枚のメモを発見し、クロウリーがイギリス銀行に向かったことを知る。

フェイスレスマン
右手に持ったナイフで切りかかってくる猟奇的ゾンビ

STAGE.10

▲容赦なく襲いかかるモンスター集団に2人は…

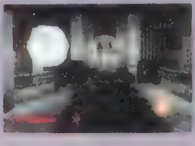
積もった雪の上に血痕が…。どうやらクロウリーは傷を負ったらしい。ナディアとイグネィシャスは、クロウリーを追いつめようと血痕に沿って進んでいく。

ヘルハウンド
地獄の番犬と呼ばれる巨大な大型モンスター。口から吐く炎に注意！

STAGE.11

教会へと続く血痕を追っていくと、そこには巨大な雪男「スノウマン」が！ 新たな強敵の出現に苦戦を強いられるナディアとイグネィシャス。果たして彼らに生き残る術は残されているのか？

▲ふと見ると左右の壁にダイナマイトが

▼スノウマンは雪の塊を投げつけて攻撃してくるぞ


Operation MANUAL

1 どっちのキャラでプレイするかを決定

[illegible]

2 まずは基本操作に慣れよう

[illegible]

3 コンボ技を極めよう！

[illegible]

コンボの一例

●体験版マニュアル

魅力の3Dホラーアクションを体感。

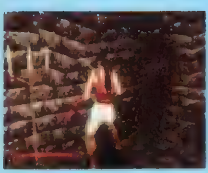
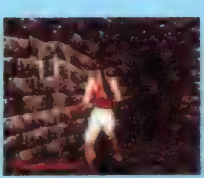
この『ナイトメア～』には、本来〝セイラムゲージ〟と呼ばれるメーターが存在する。このゲージは、敵を倒さないと減り続け（敵を倒すと完全回復）、ゲージが0になると今度は体力が徐々に減少するというものだ。今回の体験版には、セイラムゲージが表示されていない。だが、実はその効果だけが残っているのだ。あまりのんびりしていると突然、体力が減り始め、何が起きたのかわからずに死ぬことになるので十分注意してほしい。

オプション機能で設定を変更しよう

オプションでは、難易度の変更が可能。より高い難度を求める人は、難易度をＨＡＲＤに変更しよう。また、画面の明るさも調節できる。ゲームの雰囲気を損ないたくない人はそのままのほうが良いが、暗闇から襲う（見えづらい）敵を的確に捕らえるためには、明るくすること。

▲ゾンビを始め、基本的な3種類の怪物が襲いかかってくるぞ。

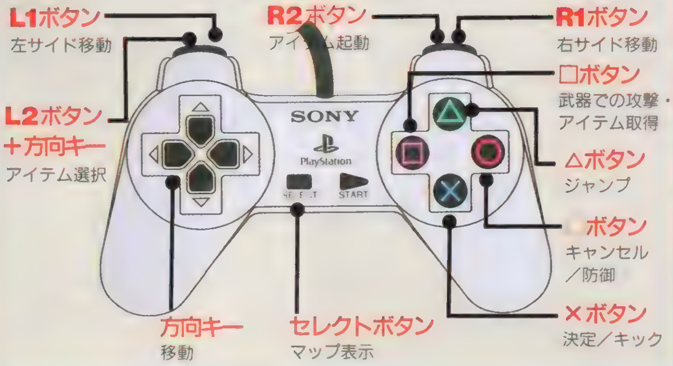
▶さまざまな演出がプレイヤーの恐怖心を刺激する！

◀意外な場所にアイテムが隠れている可能性も。逃さずゲット!!

▶壮大なスケールで贈る『ナイトメア～』を思う存分楽しもう！

操作説明



DENGEKI PlayStation D CD-ROM
体験版

Wizardry
LLYLGAMYN SAGA

これが3D・RPGの原点だ！

1985年に初めて日本に登場し、今も根強い人気を誇る3D・RPG『ウィザードリィ』。PSでは『ウィザードリィ Ⅶ ～ガーディアの宝珠～』（95年）のみが発売されている。しかし、このたび最初期の3作を１本にまとめた『リルガミン　サーガ』が登場することになったのだ！　コンピュータRPGの原点ともいえるこの作品。その世界の一端を味わって欲しい！

PS版収録の3作はどのような内容なのか？

「リルガミン　サーガ」に収録されている初期３部作は、キャラを持ち越すことができる、繋がりのあるシナリオになっている。難易度はシナリオが進むごとに上がるので、シナリオ順にプレイするのがオススメだ。

◀この画面で待つとストーリーが流れるぞ。

シナリオ＃1 狂王の試練場

記念すべき第１作。地下10階からなる迷宮の最深部にいる魔術師ワードナを倒し、彼の持つ護符を手に入れることが目的だ。護符を手に入れてクリアした後も、際限なくゲームを続けることが可能だぞ。

シナリオ＃2 ダイヤモンドの騎士

地下６階まである迷宮から、失われたニルダの杖を見つけ出すことが目的の第２作。前作で鍛えたキャラを使うのが前提となっているために、相当手応えのある難易度となっている。

シナリオ＃3 リルガミンの遺産

第３作の目的は、神龍ル'ケブレスの守護する大地の宝珠を持ち帰ること。キャラは前２作で活躍したキャラの子孫という設定になっている。善悪の属性がこのシナリオの重要な鍵なのだ。

PS版のオリジナル要素もあるぞ！

基本的にパソコン版（98版）からの移植なのだが、PS版オリジナルのモードもちゃんとあるぞ。モンスター博物館とアイテム博物館の２つのモードがそれだ。それぞれ、ゲーム中で入手したアイテムや遭遇したモンスターしか見ることができないので、コレクター心をくすぐられること請け合いだ。

ウィザードリィ　リルガミン　サーガ

2/26 RPG	▶¥5,800　▶ローカス／ソリトンソフトウェア ▶MC（3ブロック）

まずはキャラクターを作成しよう!

「ウィザードリィ」は、まずキミの分身＝冒険で活躍するキャラを作ることから始まる。一応最初からキャラは用意されているが、自分で作ったほうが断然楽しいぞ。

作成の流れとしては、「町外れ」にある「訓練場」に行き、まず名前を決め、①種族→②属性→③職業の順に決定していく。そして気に入ったら登録だ。

①種族

種族は５種類。それぞれ能力が違っており、職業の向き・不向きや、成長した後の転職に影響してくる。

▲種族によって基本能力値には差があるぞ。

人間	いわゆる人間。信仰心が低い以外は平均的な能力なので、僧侶以外の職業なら、それなりにこなすことができる。
エルフ	森に住む妖精族。知恵と信仰心が高く、魔術師や僧侶、司教に向いている。生命力が低く、HPが伸びにくいのがツライ。
ドワーフ	生命力が高く、力が強い。まさに生まれついての戦士。信仰心も意外と高いが、無理に僧侶にすることはないだろう。
ノーム	大地の精霊。信仰心が高く、僧侶に向いている。また、初期能力値のバランスが良く、転職後の負担が少ないのも特長。
ホビット	森に住む陽気な種族。なんといっても素早さと運の強さが抜きん出ている。盗賊専用種族と言っても過言ではないだろう。

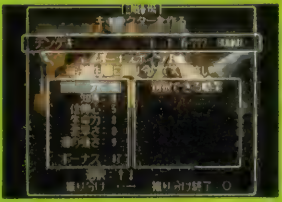
②属性

種族を決めたら、次は属性を選ぶ。属性とは、キャラの行動の指針になる考え方だと思えばいい。善と悪のキャラではパーティを組めない、などの制限がある。

善	困っている人は見過ごせず、自分よりも他人や集団の利益を優先する、いわゆるいい人。モンスターにも例外ではない。
中立	そこで何をするかはそのとき次第という一般的なよくある性格。特に主張もないが、流されやすいというワケでもない。
悪	人のことより自分のことが第一だが、利益になるなら手を貸さないこともないという自己中心派。必ずしも"邪悪"ではない。

③職業

次は職業選択。初期能力値にランダムのボーナスポイントを振り分けて、なりたい職業に必要なだけ能力値を上げる。その職業を選べば完成だ。なお、上級職へはたいていレベルアップ後に転職できる。その際、能力値は種族基本値に戻るので注意。



▲ボーナスポイントは今後の展開を考えると、16以上を狙いたいところ。

基本職

戦士	ほとんどの武器・防具を使いこなせる、戦闘の基本となる職業だ。パーティに２人は欲しい。力が11以上で選択できる。生命力と素早さも上げておこう。	僧侶	回復や防御の呪文を使いこなし、アンデッドモンスターの呪いを解くこともできる神の使徒。信仰心が11以上の、善または悪のキャラのみが選択できる。
盗賊	迷宮で見つかる宝箱の罠を外すことができる職業。戦闘にはあまり向いていない。素早さが11以上で、中立か悪なら選択できる。運の強さも重要だぞ。	魔術師	攻撃や戦闘補助の呪文を得意とする職業。選択するには知恵が11以上必要。HPの伸びが悪く成長にも時間がかかるが、パーティになくてはならない存在だ。

上級職

司教	僧侶と魔術師の双方の呪文を使いこなす。また、正体不明のアイテムを識別する能力は司教だけのモノだ。知恵と信仰心が12以上で、善か悪なら作れる。	君主	僧侶の能力が使える戦士。強力な専用の防具がある。力15、知恵12、信仰心12、生命力15、素早さ14、運の強さ15以上の善のキャラでのみ作れる。
侍	魔術師の呪文が使える戦士。強力な専用武器が存在する。力15、知恵11、信仰心10、生命力14、素早さ10以上必要で、善か中立のキャラでしか作れない。	忍者	素手で敵の首をはね、レベルが上がると防御力も上がるという脅威の人間殺戮兵器。すべての能力値が17以上で、なおかつ悪の属性でないと作れない。

パーティを組んで冒険に備えるのだ!

「ウィザードリィ」では１パーティ最大６人構成なので、６人作成したらとりあえず町に戻り、冒険の準備に入ろう。「ギルガメッシュの酒場」に行き「仲間に入れる」を選択すれば、登録してあるキャラクターの中からパーティを組むことができるぞ。その他にも町には３つの施設があり、どれも冒険には欠かすことのできない場所だ。ちなみに、ここでは紹介できなかったカント寺院では、死者の復活やマヒ・石化の回復などをしてくれるぞ。

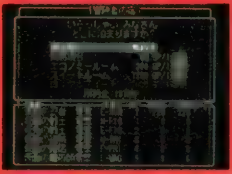
ボルタック商店

武器や防具など、冒険に必要な装備の数々を取り扱う商店。不確定アイテムの鑑定や呪いの解除も行っているが、鑑定にはアイテムの売値と同じだけの費用が必要なのだ。そこで、鑑定用に１人司教を作っておくと、かなりお金を浮かすことができるぞ。

▲鑑定費からアイテムの種類を推測するという荒業もアリ。

冒険者の宿

お金を払って宿泊することで、HPを回復させる宿。回復量別に４種類の部屋があり、宿泊料もそれにあわせて異なるが、呪文使用回数はどの部屋でも完全回復する。ただ、キャラは年をとると死んでしまうので(!)、時間経過のない馬小屋を利用しよう。



▲僧侶を馬小屋に泊めて、HPは魔法で回復しよう。

ギルガメッシュの酒場

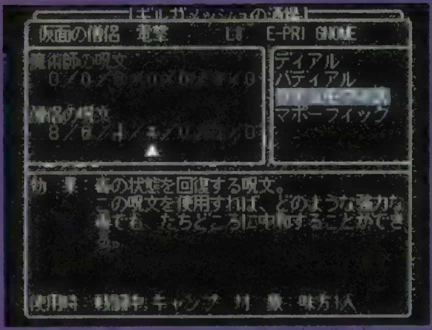
冒険者たちが集う、出会いと別れの酒場。ここでは訓練場にいるキャラをパーティに加えたり、逆にパーティのキャラを外したりすることができる。パーティは１人～６人のあいだで組むことになり（キャラが十分に育っていて自信があれば、一人旅も可）、ここでパーティを組まなくては冒険に出ることができない。ただし、「②属性」でも説明している通り、善のキャラと悪のキャラを同じパーティに入れることはできない。別々に小人数のパーティを組んで、迷宮内で合流させよう。他にも、ステータスの確認や所持金の山分けもできる。

▲山分け時には、端数もきちんと分配される。うれしいね。

Proving Grounds of the Mad Overlord, Knight of Diamonds, Legacy of Llylgamyn, copyright©1981-1998 by Sir-tech Software, Inc. and Andrew Greenberg, Inc. All logos, printed graphic designs and printed materials copyright© 1981-1998 by Sir-tech Software, Inc. All rights reserved. WIZARDRY is a registered trademark of Sir-tech Software, Inc. all rights reserved. Proving Grounds of the Mad Overlord, Knight of Diamonds and Legacy of Llylgamyn are copyrighted programs licensed to Locus Company Ltd. by Sir-tech Software, Inc.

いざ！謎と危険と栄光の待つ地下迷宮へ！

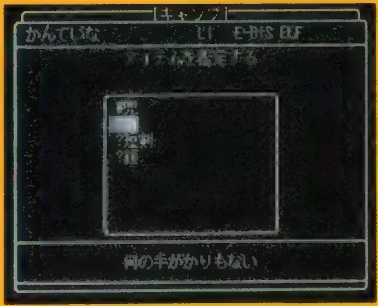
パーティを組んだらいよいよ冒険の舞台、地下迷宮へ突入だ。ということで、ここでは地下迷宮での行動について解説しよう。まず大切なことは、序盤ではあまり無理をしない、ということだ。毒やマヒを回復する手段がないうちは、モンスターの特殊攻撃で簡単に全滅、ということもあるからだ。レベルが低いうちは遠くまで移動せず、2～3回戦闘をしたら町に戻って回復するようにしよう。地下2階へは、僧侶が解毒の呪文ラテュモフィスを覚えてから降りた方がいいだろう。



◀解毒の呪文や、マヒ解除の呪文ディアルコを覚えるまでは遠くへ行かないように

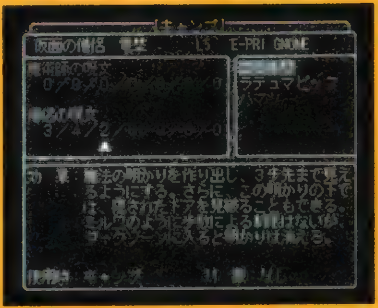
キャンプでできること

迷宮内の第一歩はキャンプから踏み出すことになる。キャンプでは、呪文を唱えたりパーティの順番を変えたり、様々なことができる。司教がいれば不確定のアイテムを識別することもできるぞ。ここで重要なのはパーティの並び順。直接モンスターと戦う前衛の（上の）3人に、戦士や侍などを配置しよう。ただし、この前衛が戦闘不能になると後衛（下の3人）が順に繰り上げられてしまう。装備とHPに注意しながら、後衛の配置にも気を配ろう。



◀司教のレベルが低いうちは、アイテムの識別はなかなか成功しない。根気だね。

◀前衛3人の中での順番を決めるのは、装備とHP。基本はHPの高い順に。



◀こうした補助系や回復系の魔法やアイテムの使用が、キャンプでの主な行動。

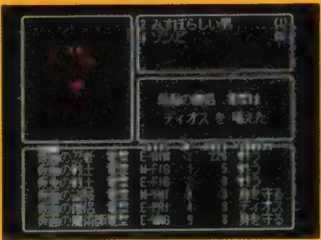
さあ、戦いだ！

迷宮内でモンスターと出会ったら、いよいよ戦闘だ。選択できるコマンドは6種類。それぞれの使用条件などは、右に一覧を用意したのでそこを参照して欲しい。ちなみに、モンスターに対して先制攻撃をかけた時は"戦う"か"身を守る"しか選択できないぞ。また、時々現れる友好的なモンスターと戦うと、属性が善の場合は悪に変わることがあり、逆に悪の場合は戦わないでいると善に変わることがあるぞ。

戦闘コマンド一覧

戦う	装備した武器（あるいは素手）で攻撃するコマンド。前衛のキャラしか選択できない。
身を守る	防御に専念する。後衛の盗賊などはもっぱらこれ。状況によっては前衛に選択させることも。
逃げる	モンスターから逃げる。成功しても、モンスターと出会った場所の1ブロック前に戻されるぞ。
呪文	呪文を唱える。魔術師や僧侶をはじめ、呪文を行使する能力を持ったキャラのみ選択可能。
呪いを解く	アンデッドモンスターを土に返す。僧侶、司教、君主が選択可能。うまく成功しても、そのモンスターの経験値は入らない。
アイテム	薬や巻物などのアイテムを使用する。その効果は、たいてい同じ名前の呪文と一緒。何度か使うことができるものもある。

◀複数のグループが現れた時は呪文で援護しよう



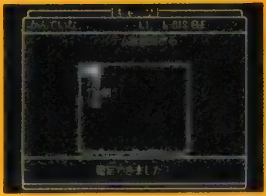
▲戦闘は素早さの高い順に処理される。僧侶の素早さはけっこう重要だ

▲友好的なモンスターへの対応によって、属性が変化することがある。

お宝発見！ その前に…

戦闘に勝つと、経験値とお金が手に入る。また、扉を開けてすぐ出会ったモンスターは宝箱を持っているのだ。だが、たいていの宝箱には危険な罠が仕掛けられている。そこで、罠を調べ、外すことの専門家、盗賊の出番だ（一応忍者も罠外しの能力は持っている）。調べて確定したら一覧から罠を選んで、あとは運を天に任せよう。宝箱が開いてアイテムを発見したら次は司教の仕事。剣や鎧といった、大まかな分類しかわからないアイテムを識別するのだ。ただ、呪いのアイテムには識別の際に呪われてしまうこともあるぞ。

◀罠の種類がわかったら、一覧から選択して外す。

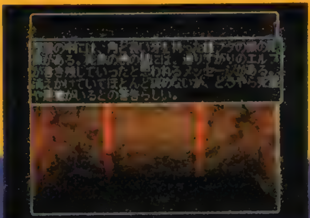


◀良いアイテムを見つけたらその場で装備しよう。

そして、迷宮に隠された謎とは!?

迷宮内のそこかしこには、さまざまなメッセージが隠されている。それらの秘密を解き、様々な武器やアイテムを見つけながら、立ちはだかる難関をクリアしていくのだ。そうすれば魔術師ワードナへの距離は確実に縮まってゆくだろう。

▲あやしくうごめく暗闇が目の前に待ち受ける。準備はいいか？ では、冒険だ!!



◀意味有りげな影像と周囲の落書き。この部屋には一体何が隠されているのだろうか!?

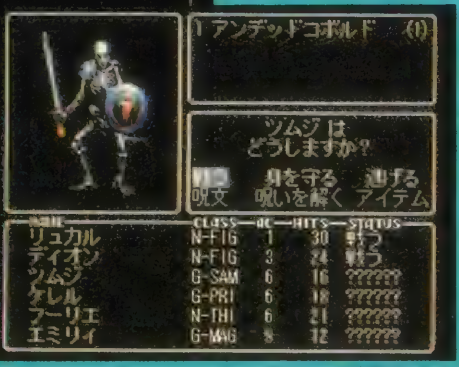
伝説は復活し、想像力が翼を広げる
さあ行こう、報酬はキミだけの物語

『ウィザードリィ リルガミン サーガ』は、10年以上前にパソコンで出たゲームの移植作。キャラを作ってパーティを組み、迷宮に入って戦闘しては町に戻ってレベルをあげ、また迷宮へと入っていく…を繰り返しながら、最奥部を目指してひたすら戦い続ける。途中にいくつかの関門があるものの、基本的にはその繰り返しであり、それはPS版も変わらない。

なぜ迷宮に挑むのか？ 戦う理由はプレイヤー次第

そんなシンプルに過ぎるゲームが、なぜ10年以上も人気を持続し、今またPSで登場するのか？ それはひとえにそのシンプルさゆえだ。なぜそのキャラが冒険に出ることになったのか？『ウィザードリィ』では、その答えはプレイヤーが想像することで初めて明らかになる。お仕着せではない、自分で考えた物語が生まれる。それこそが『ウィザードリィ』の魅力であると言えよう。キミもぜひ、物語を作る楽しさを体験してみて欲しい。

▲▼ハテさのないシンプルな画面構成だが、それさえもウィザードリィの魅力のひとつだ いつまでも飽きのこない、終わることのない世界を楽しんでもらいたい



▲製品版では、グラフィックをパソコン版のモノに変更できるぞ

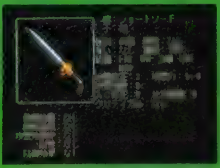
Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

1 シナリオ#1の地下3階までを収録！

『ウィザードリィ リルガミン サーガ』体験版には、シナリオ＃1・狂王の試練場の地下3階までが収録されている。黎明期のゲームならではの容赦ない難易度は、序盤からエキサイティングな冒険を楽しませてくれるぞ！

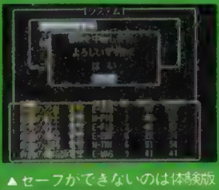
▼残念ながらオプションは選択できないのだ



▲アイテム博物館にも入ることができるぞ

2 セーブはできません

体験版では、メモリーカードへのセーブはできないようになっている。せっかく育てたキャラをセーブしたい、という気持ちもわかるが、ここはひとつ『ウィザードリィ』の世界になじむために遊ぶ、と割りきって欲しい。

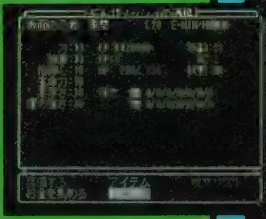


▲セーブができないのは体験版という仕様のため。ごめんね

▼地下3階まででキャラをどれだけ育てられるか試すのもアリ

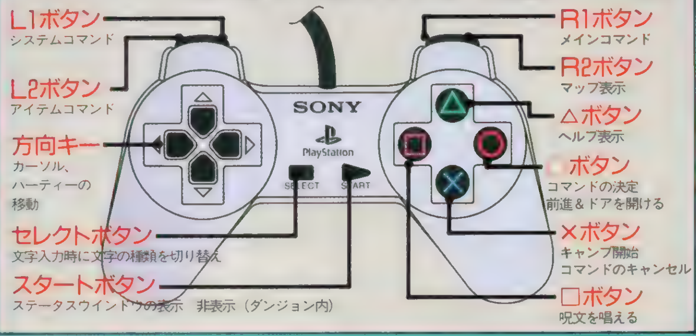
3 スペシャルキャラが使えるぞ！

セーブができない代わりと言ってはなんだが、体験版には6人の作成済みキャラと、スペシャルキャラ"仮面の忍者 電撃"が登録されている。このキャラは、レベル20の忍者で能力値がすべて最高値の18、何も装備せずにACがプレートメイル並みの2という、まさにスペシャルな存在。パーティの頼もしい戦力として活躍させてくれ！



●[illegible] キャラを作ってパーティを組め

操作説明



DENGEKI PlayStation D CD-ROM

体験版

イラストレーション・小松崎 茂

戦闘機マニアには涙モノの硬派な3D・STG

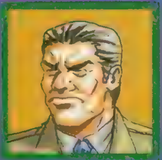
ゼロパイロット
〜銀翼の戦士〜

3|12(予) 3D・STG	▶¥5,800 ▶SCEI
	▶MC (1ブロック) ▶TC・AJ対応・AC (DUAL SHOCK対応)

第二次大戦当時がモデルの3D・STG。大空を駆けた飛行機野郎のロマンをキミも体感してみよう！

ZERO PILOT ～銀翼の戦士～

★登場人物も個性派ぞろい!!



長崎飛行長

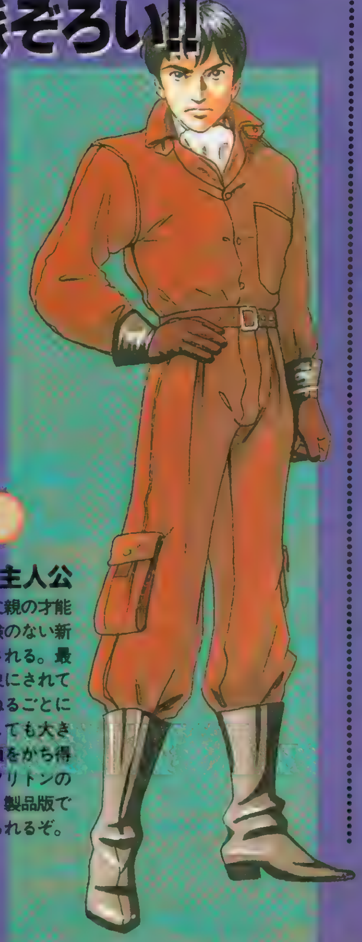
第101特務飛行大隊の指揮をとる冷静かつ厳格な人物。若い隊員を経験不足の足手まといと決めつけているが、ミッションが進むにつれて徐々に主人公の実力を認めるようになる。主人公の父親のことも知っているようだが、序盤はそれをおもてに出すことはない。

岡島少尉

主人公とは飛行学校からの付き合い。正義感が強く血気盛んな性格。努力家ではあるが、一本気で融通の利かないところがある。それが災いして先輩隊員たちとは反目しあっている。とくに長崎飛行長とはそりが合わず、ことあるごとにイヤ味を言われ、心に強い不満を抱いている。

ストーリー〜ヤマト国を救え！〜

祖国ヤマトは敵国カーランドに劣勢を強いられていた。主人公たちは、ヤマトの最終兵器とも言うべき空母「大鶴（だいかく）」を要に、敵への大攻勢をしかけるべく戦いに挑む。第101特務飛行大隊に配属された主人公。彼に最初に与えられた任務は、味方秘密基地へ向かう「大鶴」を迎えるための偵察飛行だった。この任務で味方秘密基地を偵察に来た敵機を発見する。今回の体験版は、その直後の話からゲームがはじまる。



主人公

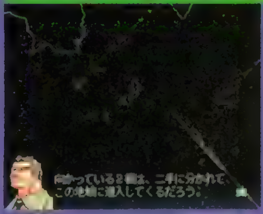
優秀な軍人だった父親の才能を受け継ぎ、実戦経験のない新人ながら少尉に抜擢される。最初は周囲の妬みの対象にされてしまうが、任務を重ねるごとに軍人としても人間としても大きく成長し、周囲の信頼をかち得ていく。体験版ではソリトンの名で呼ばれているが、製品版では自由に名前を付けられるぞ。

★基本的なゲームの流れ

仲間とコミュニケーション

戦闘機から降りた主人公は、戦友や上官たちとコミュニケーションをとれる。人間関係や戦局のゆくえなど様々な情報が聞けるので、全員と話をしておこう。ちなみに、セーブとロードの項目は体験版では選べないが、製品版ではここで途中経過を記録したり呼び出したりできる。

作戦をチェック



「作戦」の項目を選ぶと、次なるミッションの目的、戦況、任務達成条件などが確認できる。初めて挑戦するミッションに進む前には、必ず目を通しておくようにしよう。目の前の目標がより明確になって、ゲームに一層感情移入できること請け合いだぞ。

いざ、任務へGO！

任務に出発する準備が整ったら、「格納庫」の項目を選ぼう。扉の奥では、メカ一筋の気のいいおヤジさん、橋本整備長が出迎えてくれるぞ。彼に話しかけると、次の戦闘の有利不利を占ってくれる。「出撃」を選べば、カッコいい出撃デモを挟んで、いよいよ戦闘シーンへ突入だ。

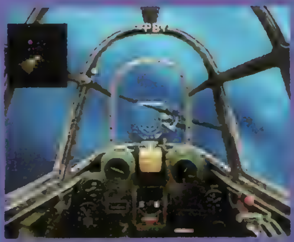
Ⓒ1998 ORIGIN Systems,Inc.
Ⓒ1998 Electronic,Arts.

祖国ヤマトの未来を賭けた闘いが今始まる…

なんと言っても、このゲーム最大の魅力は青空のもとを飛び回る戦闘シーンに尽きる。横移動は「✚キー左右で自機を90度近くに傾けてから✚キー上下を押す」という要領で行う操作システムになっているので、初心者はこの体験版でしっかりマスターしておこう。ちなみに、製品版では「VS.BATTLE」モードで１対１のタイマン勝負が楽しめるぞ（対人の場合は通信ケーブルが必要）。

★ザコ相手に軽く腕試し

体験版では、製品版のミッション２（第２話）から遊ぶことができる。ここでは、ミッション１で発見した偵察機を撃墜するのが目的だ。画面左上のレーダー上では、僚機は緑、敵機は赤で表示されるので、これを見ながらプレイすれば、さほど苦労することなく任務も達成できるはずだ。



▲敵機を見つけたら、機銃をガンガン撃ち込んであげよう。

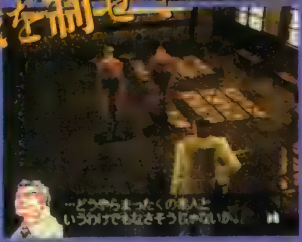
◀ターゲットを破壊すると、僚機から称賛の通信が入るぞ。

★攻撃を交わして敵機を叩け

偵察機を撃墜され不信に思ったガーランド国から、戦闘機が派遣された。なんとしても空母「大鶴」を秘密基地に入港させたい主人公たちは、敵機を向かえ撃ちにいく。体験版ではここでゲームが終わるが、製品版ではこのあとさらに激しい戦闘がプレイヤーを待ち受けている。

▼ミッション進行と共に戦局もどんどん変化していく。どうやら敵戦闘機との接触は避けられないようだ。

激しい空中戦を制せ！



◀▲敵味方が入り乱れる空中戦。敵の機銃と、戦闘機同士の接触にだけは注意しよう（写真左）。この任務を達成すると、長崎飛行長も主人公の実力を認め始め、今までとは違った言葉をかけてくるぞ（写真上）。

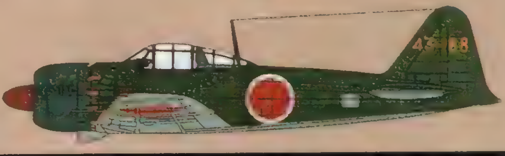
次々と登場する往年の名機にも注目

ゲームを彩る戦闘機の数々も、魅力のひとつだ。戦闘機は往年の名機ばかりが敵味方合わせて25機も登場し、ゲーム中でも実在機の特徴に近い性能が付与されているぞ。また各機体の雄姿は、戦闘機イラストにおける第一人者、野原　茂氏が担当しているので、戦闘機が大好きな人なら、まさに必見のゲームに仕上げられている。

九七艦攻

▶世界初の単葉艦上攻撃機。ちなみに「艦上」とは、空母からの離着陸が可能であることを意味している。

イラストレーション：野原　茂



零戦52型

◀零戦の改良型。現実の同機は、速度と火力は向上したものの、敵機の進歩に追いつけず苦戦を強いられた。

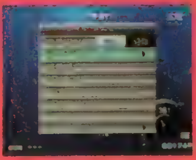
●体験版操作マニュアル

操作システムもチェックしておこう！

このSTGは３種類のコントローラでプレイ可能で、戦闘シーンでのコントローラの操作方法は右の通り。なお、コマンド選択時は✚キーでカーソル移動、　ボタンで決定、×ボタンはキャンセルとなっている。ちなみに、フラップというのは、オンにすると速度が落ちる代わりに上昇力が上げる機能のことだ。

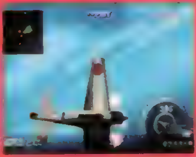
1 メインメニュー

スタートボタンでメインメニューに。コックピット視点の計器は「表示オプション」で呼び出せる。

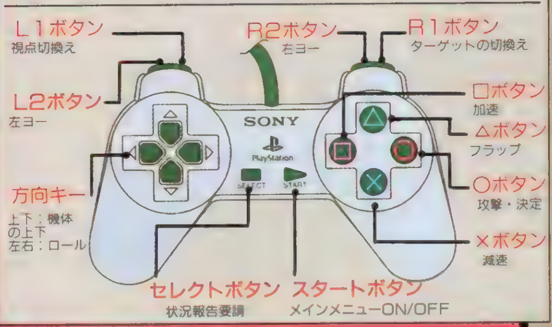


2 視点の変更

「✚キー上＋L1ボタンで自機後方視点」といった具合に、視点は様々な角度に設定できる。いろいろ試してみよう。



操　作　説　明



Operation MANUAL

精霊の宿りし剣で敵を蹴散らせ!

精霊の宿った剣で敵を切り裂き、ド派手な魔法をぶっ放す！『ブレイヴ・プローヴ』はクォータービューのフィールドで繰り広げられる爽快感抜群のA・RPGだ。最大のウリは格闘ゲーム顔負けの連続技。これはボタン連打や簡単なコマンドの組み合わせによって繰り出せるモノで、その組み合わせは実に50以上！　しかも、大地、水、炎、風の4大精霊(＋α)を仲間にすることで超強力な特殊技も使えるようになるぞ。難度も低めなので思いっきり楽しんじゃおう。

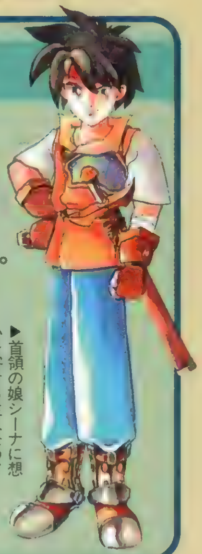
▲細部まで緻密に描き込まれたグラフィックがプレイヤーを魅了する。ちなみに、キャラパターンも通常のACTの数倍はあるのだ。

◀古代遺跡を舞台に繰り広げられる魔術師との死闘。ほかにも沼地や洞窟、切り立った崖など、多彩なステージが用意されている。

STORY

それは、心の光を失った少女シーナと、ひとりの少年の物語……。

世の中を光で満たすと言われる伝説の黒水晶は、義賊団ワイルド・ファングが長年求めていた秘宝だった。しかし、水晶を発見した一行を待ち受けていたのは、白水晶の守護精霊との激しいバトル。このときアルスをかばって受けた傷は、シーナの心から光を奪ってしまう。こうして、シーナの光を取り戻すため、アルスの旅は始まるのだった。



▶首領の娘シーナに想いを寄せる主人公のアルス。彼は、シーナの心の光を求めて精霊とともに旅に出る。

POINT 1 BATTLE ～戦闘～

最大の特徴である爽快かつ豪快な連続技は、ボタン連打や簡単なコマンドによって繰り出される。しかも、タイミングを計って複数のワザを連続入力すれば、50種類以上ものコンボが組めるのだ。これらコンボのためのキャラパターンは400以上も用意されているので、とても滑らかなアクションが楽しめるぞ。また、剣に精霊を宿らせることで、いくつかの特殊技を使えるようになる。特殊技については魔法といっしょに紹介しよう。

◀▲ストーリーが進むにつれて、主人公は次々と新たな技をマスターしていく。剣を回転させて周囲の敵すべてを切り裂いたり、突進して複数の敵を貫いたり、いずれも強力なモノばかり！　もちろん、これらの強力な技も、一連のコンボに組み込むことができるのだ！

POINT 2 ITEMS ～道具～

爆弾や弓矢など、プレイヤーをサポートするアイテムは盛りだくさん。しかも、特殊アイテムのカタパルトを入手すれば、爆弾や弓矢を効果的な武器として使うことができるようになる。ちなみに、体験版ではあらかじめカタパルトを装備しているぞ。

▶これは後半で手に入るワイヤーフック。具体的な用途は不明だが、さらにアクションの幅が広がることは間違いなさそう。

BRAVE PROVE
ブレイヴ・プローヴ

ブレイヴ・プローヴ

4/16	▶¥6,800 ▶データウエスト
A・RPG	▶MC（1ブロック数未定）

©1998 by DATAWEST, INC.

POINT 3 ～魔法～ MAGIC

このゲームでは、敵を倒すことで経験値とともに特殊なエネルギーを得ることができる。これは画面上のPG（パワーゲージ）で表され、精霊の力を借りた特殊技を使うには必須の要素だ。写真下の魔法も正確には特殊技のひとつで、精霊の種類によってさまざまな効果を発揮するぞ。ちなみに、剣に精霊を宿らせた状態では攻撃力も上がっている。この状態で特殊技をコンボに組み込めば、まさに一撃必殺の強力なコンボができあがるのだ。

▲体験版では炎の精霊フェーリアと水の精霊セイレーンのみ。ほかにも大地や風、さらには雷や光の精霊などもいるらしい。精霊の能力がいかに強大かは、プレイしてみてのお楽しみ。

◀最強の特殊技発動の瞬間！ 剣が輝き、精霊の力が一気に解放される。ただし、PGの消費量もかなり多い。

▶炎の精霊フェーリアの特殊技。主人公の周囲に爆炎が広がり、何頭もの炎の竜が天に向かって咆哮を上げる。

魔法のタイプは……

ゲーム中は剣に宿らせる精霊も、アイテム感覚で付け替えられる。ひとたび精霊の宿った剣は炎や冷気を帯びて、単なる一撃にも絶大な威力を与えてくれるぞ。ただし、スタート時はなまくら状態なので、フェーリアかセイレーンのいずれかを忘れずにセットしよう。

▲オススメは炎の精霊フェーリア。彼女の炎に包まれた敵は、ほぼ一撃で黒コゲ。

体験版でも使える ワンポイントアドバイス!!

体験版で使用できる特殊技のコマンドを教えちゃおう。まずは「↑↑↑△」と「↑←↓→↑△」のふたつ。体験版の中ではどちらも絶大な威力を誇るモノで、PGの消費も並ではない。さらに、連続技としては「↑↑○」や「↑↓○」などがオススメだ。ほかにも何種類かの特殊＆連続技が隠されているので、じっくりと探してみよう。また、どうしてもクリアできないという人は、ひたすら逃げ回ること。体験版ではダッシュを駆使することでほとんどの戦闘を回避できるぞ。このゲームはエリアが切り替わると敵キャラが復活するので、いちいち相手にしていたらきりがないのだ。

◀敵の寄りつかないポイントを見つけて、コマンド探しを楽しもう。

レベルMAXで快適バトルが楽しめる

今回収録されている体験版は、あくまでもバランス未調整のサンプル版だ。イベントやボス戦が収録されていないものの、主人公のレベルは最大になっている。しかも、アイテムも豊富に装備されていて、かなり快適な冒険が楽しめるはず。

また、念のため言っておくと、クリアルートは東の岩場を抜けてさらに奥。水晶の洞窟の最深部に到達すると、ボスが登場してゲームクリアとなる。MAPがやたらと広くて迷いやすいけど、気軽に楽しむつもりで歩き回ろう。

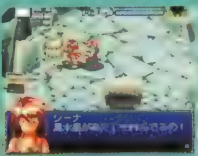
▶すべてが最大値なので、経験を積んでもレベルアップはしない。ちょっと味気ないなんて贅沢かな？

◀水晶の洞窟内は、壁を爆破しないと進めないことも……。

◉体験版操作マニュアル

1 砦で情報収集

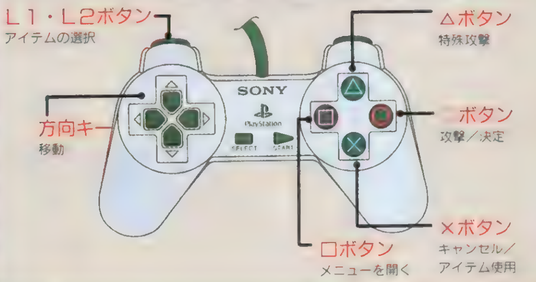
ゲーム開始直後、主人公は義賊団ワイルド・ファングの砦にいる。ここで特にやるべきことはないが、住人と片っ端から会話していけば、体験版の世界観を把握することができるぞ。ちなみに、体験版ということで、アイテムショップなどはまったく入っていないのだ。



2 東の山脈へ

砦の南にある門から出たら、いよいよ冒険のはじまり。体験版のため途中イベントはないが、東へ向かうと敵に遭遇!! そこからバトルがはじまるぞ。いくらレベルがMAXとはいえ回復アイテムには限りがあるので注意して進もう。

操作説明



Operation MANUAL

体験版 DENGEKI PlayStation D CD-ROM

ボクシング界の頂点を目指せ！

ハードでタフなボクシングの世界をトレーナーの立場で体験できる育成SLG『ファイナルラウンド』。今回体験版に収録している序盤をもとに、ゲームのシステムを詳しく紹介しよう。

ファイナルラウンド

3 12 (予) 育成SLG	▶¥5,800 ▶アトラス ▶MC(2ブロック)

初陣はタイトル防衛戦!?

ダイエットやスポーツ目的ならよそへいけ。プレイヤーが所属するのは、今どき珍しいほど硬派なボクシングジムだ。プレイヤーは経験こそ浅いものの、まじめな働きぶりで会長の信頼も厚い。そんなある日、ジムが誇る世界ヘビー級チャンプ「アトラス内藤」の防衛戦のトレーナーに選ばれてしまった。試合まではわずか1ヵ月。この防衛戦を成功させて、みごと一人前のトレーナーになれるのだろうか……？

◀いくら信頼が厚くても、いきなりタイトル防衛戦なんて無謀では!?

チャンプの陰に名トレーナーあり…

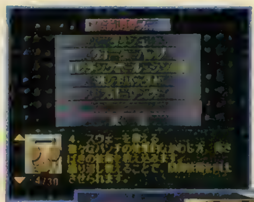
▶神が宿りし拳の一撃は、いかなる猛者をもリングに沈める……。

アトラスが贈る最新作は、ボクシングの名脇役である〝トレーナー〟の視点で、厳しいボクシングの世界を疑似体験できるボクサー育成SLGだ。ひとえに育成といっても、練習だけ見れば良いというものではなく、生活面や精神面のケアも欠かせない。また、試合時にはセコンドに立ってリアルタイムで指示を与えることも必要になるぞ。強豪集う四角いジャングル ──。キミは何人のチャンプを育てられるだろうか？

トレーナーの心得 育成編

過酷なメニューは愛の鞭！

育成パートでは、ボクサーのトレーニングスケジュールを決めることが主な仕事。これは一週間単位で設定ができ、通常のジムワークのほかにキャンプや試合直前調整など、条件に合わせて30種類ものメニューが用意されている。また、スケジュール実行前には、ボクサーと会話をしたり、育成方針も指定できるぞ。



◀試合直前のスパーリングなど、状況によって選べないモノもある。

▶トレーニングの合間のちょっとしたコミュニケーションも大事！

要チェック1 自分色に染まったボクサーで世界の頂点を目指せ

やっぱりトランクスは黒で決まり……ではなく、ここでいう色とはファイティングスタイルのこと。「ピーカーブー」や「デトロイト」などの構えから利き腕の選択。さらにどのレンジ（距離）をメインに戦うかなど、ファイティングスタイルを細部まで設定できるのだ。

▲もちろん、ボクサーの衣装も好みの色に変更できるぞ。

製品版との違いは？

製品版では、タイトル防衛戦後に新人選手を育てることができるぞ。しかも、メモリーカードを使えば、友達が育てたボクサーと対戦することもできるのだ！なかなか楽しみなフィーチャーだけど、製品版が発売されるまでの辛抱だ。

要チェック2 時には人生のアドバイザー!?

ボクサーである前に一人の人間。製品版では、育成パートでさまざまなイベントが発生するぞ。結婚や出産、事故や骨折など、精神面で多大な影響を受けることは必至！ ここで上手く対処して、トレーナーとしての信頼度を上げるのだ。

ファイナルラウンド

 ©ATLUS 1998

トレーナーの心得

実戦編

的確な指示が勝利のカギ！

計量にパスしたらいよいよ本番。プレイヤーはセコンドに立ってリアルタイムで指示を出す。指示の種類は攻撃、防御、移動、精神の4系統。それぞれに4つの行動がある（精神は「落ち着け」のみ）。操作は✚キーで系統を切り替えて、それぞれの行動に対応した◎、⊗、△、▢の各ボタンどれかを押すだけという簡単なモノ。ちなみに、ボタンを連打すれば強い口調で指示を出せるぞ。ただし、ボクサーの信頼度が低いと、あまり言うことを聞いてくれないので要注意！

▲選手の体調をリアルタイムで表す「ボクサー君」。怒りや不信、疲れなどに注意すること。

▶たとえチャンプといえども的確なアドバイスは欠かせない。ただし、うるさすぎてもダメなのだ。

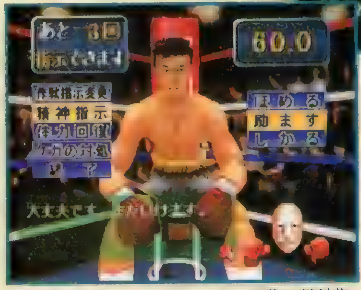
要チェック！

インターバルでボクサーの体調を整えろ！

試合は3分1ラウンドの12ラウンド制で、ラウンド間にはインターバル（小休止）が入る。この間にケガの治療をしたり、「防御重視」、「攻撃重視」といった作戦を指示することができる。さらにうがいやマッサージなどで体力を回復させることもできるのだ。限られた時間にどれくらい行動できるかはトレーナーのレベルによって決まるが、体験版では3回まで。ちなみに、行動回数は次のラウンドまで持ち越せないので、体力回復や精神指示で使い切ってしまおう。

▲嵐のようなラッシュを浴びて、足下に倒れ伏す挑戦者。1ラウンドで3回倒せばTKOとなる。

◀勝利の余韻に浸る間もなく、勝利者へのインタビュー。ここでチャンプの爆弾発言が……。



▲体験版でのオススメは、体力回復＆精神指示の「励まし」。スタミナ重視が一番かな？

タイトル防衛、そして……

試合直後のインタビューで、チャンピオンの引退宣言！ 有終の美を飾らせることができてトレーナーとしてもうれしい限りだが、本当の戦いはここから始まる。会長に実力を認められ、一人の新人を任せられる。この若きボクサーの行く末は、製品版で確かめるのだ！

チャンプとともに、余裕の勝利を味わえ！

さすがに世界ヘビー級チャンピオンというだけあって、アトラス内藤のパラメータは、ほとんどMAX。これならどんなにゲームが苦手な人でも間違いなく勝利できるだろう。そこで、ゲームの雰囲気をつかむためにも、育成パートではいろんな事を試してみよう。試合直前、ナーバスになっているチャンプを海外に飛ばして鍛えるも良し。ガードをがら空きにして「カウンター」一筋で、「あし○のジョー」を再現するも良し。ただし、どうなっても責任はとれません……。

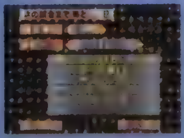
▼無茶な指示をうるさく繰り返していると、いくら寛大なチャンプといえども従ってはくれない。

▲どうせなら格好良くダウンを奪って勝ちたいところ。

Operation MANUAL

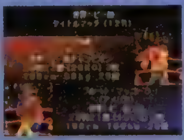
1 育成パートでチャンプの最終調整を！

タイトルで「NEWGAME」を選択すると、育成パートのプロローグが始まる。体験版では、育成パートはタイトル防衛戦までの一ヵ月間（セーブはできない）。基本は一週間単位のスケジュールを週の始めに決定する。このとき、ボクサーと会話、減量指導、生活指導など、育成に関する方針を変更できるのだ。

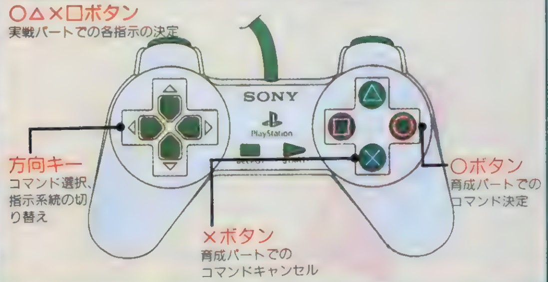


2 実戦パートでゲームの雰囲気を確かめよう！

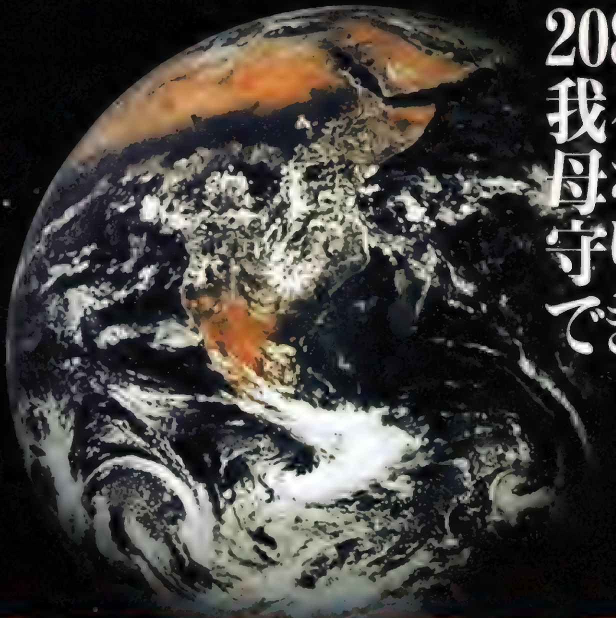
育成パートが終わると、計量後、タイトル防衛戦が始まる。試合は3分1ラウンドの12ラウンド制で、1ラウンド内に3回ダウンを取る（取られる）とKO。具体的な操作法は実戦編の本文を参考にして欲しい。ちなみに、試合だけを思いっきり楽しみたいという人は、育成パートの「公開スパーリング」を選ぶと良いだろう。



操作説明



DENGEKI PlayStation D CD-ROM 体験版



2089年――
我々は
母なる地球を
守りぬくことが
できるだろうか…

NECTARIS
ネクタリス

ネクタリス

2/26 SLG ▶¥5,800 ▶ハドソン ▶MC（2ブロック）▶2P対戦可

ユニオン軍の指揮官となり地球の危機を救え！

2089年、月面にあるあらゆる資源採掘基地は、反乱政府勢力のガイチ軍により占拠され、月面最大の基地「ベース・ネクタリス」も彼らの手に落ちてしまった。彼らの目的は、「ベース・ネクタリス」に地球を攻撃するための最終兵器「MOA（モア）」を配備し、地球の消滅をはかることにあったのだ。プレイヤーは地球最大の危機を救うため、ユニオン軍の指揮官となり、「ベース・ネクタリス」へと向かう……。この『ネクタリス』は9年前にPCエンジン用ソフトとして発売された、未来の月面が舞台の戦略SLGだ。ユーザーの評価も高く、パソコンにも移植されたこのタイトルが、満を持してPSに登場する。マップに配置されたユニットを的確に移動させ、敵を攻撃していくという基本システムはそのままに、PSに移植されるにあたってマップが3倍に増え、オープニングCGや3Dムービーが追加された。今回はそれらの新要素を中心に紹介していくぞ。

▲戦闘シーンもムービーで表現されている。PS版ならではだ。

ゲームの流れ・ルールを覚えよう！

プレイヤーは、各ステージで与えられたユニット（部隊）を操作し、ゲームを進行させる。勝利条件は、敵の収容所を占領するか、敵ユニットを全滅させるかのいずれかだ。

「ネクタリス」の基本的概念 HEX ヘックス

「ネクタリス」は距離を表す単位として、ヘックス制を採用している。ゲーム中はユニットの移動力や射程が、ヘックスで表されるので非常にわかりやすいぞ。

▶必要時のみヘックスが表れる。

プレイヤーのアクション：1回のアクション（ターン）につき「移動」「攻撃」「移動＋攻撃」のいずれかをユニットごとに行える。動かしたくないユニットは行動しなくても大丈夫だぞ。行動が終わったら、「終了」を選択すればOKだ。

→ **敵のアクション** → **プレイヤーのアクション** → **敵のアクション** →

ゲームの途中でセーブ・降伏：ゲーム中、自軍のターン時にスタートボタンを押すとサブメニューが表示され、セーブ（中断）や降伏をすることができるぞ。

→ **勝利** → 次のステージへ

または

敗戦 → リトライまたはゲームオーバー

©1989,1998 HUDSON SOFT

PS移植でここまで進化!!

1 プレイゲーム：驚異のマップ数

この『ネクタリス』は、PS版だけの新作ストーリーマップが遊べる「NEW STORY」と、PCエンジン版のマップが丸ごと入った「LEGEND STORY」、それに加え、一般公募で行われたコンテストの、優秀作品と入賞作品も収録されている。合計すると遊べるマップは、なんと108面というボリュームになるのだ。

NEW STORY

16×2

このモードはPS用の新作ストーリーで、全16面で構成されている。そして各面のマップはそのままに、ユニットの配置が変わる「裏マップ」も存在し、合計32面になる。

◀手ごわいマップがぞくぞく登場するぞ。的確な作戦を立てていこう。

LEGEND STORY

16×2

PCエンジン版のストーリーを収録したモード。「NEW STORY」モード全16面をクリアすると、このモードをプレイすることができるぞ。このモードにも「裏マップ」が存在している。

CAMPAIGN

44

一般公募で行われた「ユニット配置コンテスト」の優秀作品4面と、入賞作品40面をプレイできるモードだ。合計44面の中から好きなマップを自由に選択してプレイすることができるぞ。

2 コンストラクション：マップを作る！

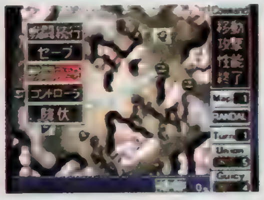
このモードは、あらかじめ用意された40種類のマップの中から1つを選択し、自軍や敵軍のユニットを自由に配置して、オリジナルのマップを作成できるというもの。作成したマップのデータはメモリーカードにセーブすることができるので、いつでもプレイすることができるぞ。

▲攻略難易度の高いマップを作成して、友だちを悩ませるのもいいだろう。

3 充実のグラフィック&ムービー！

今回の移植にあたって、もっともPS版らしさが出ているのがグラフィック面の充実だといえる。

▲オープニングのフルCGムービーは、月面を移動する戦車の動きがリアルだ。



◀戦闘シーンも、戦闘アニメの設定をすることにより、3Dムービーで表示される。

オリジナルマップ5面を収録！

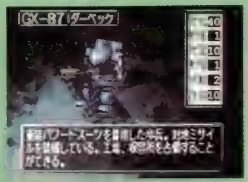
今回収録した『ネクタリス』の体験版は、製品版とは異なる5つのオリジナルマップをプレイできるぞ。戦闘シーンの3Dムービーも収録してあるので、ぜひアニメの設定をオンにしてゲームを楽しんでほしい。この体験版ではセーブをすることはできないけど、リトライは何度でもできるので、全5面の制覇は十分狙えるぞ。

▼戦闘シーンのムービーは、多彩なカメラワークが魅力だ。

◀最初のマップは比較的楽にクリアできるが、徐々に難易度が上がっていくぞ。

◉体験版操作マニュアル

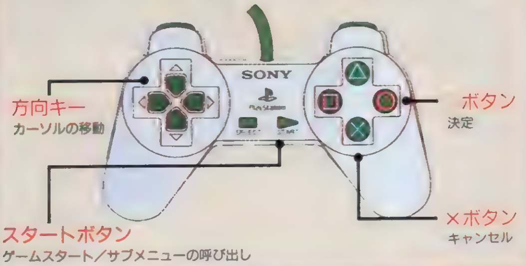
1 ユニットも見られるぞ



2 何度でもトライしよう

3 ポイントは特殊効果を使いこなすことだ！

操作説明



Operation MANUAL

DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★

体験版

ずっといっしょ With Me Everytime...

1年間バレずに同居生活できる？

同居生活をテーマにした、ライト感覚の恋愛SLGが登場！ D6では、3人のヒロインが『ずっといっしょ』の魅力を紹介するDオリジナル体験版を収録したぞ。

ずっといっしょ	
312 恋愛SLG	▶¥5,800 ▶東芝EMI
	▶MC（2ブロック）

OPムービーもバッチリ収録！

今回の体験版では、製品版とまったく同じOPムービーを見ることができる。往年のラブコメアニメを思い起こさせるOPに、いろんな意味で期待が高まるハズ。もちろん、ゲーム本編でもそのノリは健在だぞ！

MAIN CHARACTERS ちょっとドキドキ、でも少し迷惑な彼女たちとの同居生活

主人公は4月から一人暮らしをする高校2年生。ところが、諸々の事情で3人の女の子のうち1人と同居することに！ キミは事態が落ち着くまでの1年間、彼女と2人で秘密の同居生活を送らなくてはならないのだ!!

小野寺桜子

全校のアイドル ただし家事は全然ダメ

高校3年生。全校のアイドルだが、本人はそれを意識してか少々わがまま。家事全般を不得意とし、共同生活には向かない性格。

石塚美樹

内気で泣き虫だけど努力家

内気でおとなしい高校1年生。非常に家庭的で率先して家事もこなすが、少々ドジな面も……。実は全校のマスコット的な存在なのだ。

並木智香

裏表のない性格の気さくなスポーツウーマン

元気で明るいスポーツ少女。主人公とは同級生で、幼なじみ。さっぱりしていて付き合いやすい分、逆に恋愛関係になるのは難しそう。

©1998 TOSHIBA EMI

EVENTS 同居人以外の女の子とも恋愛関係になれるけど…

このゲームでは、同居する女の子以外にも、さまざまな女の子と知り合うことができる。もちろん、彼女たちと恋愛関係になることだって可能。ここでは、そんな彼女たちとのイベントシーンをちょっとだけ公開するぞ。ただし、仲良くなると「家に遊びに行きたい」なんて言われることも……。となると、はたして同居を隠しておけるのか!?

独自のゲームシステムも見逃せない！

ひとクセもふたクセもありそうな、個性的で楽しいキャラクターたちは確かに大きな魅力。だけど、『ずっといっしょ』を語る上で忘れちゃいけないのが、クロススケジュールシステムやトライエモーションシステムといった、独自のゲームシステム。この体験版では、これらのシステムもわかりやすく説明しているので、今のうちにバッチリ理解しておこう。もちろん、キャラクターや舞台となる町の紹介も体験版に収録されているから、そちらのチェックもおこたりなく。

▶女心の複雑さ（？）を表現したトライエモーションシステム。このゲームの大きな魅力の１つだ。

◀何を優先する？ 悩み満載クロススケジュールシステム。

◉体験版操作マニュアル

1 キャラクター紹介

ここでは、ヒロインの１人である桜子がゲームに登場するキャラを紹介してくれる。同時に、キャストも知ることができるから、今から好みのキャラをチェックだ！

2 舞台紹介

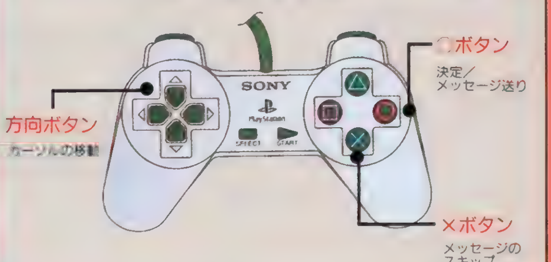
ここではヒロインの１人、斎樹がゲームの舞台となる丸井町の名所（？）を紹介してくれる

3 システム紹介

ここでは、ヒロインの留香がゲームのシステムについて詳しく説明してくれる。今までの恋愛ＳＬＧとは一味違った独特なシステムが満載。これで予習はバッチリだ。

Operation MANUAL

操作説明



美少女キャラクター＆ビジュアル満載！
電撃G'sマガジン
ジーズ
DENGEKI G's MAGAZINE
4月号
2月27日発売
特別定価680円（税込）
別冊付録
悠久幻想曲 2nd Album
キャラクターコレクション
ゲーム雑誌は電撃
多彩なキャラクターをビジュアル満載で大紹介しちゃいます！
友情の先はキミ次第・・・
15P
両機種対応!! SS版攻略＆PS版新情報公開！
SS PS
悠久幻想曲
2nd Album
やっと会えたね！
新作情報も満載！
SS フレンズ
SS PS
エクスプレス
お嬢様特急
PS SS 新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド
SS EVE The Lost One
ほか、注目の新作ソフトが目白押し!!
PS 発売直後の超話題作＆グッズ情報も含め大特集!!
NOëL ～La neige～
©1997 Starlight Marry／Media Works.Inc. ©PIONEER LDC.ALL RIGHTS RESERVED. ©お嬢様特急委員会 ©フェアリーテール／NECインターチャネル
発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合せ▶03·5280·7550（主婦の友社特販部）
メディアワークスのホームページ⇒http://www.mediaworks.co.jp/

PSの奴隷超外伝！心に夢を抱く小さなお友だちから大きなお友だちまで完全対応
やがて来る未来の自分のためだけに熱くがんばる……知恵とハガキの読者様ページ

CDの奴隷

まんが 岩瀬さとみ

もしも受験本番がゲームソフトだとしたら、模試＝付録のCD-ROM！とりあえず試してみないとホンチャンにチャレンジする気にもなりません。ってワケでCDの奴隷の始まりです！ってどんなワケでしょ？

CDの奴隷

ＣＤの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、ＰＳ及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもＯＫです。ＯＫなんです。ＯＫなんです！　と力説してみる、自分。

ど奴隷 DOREIDO

CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです（……貴方って毒舌ね）。でもまあ、作ってる人間が一緒なので怒らないでね。まあでも最近はなんか類似品が多いので注意が必要です。さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD－ROM付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……すいません、まだまだまだ内緒です。一生内緒？　なんてウワサも聞こえてきますが……。トホホ。まあそのうちわかるのでチャンと買って（コレ大事）、読んで待っててね！

CD付いてますか？付いてますね？奇遇だなぁ、いやボクの本にも付いてたんですよ

最近の流行なんですかねぇ？　なんて話しかけられたらそれは最新のナンパなので気をつけて下さい。

⬇なんだか妙なふくらみ

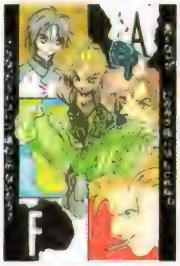
▲北海道　TOMYさん：彼女が（いやみんなですが）大きな剣で敵をなぎ倒すとは…ゲームをプレイするまで信じられなかったですよね。

◀北海道　ゆうきさん：甘いモノ苦手そうですよね。というか、戦うこと以外はかなり不得意そうです、中尉（笑）。

◀岐阜県　平田健一さん：続編もタイトル発表ありましたし。期待ですね。

◀千葉県　ジョナさん：理解できなくてもキャラでOK？　です？

◀岩手県　みなみ夏子さん：宝物のように取り扱い注意って感じです。

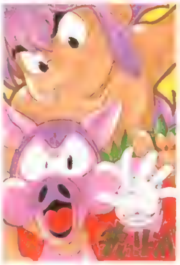


◀埼玉県　とさん：そうですねぇ。進むしかないですよね。

◀神奈川県　佐伯まさめさん：主人公もてもてですから。ハーレム。

◀京都府　水荻巴さん：彼のマネをするスタンが可愛いですよ。

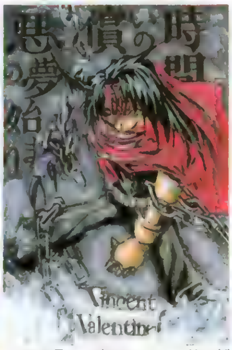
◀東京都　KEIさん：やはり一番カードが似合うのはブラウンでしょう。



◀岡山県　のぶすけさん：主人公が可愛ければ……もっとねぇ……。

▲岡山県　水鶏さん：目の開き方と影の感じがはかなげでカッコイイです。殺しあいですし。

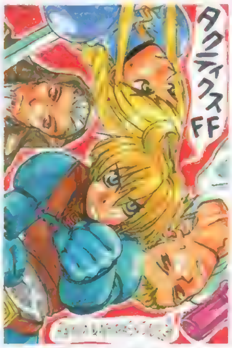
▲三重県　東本夕夜さん：マークのトホホ涙が男らしさを表現中です。ここからです。男は。



▲埼玉県　田島裕士さん：彼を縛り付けているのは……ゲーム中もう少し答えが欲しかったですよね。

▲新潟県　RATAさん：制服で……何をするとこんな感じになりますかねぇ？　やっぱり……。

▲北海道　凛音さん：愛せなくても……自分の全てを好きでいられれば、大丈夫です。



▲山口県　パグ12匹さん：シド、後半にパーティに加わるのに、人気高いのは……強いから？

キャラクターのこと♥

▲栃木県　庵屋さん：彼女の個性も強烈でした。

▲愛知県　ガウさん：碇で戦う少女（笑）。

SSの『センチ』にハマってます。期待していなかっただけに、ちょっと得した気分。　（う）

というわけで、意外に『センチ』が（いろんな意味で）面白かった。でも、編集部では、私と平吉さんの2人だけしか盛り上がっておりません（『トゥルー・ラブ』コンビ再び）。さて、このゲームのキャラですが、見た目では「福岡」と「高松」の子（まだ名前と顔が一致しない）が良かったんですが、プレイしてみると「青森」と「金沢」、「京都」の子もなかなか良いことが判明しました。どうやら最近、私は「ちょっと弱々しい、健気なキャラ」に弱いみたいです。元をたぐっていくと『ときめき』の美樹原さんにたどり着くのですが、どうしてそうなったのかは不明です。私の中で何か革命が!?

▲埼玉県　潮屋点子さん：可愛いですよね。うが。

▲東京都　荒木隼人さん：ちょっと怖いです。

◀北海道　暮新さん：個性的なゲームキャラとしては元祖に近いでしょう。彼女。最初はドットの二頭身でしたが。

CGでバッチリ！

CGやりましょーって今回カラーページが少ないので超圧縮でスペースこれだけです。次回は大丈夫……のはず（魔）

何ってCGは便利。とりあえず試しに色を塗ってみて、気に入らなかったら色替えなんてことがカンタンに出来る。手描きに比べて感覚的に作業できるとでもいいましょうか？　まあ、大抵のことは手で描くよりもラクかな。でも……それも、作業的な部分のみのお話。CGになったから絵を描くのもラクチン！　とはいかない。問題になってくるのはオリジナリティ。CGは慣れてしまえば、ある程度のことが誰にでも出来てしまう＝誰が描いても同じ様なデキになる。本来「色を塗る」にはそれなりの技術（インクの選び方から、筆使い等）が必要になるわけで……。その辺を考えに入れた上でないと手描きの作品とCGの作品を比べられないと思うのだが、みんなはどうか。

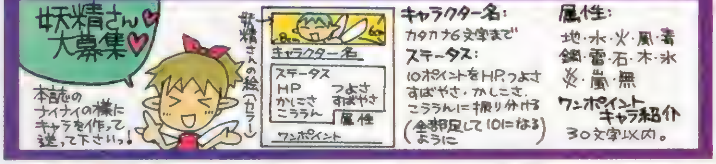
◀新潟県　たろささん：彼氏……どんななんでしょう？

▼東京都　刈穂ひよりさん：そして忘れないで生きる。大事なことかもしれません。

妖精さんまだ募集

謎の企画、妖精さんは引き続き募集中です。近い将来きっと、かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るベシ！（魔）

あなたオリジナルの妖精さんを下の規程にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどぉわわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。妖精さんはねぇ……寝ている間にきっと良いことをしてくれるんです。あて先は通常と同じ「CDど」だけでOK。

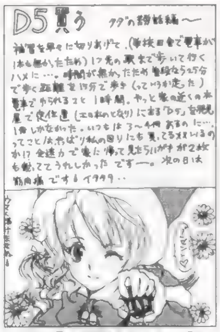


ど奴隷 DOREIDO

「CDどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは増刊「CDの奴隷」本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝プレゼント＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　超お待たせですが、必ず送られます。なかなかOKモノになってきているので、首を長くして待ってて下さい！

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（コーナー混在ＯＫ）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみＯＫ。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒とは別になるので、１枚ごとに、最低県名とTEL、名前（ＰＮも）は書いて下さい。鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。

▲埼玉県　中野みやこさん：今から予定。その通りにいかないのも予定。でも予定は大事です。



▲石川県　卯梨さん：ひと駅って結構あるんですよね。15分走るって大変そうです。

▲福島県　朱理和都さん：白魔導士の服はソレなりに防御効果ありそうですよね。暖かそうで。その上カワイイし。

▲秋田県　いふじこうさん：インクは腐りますからね。匂いもちょっとキツクなってしまいます。こまめにお手入れを。

▲岡山県　のぶすけさん：ブラウンとエリーは迷うところです。編集部にも発作的に再プレイしている人間がいます。

まんが　福岡県　…ンチンチン（苦しい…まあ、ダンは……こんなヤツです・笑）

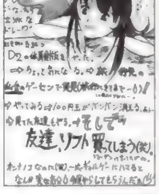
表紙娘である名前はまだない…

イラスト＆文：猫有馬

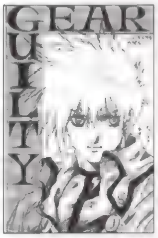
表紙＆付録CD-ROMを飾る、あの娘の気になるプロフィール。名前は本当に募集中です。DPS名前係までハガキで！

◀富山県　べるさん：使わないっていうか使えないですよね。やはりリミットブレイク中心に選んじゃいがちですから。

◀滋賀県　ごちうりさん：そうですねぇ。キャラも大事ですよね。やはり、いくら正統派な経営SLGといっても。



◀東京都　志方一威さん：100円をバンバン使っちゃうよりは経済的ですよ。まあ、CD-ROMなのでアクセスありますけど。

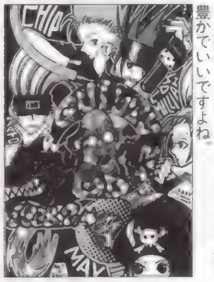


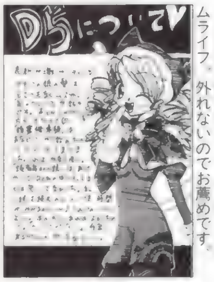
◀大阪府　メモンガーさん：じっくりと腰を落ちつけて待っていることにしましょう。待てば待つだけ楽しくなってきそうな予感が…。

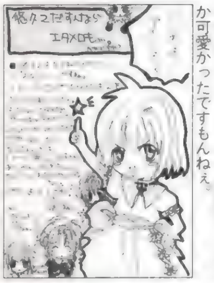
▶長野県　楠本由貴恵さん：未だ人気ありますよね。ゲームは？

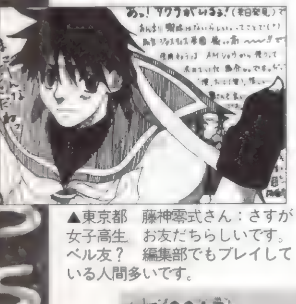
賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指して下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象賞品●（１：奴隷手帳：岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（２：奴隷テレカ：ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（３：奴隷シール：採用された人ほとんどがもらえる奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！

「どんなにガンバッても一人では出来ないこと……それが恋愛。ということで、ナンパです。高校時代に出来る限りの女の子とイロイロしたくて、燃えてきましたが、ゲーマーの現彼女が出来てから世界が変わりました。なんつーか、もうメロメロです。ＤＰＳも毎号読んでます（意味が分かるようになるまで半年かかりました）。彼女によれば、普通の人がガンガンはまっていくのが一覧表のようにわかりやすく見えて楽しかったそうです。トホホ」東京都　長篠さん：


◀大阪府　えんぢまるさん：キャラ個性豊かでいいですよね。


◀広島県　霜月空さん：Ｄで始まるゲームライフ　外れないのでお薦めです。

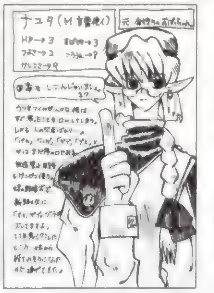

◀福島県　とりおさん：お嬢様はなかなか可愛かったですもんね。

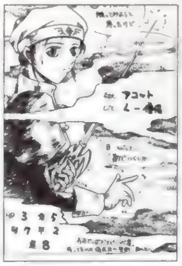

▲東京都　藤神零式さん：さすが女子高生。お友だちらしいです。ベル友？　編集部でもプレイしている人間多いです。

Nights of Knights外伝

増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。こんなにあるんです。このゲームの参加方法は本誌（次号発売は2月27日）を見て下さい。　（鷹）

前回も書きましたが、ハガキのオモテにあまり文字が書いていないのに、裏に文字びっしりなんて人が多いです。まあ、思い入れや設定を細かく書いてくれるのは良いんですが、さすがに限度があります。掲載されているハガキを参考に最小文字のサイズにちょっと注意してみて下さい。せっかく送ってくれて、キャラも良いのに、潰れてしまって全く読めないんじゃ……。悲しいです。

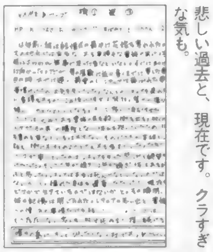

▲福岡県　雪太さん：某映画のような彼。毒舌？

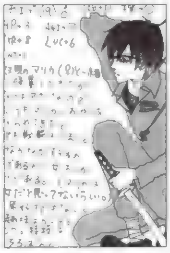

◀京都府　水玉みかんさん：小心者なら小心者らしく、慎重に。

◀岡山県　水鶏さん：賢くなさそうです。でもそこが魅力？

◀和歌山県　太一さん：たそがれているのは何故なんでしょう？

◀京都府　水荻巴さん：何となく呪われて……平気なのでしょうか？

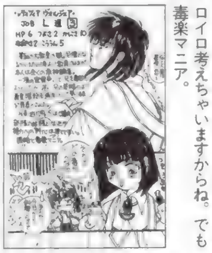

◀神奈川県　ユドウフさん：かなり悲しい過去と、現在です。クラすぎな気も。


◀京都府　吾郎実さん：オヤツを取られてきた…ガーデニング好き（笑）。

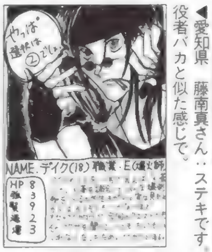
◀秋田県　枇たづきさん：額に金の文字はイヤかも……です

◀滋賀県　ごぢうりさん：寝ているときも気を許せないのはつらそうです。

◀大阪府　蘇芳さん：思いこみが激しいと話がこんがらがりますよね。


◀広島県　神野ゆきさん：賢いとイロイロ考えちゃいますからね。でも毒楽マニア。

◀北海道　砂田あきさん：彼女、耳長いの似合いそうですよね。


◀愛知県　藤南真さん：ステキです。役者バカと似た感じで。

◀北海道　社鵡月さん：鉄パイプは痛そうです。メッチャ鈍器ですし。

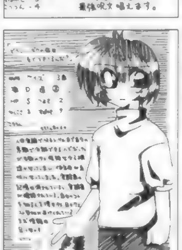
◀宮崎県　八房七支刀さん：女の子にコンプレックスが？

◀福岡県　とりおさん：ナゾものは常にイライラなワケですね？　ぐちゃぐちゃですし。

◀長野県　夜月要さん：子供というポジションに甘えてると痛い目に。

◀福岡県　ばれすちなさん：身体弱いのに冒険は……マズイでしょう。

◀大阪府　蘇芳さん：妹に彼氏でも出来たりしたら……怖いですね。

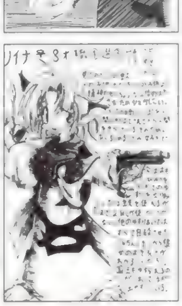

◀奈良県　満月桜さん：過去が判らないのは不安……ですよね。

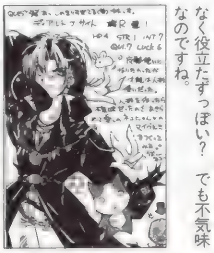
◀北海道　哀原斑さん：根は優しいのに……なんで苦しめたいんでしょ？　かわいそうかもしれません。

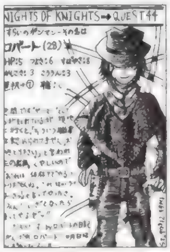
◀福岡県　リンチンチンさん：楽天的でないとつらい事多いですからね。

◀埼玉県　民井実佐さん：小遣い稼ぎに命がけですか。

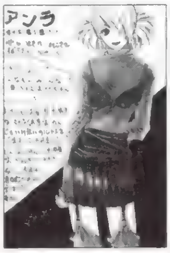
◀福井県　マチコさん：経験は本来持った性格を変えていきます。


◀岩手県　石田知広さん：なんで切り落とされたんでしょう？　いじめ？


◀神奈川県　走馬あづみさん：何となく役立たずっぽい？　でも不気味なのですね。



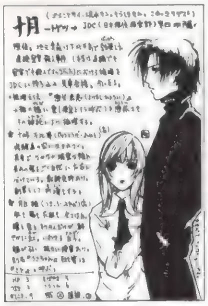
◀愛媛県　ストレッチマンさん：日記、内容がオチャメでかわいいです



◀北海道　TOMYさん：その細い身体のどこにお酒が……。

●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもＯＫ。おもしろくなくても、心に。訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は２１０以上、２２５文字以内。熱いハガキを大募集中！　上の作品が今回の採用です。なんだかその一覧表、ビデオ付きで見てみたいです。そんなに急にズブズブになるのはちょっと危険ですが（笑）

最近、床部ではひそかに（ホントにひそやかだけど）ＳＳ「速攻生徒会」が盛り上がってます。一応、ちゃんとダイヤグラムも気づかないうちに日々更新されてて、現時点では編集の宮田さん（後藤久美子）、（う）さん（榊原優子）、俺（真田梨香）の３人がトップ３を争う状況（というか、ほとんどこの３人しか対戦をプレイしていないという説もアリ。……じゃ、俺ビリじゃん。ちぇ、な～んだ）。第２の「あすか」になるか!?　とも思うんですが……なるかなぁ？　さすがにちょっと……どうでしょう？　（平）

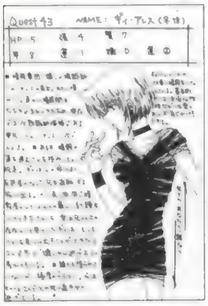

▲岡山県　水鶏さん：目の紅はチャームの呪文に近いモノがあります。

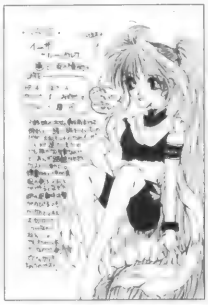
▲京都府　亜舞さん：お使い……というにはあまりに過酷な冒険が待っているような。

▲大阪府　浅倉沙霧さん：何となくミールに補完されていそうです。そして次第に……。

◀宮城県　水輝立さん：妖精なんでしょうか？　羽根付きしかも素っ裸は怪しいです。

◀大阪府　筧智也さん：このコスチュームは暴れると胸がはみ出すこと間違いなしです。


▲山梨県　月神あやさん：かなりステキなコスチュームです。はみ出しそうです


▲和歌山県　日向アキラさん：後ろ髪はバッサリいってもソコソコ見れますし。

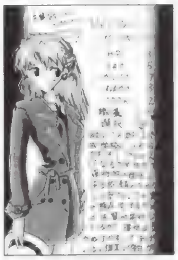
▲大阪府　K450さん：髪の毛で釣り　まるで全身サバイバルツールな感じです。

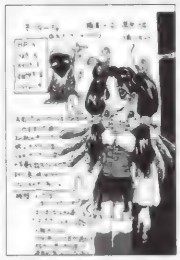
◀群馬県　立花ありなさん：向上心があれば何屋の子供でも平気でしょう。ガンバリしだいです。

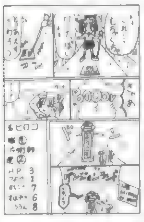
◀大阪府　秋葉たぎりさん：仲間を捜さないとマズイでしょうねぇ　帰ってこれませんて。

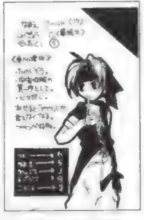
◀愛媛県　むにゃんさん：胸の上で寝てると寝返りで潰れたりして……それでも平気だとさらに怖く……。

◀大阪府　鈴凪くゆさん：まあ、ズルズル系の服は破れちゃうでしょうねぇ。しかたありません。


◀宮城県　水猫の尾さん：なぜ夜行性なんでしょう？　種族？　遺伝？　まあ職業はヒッタリですけど


◀神奈川県　黒斗りんさん：なんで木の根の間にいたんでしょう？　捨てられた？　とか？


◀新潟県　高橋智子さん：なんというかワクワクしてしまいそうな登場方法です。


◀埼玉県　山田太郎さん：宇宙征服を目指すワリには……もしかすると制服？

◀京都府　樹塚智さん：マッハマンと引き分けとは……かなりキケンです。

◀東京都　神哉龍さん：片腕と言葉、どちらも大切ですが……そうですねぇ

◀山形県　魚屋さん：Tシャツが果てしなくダサイのもバグなんでしょうか？

◀愛媛県　ストレッチマンさん：罠で勝負するあたりが子供のクセにと言われそうです。

◀秋田県　麻坐薄荷さん：いじっはりな犬は……カワイイでしょうねぇ。

◀福島県　だっふんだぁZさん：昔は可愛かったんですね。今ではこんなに戦闘向け。

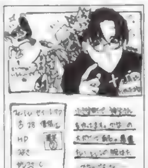
◀茨城県　深野樹里さん：服着るのが大変そうですよね。眠るのも　うつ伏せ？

◀愛知県　乳酸菌29号さん：でもチョコチップアイス食べて…大酒のみの甘いモノ好き？

◀三重県　のりっこさん：えくすかりばーは超効かなそうです。返り討ち？

◀大阪府　魚心さん：髪に何か秘密が隠されているのでしょうか？

▲石川県　里由宇さん：自分の知らない自分は怖いですね


▲長崎県　たに子さん：まさお……かなりいきっぱなしな彼

▲埼玉県　ダメ人間あんじさん：ショートパンツはいいです。

▲宮崎県　草棚留都さん：燃えやすいのですね。

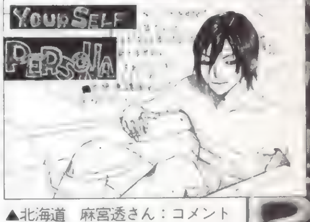
▲三重県　猫間軒さん：無機物への生の付加。超ワザです。

▲富山県　HIKARIさん：かなりハワフルな猫スギです。

◀福島県　はちがつ柚さん：ゲーム買わないと。楽しいの多いですよ

◀長野県　湖山たみさん：吟遊詩人か実際いたら楽しいでしょうねぇ

◀岡山県　水鶏さん：キャラは変わりそうですよね　思いっきり

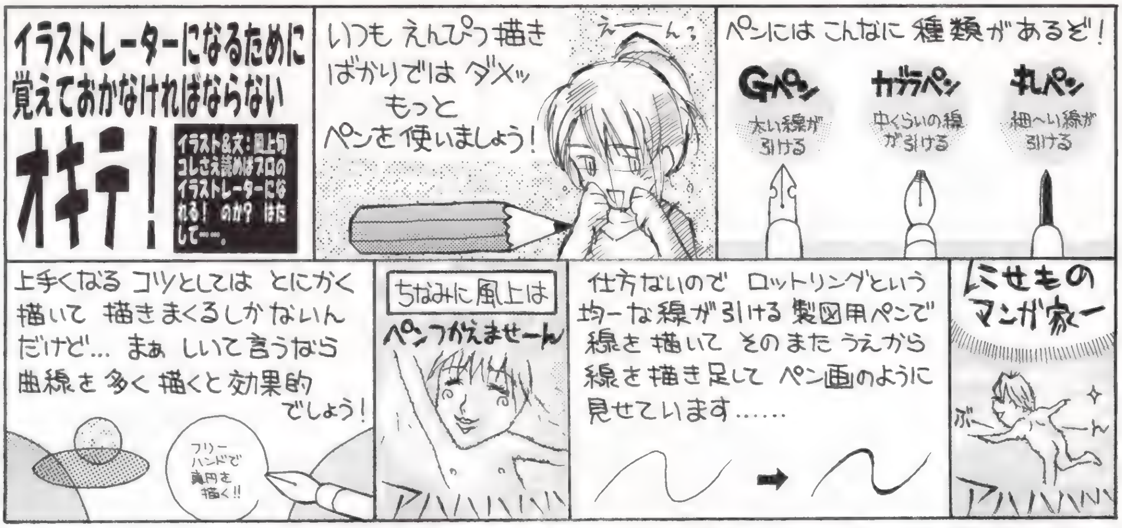


▲北海道　麻宮透さん：コメントも関係なく、さりげないヌレ主人公です。髪の毛は濡れてもそんな感じでしょう。きっと

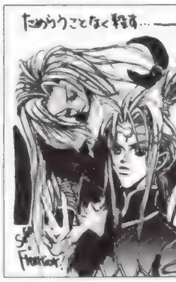
「バイオハザード２」、４つのシナリオをサクっとクリア。今回はかなりあっさりしてた感じでした。事前に「～ディレクターズカット」をやり込んでたからでしょうか、ノーマルモードでもあまり死ぬことはなかったです。難易度的にはかなり下がってますね。裏シナリオはキツかったですけど。まぁ一通りクリアはしたんだけど、取ったことがない武器や入ったことのない部屋とか結構あるんですね　隠し要素も含めて、もう一度じっくり遊んでみたいのだが……。そうもやり込んでる時間がとれなさそうです。　（ほ）

●突撃ラッキー4：貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に書いて下さい（どのコーナー向けのハガキでもＯＫ）。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！　：さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選は1枚！　数字は3649でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したのはその1枚だけ。ラッキー4で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください。封書で送るときも1枚毎に書いて○！

まんが　愛知県　藤崎あすか（遺伝するらしいですからねぇ……ドキドキです）

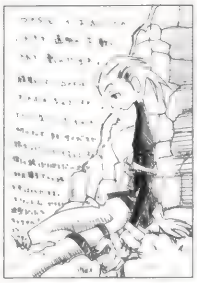


◀岡山県　ひよこさん：この子のパーティ加入時がコレまた弱いんですよねぇ…。性格もカワイイから育てちゃいますけど。



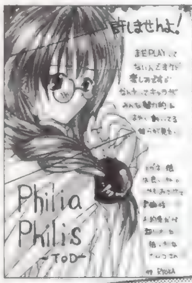
◀千葉県　所沢チャイ子さん：まったくこの2人は……というかブルーは……って感じです。

◀秋田県　市藤にたかさん：まあ、その辺のキャンセルとかは大丈夫でしょう。基本ですから……ってちょっと不安。



◀徳島県　金谷さん：ソレもまたステキな楽しみ方です。スクラップブックとか。みなさん切り抜き用にもう一冊（笑）。

▲岐阜県　葉月ひとみさん：曲でグッときちゃいますよね。ゲーム中はそうでもなかったのにってことよくあります。



◀京都府　RYOKAさん：まあ、必ずツボキャラは配置しないとですから。でも戦闘中は勇ましいですけどね。

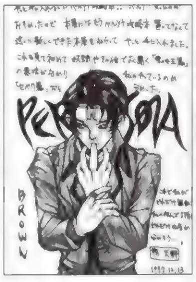
◀茨城県　おやじむしさん：確かに、過去の作品と比べればクリアはしやすいですよね。

◀茨城県　サ・ブーさん：ガンバッテ下さい。やるときはやらないといけないです。って説得力ありませんけど。

◀鹿児島県　かうち沙耶さん：コレくらいチビッコの頃は彼女も幸せだったんじゃないでしょうか？

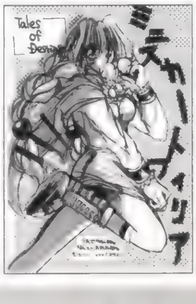
▲北海道　是空齋さん：トレカ……飽きてしまえばタダの紙。なんですけど、なんですけど、ハマる人多いです。ズブズブ。

◀千葉県　都賀渉さん：きっと超えますよ。「ペルソナ」も。アレはもう仕方ないです（笑）。



◀岡山県　朔・天野さん：まあ、ソレはソレで楽しいところはあるハズです。その土地毎にイロイロと。

◀岩手県　飯綱さん：前作に比べると、キャラの設定が細かくなってる気がします。イラストは濃いですけど。



◀茨城県　遠藤和子さん：ミニスカはいいですよね。メガネ、大人しい、しかも露出度高い……ポイントゲットです。

ど奴隷 DOREIHOUSE

もうすぐＰＳ版「ＷＩＺ」の発売日です。最初に聞いたときは今更「Ｉ」から「Ⅲ」なんてと思ったけど、遊んでみたらやっぱ面白い。これはやはり移植の具合が素晴らしいからなんでしょうね　まったくアクセスを感じさせないことに加え、充実したオプションには感激です　ダンジョンのワイヤーフレーム化のみならず、メッセージやモンスターをパソコン版に変更できるなど、制作者のこだわりがひしひしと伝わってきます。資料としての価値も高いので、「ＷＩＺ」が好きならマジでお薦めです。　（ほ）

編集の中川さんは、床部の「お母さん」です。机の回りが散らかっていると、何も言わず片づけてくれます。しかも、Hな本を見つけても何も言わず本棚にしまってくれます。おかげで、ボクたちの回りはいつもキレイです。でも、ヒマがあるとすぐ編集部で酔っぱらいに変身します。別に害はないのですが、1人だけ気持ちよさそうでズルイ気がします。いい人なんですが、街の人には……。電撃N64の読者ページを1人で担当しているスゴイ人でもあるんですが、やはり不思議な人です。

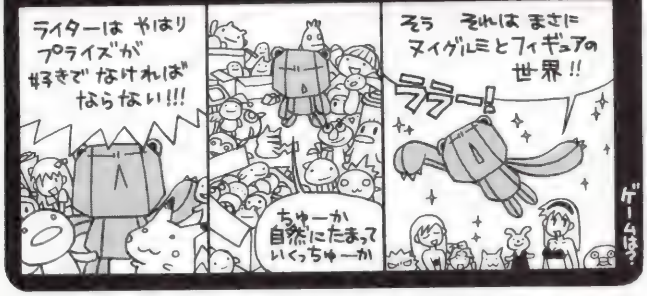
（匿名希望のう）

ゲーマーの基本

ゲーマーの基本的な生き方を心地よい4月の風のように、吹くにまかせて行き当たりバッタリで解説する当コーナー。そんなわけだからあまり役には立たないぞ！　全部読んでも役に立つことはひとつもナシ！　（魔）

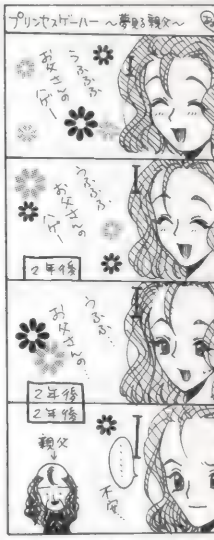
そんなわけでゲーマーの実生活についてですが、まあ、普通の友だちはいないのが基本です。これは元々いなかったわけではなく、この仕事をしているうちにいなくなってしまう、っていうのが実際の所。まあそりゃそうだよなぁ。30歳近い年齢のいい大人が、やれ「エヴァ」だ、「ガンダム」だ、「センチ」だと、大暴れしているわけで……話し合わないわな。しかも仕事の時間帯がムチャムチャだし。夜中に出社して朝帰りとか、それが決まっていればいいけど、そうじゃない時も当然あるわけで。今日一杯飲んでかない？　なんていうサラリーマン的お付き合いは絶対にムリ。ちなみに私もこの仕事を始めるまでは他の仕事をしている友だちがたくさんいましたが、現在では連絡を取り合っているレベルでさえ皆無です。何年か前に聞いたら、「おまえいつも留守電なんだもん」で終わりました。まあ、趣味を仕事にしているオキラク極楽なツケか、こういう所に出てしまうわけです。が、そんなこと気にせず業界でお友だちを作ればいいので楽勝です。寂しくないといえばウソだけど。

▲（魔）と（う）の机、近辺です。一見作りのように見えますが、マジです。PSの奴隷はこういう所で作られているのです（トホホ）。

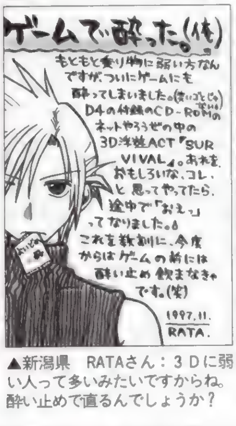


▲奈良県　宮華由衣さん：カットされた部分は無いはずですが……。遊びやすくなっているだけで。

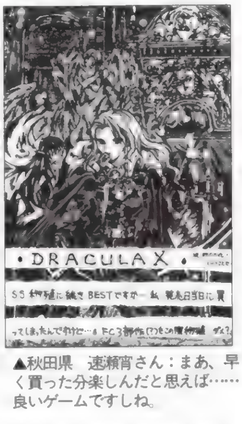
▲長野県　湖山たみさん：働いて手に入れるソフトをプレイする。格別ですよね。



まんが　宮城県　コブラフロ



▲新潟県　RATAさん：3Dに弱い人って多いみたいですからね。酔い止めで直るんでしょうか？



▲秋田県　速瀬宵さん：まあ、早く買った分楽しんだと思えば……良いゲームですしね。

◀長野県　青山羊さん：小さければ可愛いですよ……いや……ネチョネチョしてたら……かなり……。

◀神奈川県　走馬あづみさん：たくさん考えましょう。それもまた大人への第一歩……ってクサイですね。

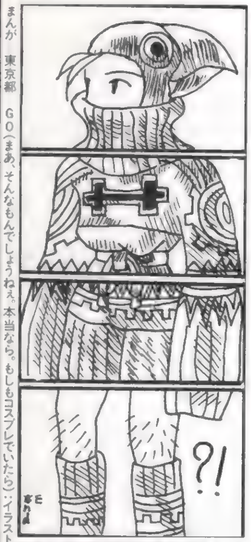
▲京都府　東風みなとさん：大晦日→元旦ゲーム三昧でしょう。

▲埼玉県　あんじさん：なんなんでしょうねぇ？　ナゾです。磁気による肩こり治療器……とか。

なんだかゲーム業界では今、中古問題が熱いです。エニックスは中古販売をしないということを条件に販売契約を結ぶらしいし。まあ、確かに問題があるのはわかるんですが、既に存在している以上、「中古販売を無くす分、ソフトの値段を下げる」とかちゃんとした条件の提示が欲しい気もします。オレら床部のような稼いだお金のほとんどをゲームにつぎ込める人間ならともかく……定価購入は中学生、高校生には厳しいよなぁ。その辺みんなはどう？

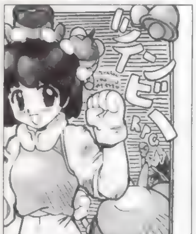
（魔）

最近、ゲームセンターに行くたび「ストリートファイターIII」（セカンドの方）をポツポツやっております。編集部では、さとちーさんがときどきプレイするぐらいで、誰も遊んでません。けっこう面白いのに……。私はリュウ（真・昇龍拳）でプレイしていますが、これが病みつきになるぐらい強い。あまりうまくない私でも、ラスボス付近までは行けます。とりあえず、早くコンシューマー（SS）で発売してくれないと、かなりの金額を投資することに。でも、完全移植は難しいのかなぁ。基盤を買うか？　（う）



まんが　東京都　GO（まあ、そんなもんでしょうねぇ。本当なら。もしもコスプレでいたら）：イラスト　田中まさし

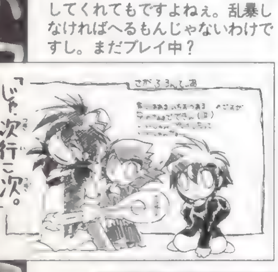
◀北海道　鳥太郎さん：かなりいい感じですが、やはりここでもラムザは女装。



◀和歌山県　太一さん：RPGだとさらにキャラの魅力倍増でしょうねぇ。

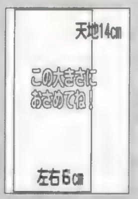
◀福島県　くさかべゆかりさん：お金で悪魔をつるあたりが……。

▼埼玉県　サトーチヅルさん：貸してくれれてもですよねぇ。乱暴しなければへるもんじゃないわけですし。まだプレイ中？



お笑い4コマ劇場

憧れのハワイ！東ワイキキ支社



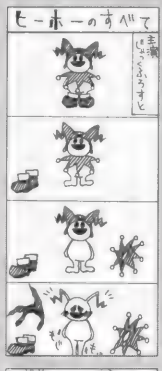
実はDPSと、及びCDどはゲーム専門誌最強の4コマ掲載誌なのです。ネタを思いついたらハガキでガンガン送って下さい。送っておくと本誌付録攻略ステーションSPなんかでスゴイことになったりします。中でも一発ネタは早い者勝ち。描かないでいると先をこされちゃうぞ！　（麗）

大募集中です

4コママンガ（いや、3コマでも2コマでもOKなんですが）随時大募集中！　例のように、ハガキ（1枚1作品）に天地14cm、左右6cmの大きさで描いてきてください。ナイスな作品はPSの奴隷、CDの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合はイラスト採用の5ポイントに加え、DPS規定の採用商品券もプレゼント！　毎回、作品のクオリティはバッチリ上がってます。が、基本的に大抵思いつき勝負！　ドンドン参加しちゃってください！

◀大阪府　ポリ子さん：ちゅーか姫が付いてるだけです。でも何となく亜弓さんの目がショックを受けてるのでステキです。

◀滋賀県　貴利子さん：ちゃんとエレナ助けないといけないでしょう……きっと汗はダラダラですね。抱き上げられて汗まみれのエレナ。



◀岡山県　みいこさん：頭にそんな触覚が……確かに生えていそうです。一番隠しておきたい所なんでしょうかねぇ？

◀東京都　樹村Sさん：ベタベタですが、ロールちゃんのツッコミ効果音「ゴメス」がイカしてます。というかなぜゴメス？

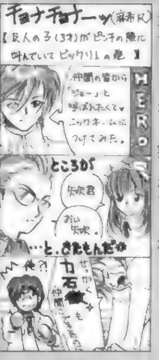
◀熊本県　鯨子さん：ネジコンもそこまで歓迎の踊りを踊ってもらえれば本望でしょう。もう、いつ壊れてもおかしくありません（不吉）。

◀北海道　えーるさん：まあ、世界が違えば力も変わるわけで。この世界のレベルは一。と、納得しないといつまでもEDが……。

◀徳島県　火吏那さん：木が折れてきたら痛いでしょうねぇ……っていうかミニゲームになりません。しかも完って……終わってるし。

◀秋田県　双龍さん：かなりいきなりな展開でどうしていいか判らずあたふたするのみ。この場合パーティ全員ひからびて死亡でしょうか？

◀三重県　田中将司さん：もう思いっきりだからどうしたっていうか。気づいてかなりガックリきちゃいそうでステキです。



◀富山県　小薗まりさん：ピンチって……3歳児には一体どんな時がピンチの時なんでしょう？　お菓子取られたとか？　怒られそうとか？

◀大阪府　クラゲ2号さん：ラムザ……3歳の頃から頭に、持ちやすいようの取っ手が付いてたんですね。とりあえず便利だったでしょう。

◀大阪府　K450さん：主人公……放っておくと自分で自分をのせちゃうワケですね。舞い上がっちゃって……注意しないと。

◀北海道　哲-PAYさん：ゲームになると男キャラの顔がみんな内藤……かなり厳しいです。というか出ない方がマシというか。

◀北海道　暮新さん：アイツは危ない呪文を知っている……ってウワサが立つと怖いですよね。みんな口聞いてくれなかったりして。

◀神奈川県　柾也さん：砕いて砕いてさらに叩いて叩いて煮込んで煮込んで……秘蔵のタレにつけ込んで出来たのがエリクサーです。

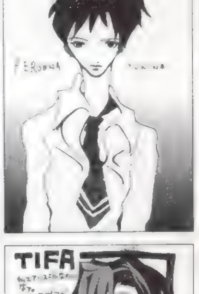
◀群馬県　小川明さん：貯めてただけだったの？　ラムザ、ぼくたちの友情は……と人間の心の奥に潜む感情を引きずり出す問題作。

今年のワンフェスでの散財はひどいもんでした。おかげでマジでお金がないのです。考えてみれば、次のギャラまでどうやって喰いつないごうか悩むなんて久しぶりだ。ここ何年か、口ではお金がないといっても「いざというときのため」の残高はいくらかあったのに。現状ではそれすらないです。それにしてもこの年になって貯金0というのは我ながら情けないです。本当にこのままで良いのでしょうか。先のことを考えると不安になります。まぁ、借金がないことだけが救いですけどね。　（ほ）

「ＫＯＦ97」にも飽き、今は『月華の剣士』です。私は新撰組が好きなので、鷲塚でプレイしてます。ちなみに床部や編集部の人はさとちーと小岩さんが守矢、岩さんは私と同じ鷲塚、Ｚさんが雪、そして編集の宮田さんは身体に似合わず、あかりを愛用しています。私もネオジオユーザーなのですが、実はまだ買ってません。何だかすぐ、ＳＳで発売されそうで……（4Ｍラムもあるしね）。ところで、某アニメ以降、「新撰組は突き技」というのが定着したみたいで、何だか違う気がするけど、カッコイイからいいか。（う）

まんが　埼玉県　卯月零哉（というか、記念写真ぐらい…）

◀大阪府　GPDさん：まあ、その分金子氏の次回作に期待です



◀京都府　吾郎実さん：素首にネクタイ。彼女に似合う色っぽさです

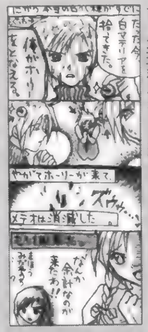
◀神奈川県　佐伯まさめさん：ハマルと止められなくなります楽しいです

▼鹿児島県　かうち沙耶さん：食べちゃいますね。しかも体の中で生かしてます。成長。まあでもオバカさんなので許して下さい

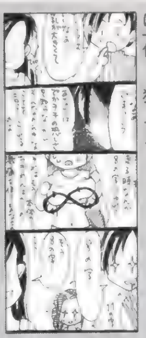
◀茨城県　勝華麗さん：まあ常におごそかなんですよ実は。愛を感じてます。

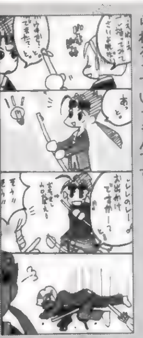
◀埼玉県　民井実佐さん：そりゃ破れるでしょう。ちゃんとストレートに言わないと。

◀福島県　FOXさん：出ないですって。まあ、一回で終わらすには惜しいキャラですよね。



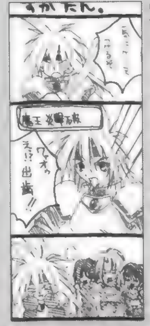
◀新潟県　RATAさん：かなり覚悟を決めてます。地球救われても悲しいっていうか。


◀愛知県　牛ぎゅうさん：そのピキーンって目は一体？　狙ってる？



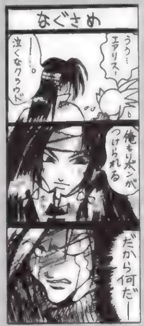
◀大阪府　FAホーリーさん：そりゃ突き抜けられるっていうもんです。

◀宮城県　阿部早苗さん：お友だちがみんな同じ格好してたら……。



◀三重県　滝河愁一さん：みんな出っ歯はやばいでしょう。ファン多いですし。

◀愛媛県　かへえさん：ヤッパリってそんな…まあ、無邪気ですからね。疑問はこれで解決。



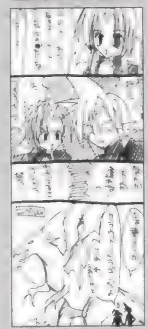
◀北海道　暮新さん：だからーなんだぁーエアリスは――！　で、殺し合いです。

◀千葉県　彩軌彼方さん：魔法を使えるっていうのは案外不便かもしれません。

◀群馬県　小川明さん：悪スギです。というか、ACなら5万機くらいでいかないと。

◀埼玉県　沙野真美子さん：ちょっとドッキリしますよね。生きてたらさらに。

◀奈良県　宮華由衣さん：信じていれば救われます。多分。大事です。

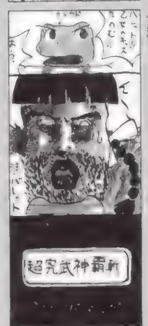

◀千葉県　都賀渉さん：というか壮大で命がけなベタベタギャグ。

◀三重県　田中将司さん：まあ、クリスマスですし……って終わってますね。

◀岡山県　朔・天野さん：スクウェアの女キャラは髪の毛多いですよね。

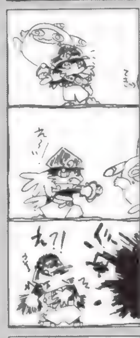
◀北海道　えーるさん：とても怪しいです。その動向。一人いると楽しそうです。

◀埼玉県　黒猟虎さん：まあ、肉の中で最高に美味しいとも……。



◀兵庫県　あきさざめさん：何故……カツラや化粧まで……しかもリボン付き。

◀広島県　白井俊さん：干しますね。洗濯したら。臭くなりやすいですし。



◀滋賀県　渡会好美さん：力強くぶん投げる！　かなりいい展開です。

◀北海道　是空齋さん：乳が好きなんですよ。やっぱり。デキてますね。ニヤリ。

◀福島県　黒ブチさん：寂しいですねぇ……みんなでジャンプされたら。

◀神奈川県　海原星さん：うれしそうです。そんなに出演したいものでしょうか（笑）？

◀茨城県　深野樹里さん：そうでしたか……ヴィンセント系でしたか。変身します？

◀兵庫県　けんちんぢるさん：お話よりも登場人物の顔の方が怖いってウワサです。

◀神奈川県　桐生雅士さん：さりげなく折り込まれたグラフィックの変換ワザ。

◀群馬県　のみねこさん：ホッペの赤が似合いスギです。バカで～す。

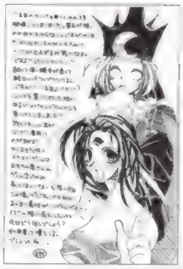
◀奈良県　みんとさん：刻みすぎてなくなってしまうかも……。セーブ不可。

きっといろんな所で書くと思いますが、「モバイルサーモ」という、暖房機器を内蔵したコートを購入しました。まあ、カンタンに言うと使い捨てカイロを腰に巻いてコートを着るみたいな、そんな感じです。でもスゴイのはガスボンベ内蔵。着火は乾電池使用。背中に吸排気口完備。そこだけ完全に未来(笑)。マイナス10度を30度まで暖められるらしいんだけど……東京に住んでるから全然使用しなそうだ。でもいいの限定販売だから。日本で何着かしか（今年は）売らないって。下手に着けると熱いのがマジ弱点。（魔）

付録ＣＤ－ＲＯＭ収録曲の歌詞です｡「人のいいなりはもういやだなっと　ある朝なんとなくそう思った　自分の知ってることだけじゃきっと　最も正しい選択は不可能　かもしれないね　ギリギリシビアなお話なんて　したことも見たこともないわけで　夜中にゲームに熱中な日々に　リアルな明日は微笑まない　かもしれないね　※だけど深夜のコンビニへ　買い物に行くときの星空は　どんなことにも負けないように　レベルアップしろとボクに叫ぶ甘い世の中勘違い人生設計の幕開けです　どんなことにも負けないつもり　（右に続く）

◀岡山県　樹宮匡平さん：冷静な表情でカードを差し出すしぐさがカッコヨスギです　何も言わずにスーッて感じで

◀群馬県　暗黒星人さん：大人の女が主人公ってゲーム結構ないんですよね。活躍に期待です。



◀北海道　哀原斑さん：そうなんですよね　しかも売り切れが多いんですよ。専売はやめて欲しいですよね。

◀愛媛県　むにゃんさん：お父さん…かなり可哀想です。傷つきやすい年頃なんですから。

◀三重県　乙坂君比古さん：グラフィックキレイだし、男のキャラも多いし。恋愛要素あるといいですよね。

◀静岡県　テツコさん：しかもあの手の服はよせて上げるだけじゃなくて作っちゃいますからね。

◀岡山県　更科みるざさん：キャラの魅力は保証します　あとはこのシステムに慣れることが出来るかどうか。

まんが／東京都　樹村Ｓ（のしがステキです　しかもヨダレタラタラだし）

↑この頁からこの部分のネームが大きくなりますが身体に悪影響はありません

アキバ王への道

アキバのなんたるかを語り合いましょう。東京在住でなくても大丈夫です。大きくなったらアキバに行って一旗揚げてやるんだっていう若者を待ってます。(魔)

アキバとは何か？　それはオタク魂をギュッと掴んで放さない、永遠と幻想のワンダーランド。ある意味ディズニーランドよりも甘美な匂いを放つ、その品揃え。初めて訪れた人はまず、どこに行っていいかわからないハズ。ちゅーか、店が多すぎてなにがなんだか訳わからないっちゅーか。まあ、札幌ススキノの風俗と違って客引きはそれほど強烈じゃないので、自分の足でじっくり歩いてみるのが賢い。修学旅行なんかで2時間しかいられない！　なんて人はとりあえず、右のお薦めルートを行ってみるのがいいでしょう。床部メンバーらしきヤツラを見つけても石投げないでね。

◀床部メンバーを捜せレベル5：さて床部メンバーはどこに？　正解を書いて送って下さい。

◀床部メンバーを探せレベル10：写真のどのあたりとか、コピーにとか、場所か判るように明記。

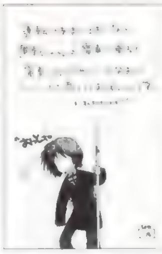
◀床部メンバーを探せレベル50：どの「レベル」の答えかもお忘れなく。正解者には抽選でイイモノ。

最近、わくわくしているのはネットゲーム。オセロは弱いので（Ｄリーグ所属・電撃ＰＳ最弱のリーグ）、早く違ったゲームが欲しいです。で、期待してるのがＣＳＫ（セガ）から発売予定の「ダンジョンズ＆ドリーム」。初の日本語ネットＲＰＧなので超期待！　なのですが、この原稿を書いている時点（２月頭）でまだ、２月発売予定のまま……くう……キビシィ！　しょうがないからもうすぐ出るハズの「三國志Ⅵ」で気を紛らわすかってこれまた３月に延期？　え～……工画堂のファンタジーロボットＳＬＧ「シークエンスパラディウム」でガマンしよっと……デキが悪かったらどうしよ。どきどき。
（魔）

（続き）あの時見た星に誓う※　裏切られたりがスゴク怖くて　みんなの仲間になってみる　薄笑いと陰口と曖昧な夢　ほんとの自分か消えていく　かもしれないね　※繰り返し※」そしてもう1曲「あなたはきっと今日も　ゲームで楽しいでしょう　私は服を着替えて　荷物をカバンに詰めて　メモリーカードのセーブデータ残しておいてと言ったのに　あなたはワザとじゃないと　笑ってすませたけど　もうこれで5回目になるわ　データが消えたのは　メモリーカードのセーブデータ　私のデータはすぐ消える　あなたの中の私は大体何ブロック？」

まんが　神奈川県　秋月えま（もしも彼が旦那さんだったら……苦労しそうです）

▲東京都　スティーブンさん：駄目でしょうっていうか……入ってたんですか？　本当に？



◀東京都　卯月渉さん：二からやり直せですよね

◀京都府　吾郎実さん：みんな、タバコが似合いそうでこまります

◀千葉県　彩軌彼方さん：まあ、そんなモノです　でも脱がしたら……

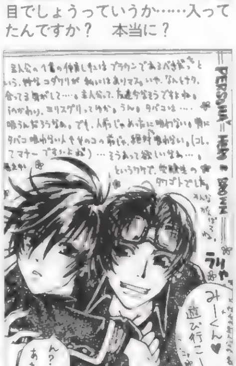
◀北海道　さりあさん：剣がしゃべるんですから。びっくりしますよね

◀福井県　柴浦かずみさん：一般の人にはわかんないでしょうねぇ

◀大阪府　葉月あおりさん：キーボードは欲しいですよね

◀三重県　猫間軒さん：こんなもんなんですけど……ねぇ

◀富山県　べるさん：主人公が一番影が薄い気も……（笑）

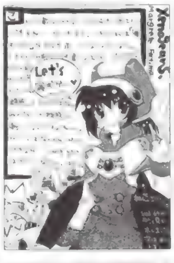


▲岡山県　水鶏さん：若者はどこでも吸うでしょう。きっと。覚えたては止まりませんって

◀愛知県　名古屋の妹さん：デキ良いですよね　このノリでCGアニメを作って欲しい気も

◀群馬県　のみねこさん：何となく大きくてうれしそうです

◀滋賀県　壱川あきらさん：ドキドキしますよね　秘密

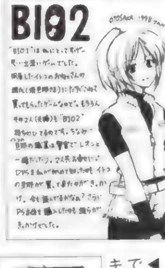


◀愛媛県　如月二月さん：なかなか終わらないんですよね

◀京都府　月子さん：怒りますよねイライラしてるし

◀石川県　萩野某さん：次に期待してるのは「ゼノギアス」ということですが、いいですよ。アレも。

▼大阪府　F・A ホーリーさん：いいポジションに敵がいれば、アッという間に全滅です。便利ですよね。特にザコ戦



◀三重県　乙坂君比古さん：ステキな思い出です。いい感じです

◀徳島県　金谷さん：天使の羽根って本当にあったら不便そうです

◀秋田県　いふじこうさん：細いですよね。ガンバッテ下さい

◀福島県　FOXさん：MAP大変なんですよね

◀広島県　寿々さん：アクセスはかなわないでしょうねぇ……　まあ、PSはPSで新作を……

◀東京都　長瀬耕一さん：今度の敵……怖スギです　倒すのも罪悪感があります

◀栃木県　めもるんさん：ストーリーいいんですよ　演出も。ドキドキしちゃいます。各キャラの過去もなかなかステキですし。

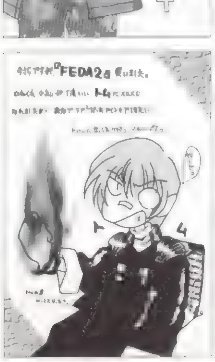
◀福井県　有栖川恭さん：その声のタメにCDを買いに走る人が多そうです。自分の中の自分ですし

◀東京都　きあさん：発売延びてますが……どんなゲームになるのか、まだ謎のママです。かなりキャラ先行です

◀岩手県　Endoさん：確かにそろそろ私服のデザインもチャンとしたゲームは出てきてもいいと思うんですが……

◀北海道　広瀬川秋人さん：買ってやってみてください（笑）　ソンはしませんから。怖いですけど。

◀大阪府　葉月あおりさん：塔で助けて上げてるのに……まあ、でも次第にこの娘もゲヘゲヘ……でしょうか？



◀北海道　亜波根さん：反撃かないのでSLG初心者でもプレイしやすいのが特徴ですが物足りないって声もありますが

「ゼノギアス」はどうでしたか？　いろんな意味で物議を醸し出しそうなゲームですが、私はまぁ、概ね良好な印象でした。最初はアクセスが速いと思ったけど、回数が多いので最終的にテンポが悪く感じたのは残念ですか　システム的な不満はいっぱいあるけど、そんなものは吹き飛んでしまうほど演出のセンスが良く、実に楽しく遊べました　しかし後半の演出　中だるみを防ぐ意味もあったと思うけど、もうちっと他に方法はなかったもんだろうか　悪くないけど、前例がありますからねぇ。（ほ）

★奴隷要注意事項：実は最近、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やＰＮ変更、本名の同姓同名、同県同ＰＮなどイロイロと理由があるのですが、そのせいで、「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、TEL 、ＰＮと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②：住所変更（TEL 含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されない場合あり）。よろしくお願いします。

ランキング発表

235：のぶすけ
230：週末の怪人、G・紅牙
220：RATA
205：矢渡
190：祥人、田中将司
185：柴田恭子
180：むにゃん、ごぢうり
175：広瀬川秋人
170：走馬あづみ、都賀渉、佐伯まさめ
155：TOMY、湖山たみ、水鶏
145：小林恭介、美波、卯梨、雛瀬ユキ：北原健光

●140:S・風雅、櫻璃、とりお、哀原斑、●135:NAKO、雨宮五月、えんぢまる、●125:眠るカバ、谷川蛍雪、卯月渉、●120:清和日和子、市籐にたか、●115:いわきゆーし、香月りん、●110:かへえ、●105:辻槻景太、古川緋色、山師、めもるん、●100:想あたみ、東本夕夜、マチコ、太一、深野樹里、●95：望州あゆら、児玉啓太、ともの、十槻久也、リンチンチン、樹塚智、飯鍋、月子、●90：山口27号、SATOMI、真宮まゆ、藤神零式、水輝立、速瀬宵、●85：如月龍牙、うに、荒華、一郎あきら、藤野ケイ、小園まり、パー子、●80：白羽優希、瀬鈴、HAPPY、鯨子、K450、彩軌彼方、パグ12匹、●75：タカハシヂュン、浅薙袖椰、大和飛鳥、水荻巴、浅倉沙霧、くさかべゆかり、桐生雅士、●70：りるひな、木村吉伸、えんぜるぽーい、杜蓮司、ちったん、わたなべつとむ、神哉龍、魚屋、遠藤和子、●65：大類敦士、楽柚、成瀬祥雄、DDT、雪太、高橋智子、鳥太郎、かうち沙耶、乳酸菌29号、●60：にんじん、有久翼、麻里呼騎士団、Yuko.T、うに頭、月旅行物語、甲斐つるぎ、蒼ノ助、フォレスト、楠本由貴恵、ユドウフ、神野ゆき、蘇芳、民井実佐、いふじこう、●55:前川、壬まどら、秋月えま、綾千、からなし、老川まゆふぃ、石井洋美、なみなみ、MAKOTO、亜煌、石田知広、日向アキラ、えーる、是空斎、如月二月、寿々、ひよこ、●50：甘露夏生、まみこ、野利山一夫君、やまねこ、アウー、こめっとFANTA、三日月哀、蒼月、白たこ、天海十流、コブラプロジェクト、八瀬ななみ、夜月要、立花ありな、麻宮透、牛ぎゅう、暮新、テツコ、FOX、●45:カステラ歩、かぱゆ、野々海ちな、ちゃたろう、50STORM、秘色、紅阿夏、炭素分子、KAZ、羽月季留、いちがやまみ、あぢあの華、ゆき、潮屋点子、はちがつ袖、クラゲ2号、朔・天野、白井俊

★あなたのハガキをお待ちしてます

まんが／宮城県 コブラプロジェクト（きっと危ない素材がメチャメチャ入ってたんですね。青酸とか）

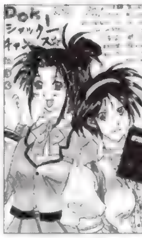
◀山口県 パグ12匹さん：ちびTシャツはポイントですよね。

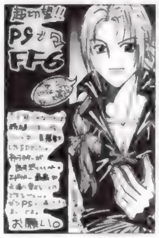
▲山口県 パグ12匹さん：本当ならボロボロで臭くて汚くて……のハズなヴィンセントさん。クラウドやティファが子供の頃から眠ってたんですかねぇ？ 自分の町にそんな妖しい家があったら……もう子供心ドキドキですよね。探険だ！

◀東京都 パー子さん：まあ、元祖ともいいましょうか？ 痛い主人公。

◀北海道 広瀬川秋人さん：大きな人形には神様が宿るらしいですから。

◀滋賀県 ごぢうりさん：D5の娘はどうでしたでしょうか？ そして今回は？

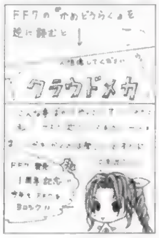

◀北海道 広瀬川秋人さん：アニメやゲームの巨乳な人は……。



◀滋賀県 貴利子さん：移植間近ですかねぇ？「V」来ましたし。

◀大阪府 狐鳴麻留さん：似てますよね。仲良し？

◀神奈川県 仲ちゃんさまさん：コンビニ専売が惜しいですよね。



◀大阪府 AMIさん：かなりステキな回文です。

◀神奈川県 みるふぃーゆさん：胸のネズミもステキです。

◀鳥取県 すけろくさん：髪の毛が痛そうです。ザクっ。

◀神奈川県 美晴さん：良いですよ。汚い殺り方もあって。

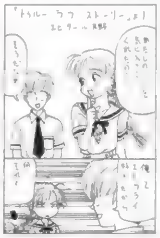
◀富山県 毛さん：PSはPSでスゴイの出ますよ。きっと。

◀東京都 かぼちゃのいえさん：サルのダンスがカワイスギです。

◀長野県 あね乃さん：強そうですよね。ギンギンって。

◀千葉県 都賀渉さん：彼女の声がかなり奇妙です。

◀北海道 広瀬川秋人さん：セーラー服のエリーはHです。


◀埼玉県 しょーじさん：それはそのままな感じです。

◀岐阜県 オキナワロボさん：いいですよね。アクセス早くして。

◀京都府 アゲハさん：ブツブツ。まあ、人間こんな感じでしょう。

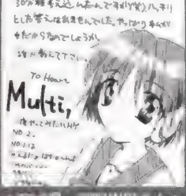
▲静岡県 ユーリさん：楽しいですよ。やっぱり。闘技場で対戦とかあるともっとよかったんですけどねぇ。レアアイテム探さないと。

他機種でゲーム

最近は、アーケードのSTGが結構アツくていい感じです。やっぱゲーセンはSTGでしょ。燃えるぜ!!（平）

というわけで、「ストライカーズ1945 II」。オススメはフォッケウルフと震電でしょうか。2人で同時プレイするなら、サポート役としてフライングパンケーキもいいですね。PSに移植されないもんでしょうか？ 移植といえば、SSでよくも悪くも話題作となったあのゲームがPSに……。そろそろ発表かな？ ふむ。「スレイヤーズ」も出るし（ベタ移植らしいけど）、「DOA」も出るし（かなりデキいいです）。元がいいゲームだと、移植も楽しみですね。パソコンでは今、「Natural」がいい感じ。「カスタムメイト3」が元になってるってことですが、ほとんど原形とどめてナシ。あとは、……「シークエンスパラディウム」がそろそろかな？

▲千葉県 和泉智さん：3DはPSにしてみたいです。



▲茨城県 深野樹里さん：顔はいらないのです。

◀埼玉県 矢渡さん：楽しみです。でもPSには来ないでしょうねぇ……。

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？ ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？ と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者同士のファンコールですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならＯＫにします。メインはネタで。お願い。

電撃床部ライターリスト

■魔王30才くん：爆裂バカライター。職業ムダ使い。奴隷を毎週入稿するのは楽しいです（エヘ）。

■犬くん：働くときは本当に良く働く、賢くて人の役にたつ犬くん。今年は連絡取り合おうね。

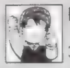
■バオウ中里くん：自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。なんとなく生き生きしてました。

■ほやへ田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下一。ゲーム好きだよね。しかし。

■うききくん：ズル休みする前日、「もしかしたら行けないかもしれない」と言うのはやめてください。

■さとちーくん：スノボのジャンプ競技見た次の日、「スノボ始めた」と言い出すのでナイスデス。

■ちくちりくん：皮肉を言うのが大好き。「ゼノギアス」はキミにお薦め。やれ

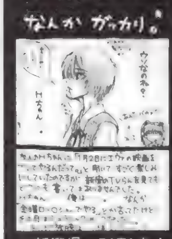

■平吉くん：言い忘れてたのに、ちゃんと原稿書いてたのでプラス30点しておきます。

男の憧れ！・極めてみたい忍道

アニメのとりこ

▲埼玉県　眠るカバさん：犬とピチちゃんは永遠です。ミニ4駆も。

▲岡山県　ひよこさん：かわいいですよねぇ。じゅじゅ無口だし。



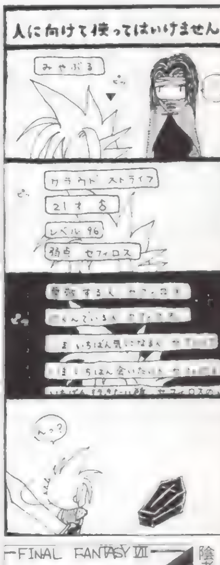
▲新潟県　RATAさん：衛星でやってました。だから本当です。

▲愛媛県　安倍茂樹さん：熱かったですねぇ。勝利の鍵です。

「Gロボ」が完結したので、全巻揃えようかと思ったら、意外に金がかかることが判明。マメに買っとけばよかった。トホホ……。（う）

さて、「Gロボ」の監督今川さんの次の作品は「真・ゲッター」らしいです。発売時期は未定ですが「スパロボF完結編」の発売後、3カ月ぐらい（特に意味なし）に合わせる（理想は7月）といい感じではないでしょうか？　楽しみです。「スパロボF完結編」といえば、序盤からガンダムF91が登場するそうで、つい見たくなり、またLDを買ってしまいました（確か、昔買った記憶があったのですが、部屋中探しても見つかりませんでした）。いやぁ、いい作品ですねぇ。

そういえば1年越しに、「エヴァ」のLD（ビデオ）が発売になりました。新作カットとして、劇場版で使用されていたものや、まったく新しいシーンが随所に追加されていました。



まんが／千葉県　雪うさぎ（隠れ蓑だったんですね。だからいつもズルズル引きずって……）

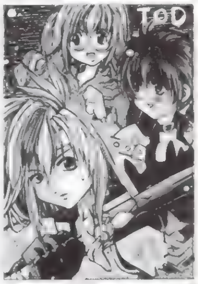
◀千葉県　香月さん：まあ、2人とも日陰者ですし……。

◀沖縄県　深紅さん：なんと言っていいのか……良かったですね？でしょうか……？

◀大阪府　GPDさん：ボンボヤージなオヤジの人　ヒゲが似合いスギです　ヨーソロー

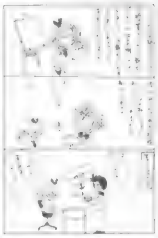
▲奈良県　みんとさん：仲間内で人気ありそうですよね　手にワザ。

◀愛知県　北原健光さん：表紙のギャルに高まる期待（笑）果たしてどこまで行くんでしょう？　11人でサッカーとか？



◀茨城県　小見幸子さん：戦闘中でしょうか？　力入ってます

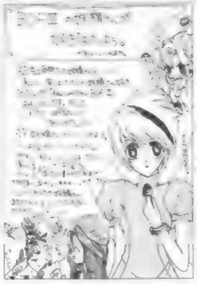
◀愛知県　乳酸基29号さん：「2」も楽しいですよね　特にクレア編はわくわくです



◀東京都　谷川蛍雪さん：紙には不自由しません　いいですねぇ　封書でGO！　なのです

▲東京都　ももいろさん：なんでみんな後ろ向きなんでしょう？

◀栃木県　木村瑠衣ハーシェルさん：遊び続けている人、多いみたいです。マテリア増やしたり「インターナショナル」ならラスボスよりも強い敵もいることですし



◀福岡県　とりおさん：～ようはオバカさんでいいですよね

◀東京都　卯月渉さん：ジャンヌは運命と闘ってましたから　一番守ってあげたい系です

◀愛媛県　かへえさん：気づかないと初期ジョブのままでレベル99とか……むなしすぎです

▲岐阜県　葉月ひとみさん：時間があるとやっちゃいますよね。

CD-ROMで遊んでハガキを描こう！

ハガキを描くと言うことは最先端の遊び、TVゲームをするということに反比例しているかのように見えますが、実は常に共存している、共同体と言ってもおかしくない関係なのです。有機連鎖生命体とでもいいましょうか……限りなく淡くゲームの結果や感想を書き留めるハガキと、遊び続けるさらに儚いゲーム。あぁ……私はそんな人になりたい。この熱き思いを！　めくるめく感動を！　親愛なるあの方のために燃え続ける大砲のように！　ハガキを出し続けたい。

●上の文章を英訳しなさい。五十文字以内で。

コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい　掲載された回数によってポイントが貯まり、オリジナルグッズをプレゼント　PSの奴隷のポイント制度は、基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだまだ先なのです）までに貯まれば貯まるほど良い賞品がもらえるのです！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。文章は最高15ポイント獲得できるからチャンスかもしれないです！　とにかく送ってね！

ほかでは
聞けない
興味深い情報が
いっぱい!!

ソフトメーカー 直撃 質問箱

今号のテーマは
東京ゲームショウ'98春

「東京ゲームショウ'98春」を楽しむための完全攻略ガイド

3月21(土)・22日(日)の両日、千葉・幕張メッセで「東京ゲームショウ'98春(以下TGS'98春)」が開催される。このイベントを楽しみにしている読者も多いはず。そこで、今回のメーカー質問箱では「TGS'98春」について、イベント参加予定のあるPSメーカーさんにアンケートの協力をお願いした。これを基に、「TGS'98春」をかしこく楽しむための情報をアンケート結果とともに紹介していく。さあ、メモとペンの用意はいいかな。

新作発表は?

PS誌未発表タイトルは? 52社中ある▶32社・合計94タイトル

まず始めに「まだ雑誌などに出ていない未発表の新タイトルの発表予定はありますか?」と質問したところ、右のように未発表タイトル総数94というビックリな回答が返ってきた。この中にはパネル展示による予定告知のみ(例:'98年末○○○発売予定)といったケースも含まれるとはいえ、衝撃の発表がいくつか会場を駆けめぐりそうだ。また、グラフを見てもらえればわかる通り、すでに発表済のゲームでも「未発表の新キャラを発表(18.7%)」などの声が多く聞かれたし、展示方法でも「試遊台での試しプレイ(33.6%)」という回答が最も多いように、新情報&体験プレイがいっぱいの2日間を期待していいだろう。

Q.新情報の内容は?

キャラ	無し	ステージ	ムービー	機能	世界設定	モード	その他

Q.新作はどんな形式で登場するの?

試遊台を設置	パンフなど	ムービー上映	体験版配付	その他

攻略前にチェック 「東京ゲームショウ'98春」その概要を紹介するぞ!!

このあとの攻略ガイドに進む前に、「TGS'98春」についてすこし説明しておこう。会場は8ホール(前回秋の1.3倍のスペース)で構成されていて、各メーカーのブースでは発売前のゲームなどを楽しむことができるぞ。また、お子様向けの展示スペース「キッズコーナー」を拡大。ファミリーを意識したサポートもバッチリなので、ご家族連れでの来場もお勧めなのだ。

各ホールの主な施設
2〜8ホール:各メーカー出展ブース
1ホール:イベントステージ、入場ゲート、来場者待機スペース
3ホール・4ホールの間:コスプレ撮影ステージ
4ホール:ゲーム関連の物販スペース、総合インフォメーション
8ホール:キッズコーナー

◀開催するごとに盛り上がりを増していく東京ゲームショウ(写真は前回)。最新の情報と楽しい催し物にあふれる会場は、まさにゲーム好きの楽園なのだ。

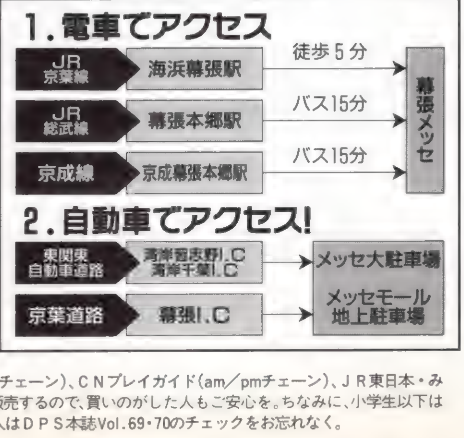
総出展社 54社 総出展タイトル 398本 (PSタイトル 206本)

(TGSイベント事務局 2月6日広報資料より)

「東京ゲームショウ'98春」イベントスケジュール(予定)表

	〜第1日目〜 3月21日(土曜日)	〜第2日目〜 3月22日(日曜日)
9:00〜	◎場内放送 CESAからのインフォメーションが流れます(「CESA大賞'97」投票ガイド/会場案内/場内での注意事項など)	
10:00	開場	
11:00〜12:00	◎文化放送公開録音「超機動放送アニゲマスター」番組スペシャルイベント	◎文化放送公開録音 広井王子とゆかいな仲間たち
12:30〜13:30	クリエイターズカンファレンス ※業界を代表するゲームクリエイターによるディスカッション	
13:45〜14:45	◎人気声優vs吉本興業〜お笑いバトル〜	◎文化放送女生アナ大集合 ☆「日曜道楽王」生中継
15:00〜16:00	◎親子で参加! ファミリーゲーム大会	◎ライブステージ
16:00〜16:45	◎CESA!チャリティーオークション(TGSグッズ、番組ノベルティなど)	
17:00	閉場	

会場へレッツ・ゴー!



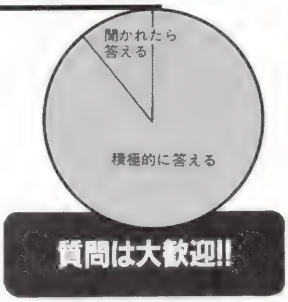
TGSおトク情報①
「TGS'98春」の入場前売り券は、チケットセゾン(ファミリーマートチェーン)、チケットぴあ、ローソンチケット(ローソンチェーン)、CNプレイガイド(am/pmチェーン)、JR東日本・みどりの窓口および主要駅びゅうプラザなどで、一般(中学生以上)800円で発売中。当日も、会場入り口で当日券(1000円)を販売するので、買いのがした人もご安心を。ちなみに、小学生以下は無料だぞ。また、満70歳以上の人や身体障害者手帳を持っている人は500円(当日券のみ)で入場できるので、詳しく知りたい人はDPS本誌Vol.69・70のチェックをお忘れなく。

TGS攻略① メーカーの人に直接アタック！ ㊙情報を聞き出しちゃおう

「ＴＧＳ'98春」は、メーカーの人から直接ゲーム情報を聞きだせる絶好のチャンス、見逃す手はないぞ。「でも……大丈夫？」とモジモジしてるキミ！　キミの大好きなゲーム情報じゃないか！　積極的に足で稼ぐんだ。"大丈夫だ"と言う根拠をアンケート結果から証明してあげるぞ。

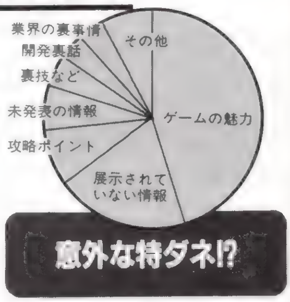
質問に対するメーカーの対応は

「ユーザーの質問に対してどのように対応しますか？」と質問したところ、80%を越えるメーカーが「積極的にお答えします。どんどん質問してくださいね！」と答えてくれた。あたりまえかもしれないが「質問は遠慮してほしい」と回答したメーカーは１社もなかったので、質問に二の足を踏んでいた人はご安心を。メーカーさんには気軽に声をかけてみよう！



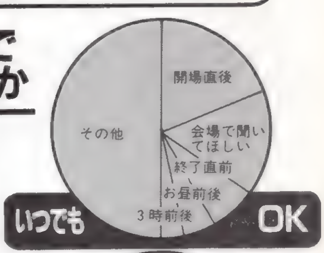
じゃ、どんな情報が得られる？

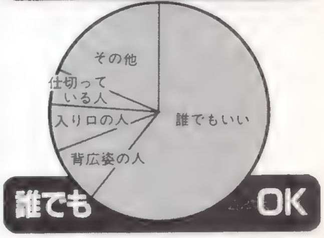
情報の内容についてお聞きしてみると、「展示ゲームのブースでは伝え切れない魅力（43.2%）」「パンフやパネルなどを作成した後に決定したため形にして紹介できないもっともホットな情報（18.9%）」などの回答をいただいた。聞かないと得られない情報も多いようなので、せっかく会場に足を運んだのなら、積極的に質問しないと損なんじゃないかな。



質問マニュアル どの人に、どの時間帯で声をかけるのがベストか

メーカーさんが質問に答えてくれやすい時間帯について聞いてみると、「開場直後の比較的すいている時間がベスト」という声がやや目立つ程度で、基本的に「いつでもＯＫ」という答えが多かった。また、声を掛けると答えてくれる人についても、「特定の人を挙げるメーカーは少なく」、誰にでも質問をしてみてもよさそうだ。つまり「いつ、誰に」といった決まりごとはとくにないようである。ちなみに、各メーカーの事情によっては、まだ未定だったり発表できなかったりする質問の場合、「ごめんない。まだお教えできないんです」と言われてしまうこともある。そんなときには、しつこく質問を繰り返したりせず、素直に引き下がろう。





注意 ルール違反の質問はしないこと！

いくら質問が大歓迎といっても、もちろんルール違反の質問もある。メーカーさんが困ってしまう質問のベスト３を右で紹介してみたので、みんなも注意するようにしよう。このほかにも「○○さんはどこですか？　会わせてください」といった、声優さんなど特定の人の行動をチェックする質問もマナー違反なので覚えておこう。

やっちゃいけない質問のベスト３

１位	30%	ゲームの不具合に対する冷やかし。ゲームの不備な点だけを小馬鹿にする言動は、一番嫌われるぞ。
２位	23%	会場を乱す行為。人の流れを妨げるような場所では、メーカーの人に声をかけるのを遠慮すること。
３位	20%	要領の悪い質問。メーカーさんには、聞きたいことを頭の中で整理してから声をかけるようにしよう。

▶TGSでの困った奴ら

お目当てブースのポイントチェック

アンケートに回答いただいた各メーカーさんのブース情報予定を表にしてみた。キミの目当てのブース情報はあるかな？※１月28日実施のアンケートのため内容の変更等がある可能性があります。

メーカー名	ブースを探すときの目印	ブースの見どころ
アトラス	バルーン。	とにかく来て下さい。すごいものを見て、体験できますよ。
アルトロン	（現在デザイン中）。	人気アニメゲームの続編が会場でいち早くプレイできます！
イースリースタッフ	よく作り込まれているゲームの展示が目印です。	「ブリガンダイン」（4/2発売）ほか３本を出展。ぜひ体験してみて下さい！
伊藤忠商事	優しそうなかわいいコンパニオンがいるところです。	プリクラの要領でオリジナルのテレカが作れる機械を設置。コンパニオンとも作成できます。
SNK	SNKのロゴのバルーンを目指して来てください。	「リアルバウトＳＰドミネイテッドマインド」「ＫＯＦ京」など様々なタイトルを展示。
エニックス	エニックスマークのバルーンを挙げる予定です。	プレイ可能な出展が多数ありますので遊んでね！
NECインターチャネル	高レベルのコンパニオンがいる、ブルーと白の美しいブースです。	まだ秘密ですが、ちょっと変わった企画を考えています（予定）。ぜひ遊びに来てください。
エム・ティー・オー	「MTO」バルーンとレースクイーン系ギャル。	スーパーカー搬入予定。ギャルをはべらせてスーパーカーといっしょに記念撮影をしよう。
角川書店	巨大なバルーンのもと、ナーガのコスプレの饗宴が始まります。	『スレイヤーズ』のミニゲームほか、まだ何かを企んでいるという噂もあり。真相はブースで！
カプコン	黄色と青の「CAPCOM」ロゴ。	安心・信頼の目印カプコンブランドの、プレイできる出展目白押し（予定）。
カルチュア・パブリッシャーズ	イワトビペンギンのROCKY＆HOPPER君（ほかにもいっぱいいるぞ）。	テーマは「わくわくワンダーランド」。イワトビ・ネコ耳少女だけじゃないよ！
元気	会社ロゴのバルーン。	「玉繭物語（仮）」「エフィカス」ではプロモーションビデオ、原画を展示予定です。
光栄	でかい龍。	（企画検討中）

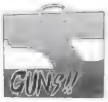
TGSおトク情報② パソコンや自動車の発表会では、来場者の質問をコンパニオンのお姉さんが受け付けるケースも多い（この場合、お姉さんたちは高めのお給料を貰い、事前に猛勉強しているらしい）。ゲームイベントで活躍しているコンパニオンはゲーム知識のサポートを受けていないのが普通で、自分が雇われているメーカーやゲームクリエイターについても「ほとんど知らないのォ」という人ばかりだと思っていい（なかにはちゃんと勉強してる人もいるけど）。ゲーム内容で質問があるときには、コンパニオンのお姉さん以外の人に聞く方が利口かな。

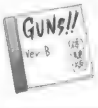
TGS攻略② あれも欲しい、これも欲しい! イベントグッズ入手大作戦

キミはゲームの広告塔!?

会場で配られる数々のグッズも、ＴＧＳの楽しみの一つだ。イベントでメーカーが準備するグッズ（ここではチラシは除いている）について調べてみると、右のような回答結果が寄せられた。さて、上位にランクされている「手さげ袋」や「ポスター」は、入場者がそのままゲームの広告塔の役割を果たすアイテムということをキミは知っていたかな？ 3位の体験版ソフトを始めとしたグッズは、メーカーさんからの「ゲームタイトルを覚えてね」というメッセージが込められた品でもあるのだ。

順位	%	グッズ
第1位	24%	ポスター
第2位	16%	手さげ袋
第3位	11%	体験版ソフト
4位	9%	テレホンカード
5位	9%	下敷き
6位	5%	クリアファイル
7位	4%	カレンダー
8位	4%	ステッカー
9位	3%	キーホルダー
10位	1%	ぬいぐるみ
―	14%	その他





▶グッズって値段にしていくら位なの？

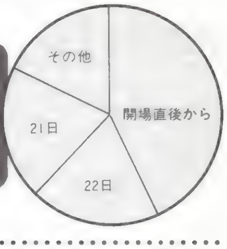
販促グッズ１つの単価について聞いてみると、半数以上のメーカーから300～500円という回答をもらった。それ以上と答えるメーカーもいくつかあり、一番高いものでは３万円相当のグッズも存在するとのこと。「ＴＧＳ'98春」は有料イベントだけど、実はグッズを２～４個手に入れれば、それだけで十分にモトは取れてしまうのだ。

入手マニュアル 目当てのグッズは必ずGET! グッズ入手チャンスを検証

配る時間帯

配布の時間帯については、とくに決まりがないとのこと。開催日別に見ると22日がやや多めというデータになっているが、１日目はグッズ在庫の様子を見ながら配布し、２日目は在庫を消化するためガンガン配るものなので、その配布システムが影響しているようだ。ただし、在庫がなくなると配布は終了となるので、入手はお早めに！

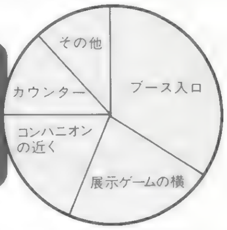
決まりはない



配る場所

グッズ配布場所についての回答結果は円グラフの通り。ブース入り口、新作展示モニター近くのカウンター、コンパニオンの３ポイントをチェックすれば、グッズ配布場所を見逃すこともないだろう。ちなみにチラシが配布されない場合は、新作展示モニター近くのカウンターに置かれているのが基本だ。覚えておこう。

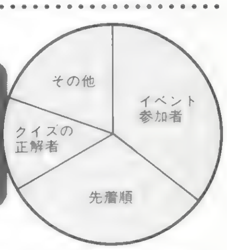
ポイントは3つ



配布方法

配布方法について伺ってみると、右のようなアンケート結果が得られた。先着順というのは効率的に会場を回る以外とくに対策は考えられないが、それ以外にもブースで開催されるイベントやゲーム大会がグッズ入手のチャンスを広げることがわかる。本誌Vol.69・70を買うなどして事前の情報チェックがカギを握る。

事前の対策を



▶TGSでの困った奴ら

❖まずはブース内の配布場所をチェック！
❖アンケートは重要。君の意見が次回作に生かされるかも
❖ファンクラブに入っている人は会員証を忘れずに！
❖数量限定のグッズは一日に何度か配るぞ！

メーカー名	ブースを探すときの目印	ブースの見どころ
講談社	「Ｋ」の字のロゴが入った〝サイコロ型〟のバルーン。	（発売直前の「金田一～」「修羅の門」が見られる！）。
コナミ	バルーンとサイン。	メインは『メタルギアソリッド』『コナミスポーツ』シリーズの展示です。
コンパイル	〝ぷよ〟バルーンの下です（予定）。	（企画検討中）。
サミー	ドーナツ型のバルーン、ボディコンかレオタードのコンパニオン。	パチスロ実機、プリクラ系マシンほか、結構ビッグなタイトルを展示しますよ。マジで。
小学館プロダクション	「卒業Ⅲ」のロゴとキャラ。	出演声優、制作プロデューサーをお呼びし、楽しいトークショウを演出いたします。
ジョルダン	気味の悪いクリーチャーを展示したブースです。	デモプレイの点数によって、特殊メイクアップの整理券をプレゼントします。
スクウェア	白のスクウェアのロゴ。	パンフのアンケートハガキに答えてくれた人に、抽選でレアなプレミアムグッズをプレゼント。
SCEI	入り口すぐ、目の前にあります。	未発表の新作の発表もあります。楽しいイベントが詰まったブースへ来場お待ちしてます。
タカラ	「T・A・K・A・R・A」ロゴのアドバルーン、「エーベルージュ」のコスプレ。	「ガオガイガー」イベント、プレミアムも盛りだくさん。秘密の超目玉作品も発表します。
T&Eソフト	ゴルフをイメージしたブース。	「遥かなるオーガスタ」シリーズを初代から最新作まで、そのハードと共に展示します。
TMF	ブース上のTMFフラッグ（予定）、特徴的なキャラクターパネルなど。	会場で初タイトルのお披露目です。今までにない世界観をぜひ体験してみてください。
テイチク	釣りっぽい雰囲気のブース（コンパイルのハス向かいです）。	ユーザーの声に積極的に耳を傾けるブースです。意見はどんどん担当者に言ってください。
Tears	お色気ありのハデなブース、でも、家族連れでも入れます。	（企画検討中）。
テクモ	バルーン。	恒例の「モンスター甲子園」ほかイベント盛りだくさん。あのタレントも駆けつけるかも…？
データイースト	自社名バルーン、ハードボイルド探偵のコスプレコンパニオン。	「TGS'98春」限定ノベルティグッズ配布！ ステージイベント毎時間（？）開催予定！
東芝EMI	コスプレコンパニオン（予定）。	（企画検討中）。
徳間書店インターメディアカンパニー	展示されている「続初恋物語～修学旅行～」など。	「続初恋物語～修学旅行～」はＰＳ版オリジナルストーリーあり。楽しみにしてください。

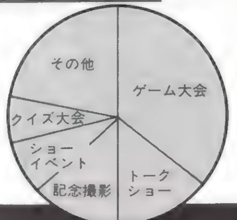
TGSおトク情報⑬ 各ブースでクイズ開催を予定しているメーカーに「どんなクイズを出題しますか？」という質問もコッソリしてみたぞ。それによると「過去の自社発売ソフトから出題（44.4％）」「ゲームに限らない一般常識から出題（16.7％）」「ブースの展示ゲームから出題（11.1％）」「自社の最近の雑誌広告から出題（5.6％）」「その他（22.2％）」という回答結果が得られた。イベント前はＤＰＳのバックナンバーで目当てのメーカーの記事で予習し、当日はブースをよく観察しておくと、クイズ大会ではちょっぴり有利になるかもしれないね。

TGS攻略③ ゲームショウはゲームのお祭り! 催し物も楽しんじゃおう

各メーカーが「他社より少しでも目立ちたい！」と思っているだけに、ブースで開かれる催し物も趣向の凝らされたものが多い。最近では、こういったイベントを見物したくて会場に足を運ぶ人も増えてきているので、イベントについてもアンケート調査してみたぞ。

どんなイベントが開催されるのか

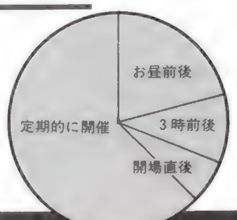
ブースで開催されそうなイベントについて聞いてみたぞ（ちなみにショーイベントというのは、新作の主題歌発表会、演劇などの特殊な催し物を指している）。各メーカーが予定しているトークショーの大半はゲーム開発者によるものだけど、中には声優さん出演のトークショーも含まれている。声優ファンは、各ブースで開催イベントの予定を尋ねてみるといいだろう。



ゲーム大会が第1位

イベントはいつ開かれるのか

イベント開催の時間について聞いてみると「小規模なゲーム大会などは定期的にまんべんなく行う予定」という回答が多かった。ただし、声優さんが起用されるトークショーなどの目玉イベントはお昼前後に集中していて、12〜14時のチャンスを逃すともう見れないケースが多くなりそうだ。遅い時間になるほど加速的にイベント開催は少なくなっていくので覚えておこう。



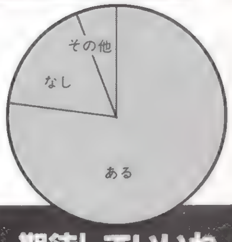
目玉イベントは昼前後

イベントの華 コンパニオンについても教えて!

◀会場をより美しく彩るコンパニオン。彼女たちのほほえみもイベントには欠かせない。

コンパニオン登場予定は？

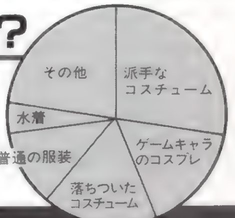
ブースでのコンパニオン登場の予定について伺ってみると、「予定あり」という回答が実に77.6%も集まった。綺麗なお姉さんのお出迎えを楽しみにしている人も多いと思うけれど、今回の「ＴＧＳ'98春」でも期待していいだろう。ちなみに、ＰＳゲームキャラの〝きぐるみ〟について聞いてみると、「予定あり（8.9%）」「予定なし（75.6%）」「未定・その他（15.5%）」、ということだった。



期待していいね

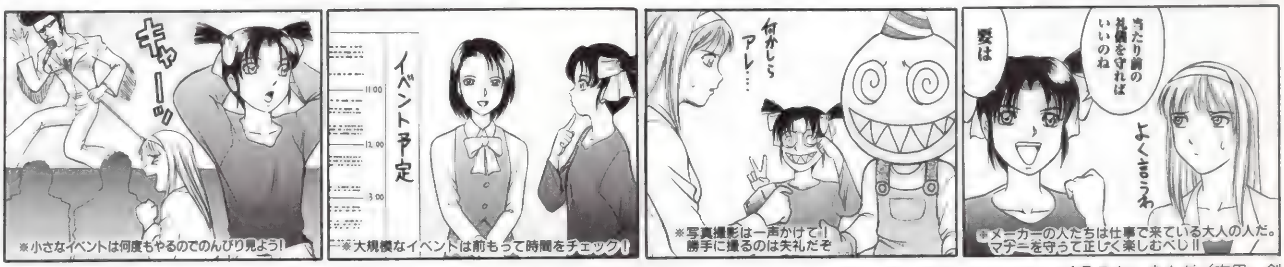
どんなコスチュームを着るの？

コンパニオンのコスチュームについて聞いてみると、ゲーム好きのためのイベントだけあって「ゲームキャラのコスプレ（27.7%）」という回答がもっとも多かった。ゲームキャラ以外のコスチュームという回答も合計して35%近く集まったので、そちらの方もぜひ期待してほしい。なお「その他」と答えたメーカーの中では「会社のロゴ入りジャンパー」といった回答が多かったぞ。



コスプレ多し!?

▶TGSでの困った奴ら



イラスト・まんが／吉田　創

メーカー名	ブースを探すときの目印	ブースの見どころ
トミー	TOMYロゴ。	さまざまなイベントを予定していますので、ぜひトミーのブースへお越しください。
ナムコ	4～6ホールを入った正面、「namco」のロゴ入りバルーン。	「鉄拳3」ゲーム大会を行い、なんと優勝者を〝E3 ATLANTA〟へご招待!!
日本シスコン	近未来的なスチールや鉄骨使用のブース。	「PAX CORPUS」を発表。ゲーム世界のそのままのコンパニオンがご案内します。
パイオニアLDC	「PLDC」のバルーン、カプコンさんの横です。	新作2タイトルを発表します！　ぜひ、遊びに来て下さい。
パックインソフト	照明に凝ったバルーン（予定）。	なんとPSソフトのほとんどが会場で初公開のもの。バラエティにも富んでいますよ。
ハドソン	（現在デザイン中）。	（企画検討中）。
バンダイ	自社ロゴバルーン、「テイルコンチェルト」のバルーン（予定）。	（企画検討中）。
バンダイビジュアル	「マクロス」のパネル、「パトレイバー」バルーンも検討中。	（企画検討中）。
バンプレスト	バンプレストのマークが入った巨大バルーン。	「スーパーロボット大戦Ｆ完結編」（SS）の全貌がいよいよ会場で明らかに…ご期待ください！
ビクターインタラクティブソフトウェア	メインストリート沿いにあります。	当日発表の新タイトルもたくさん展示予定です。
ヒューマン	（現在デザイン中）。	'98年春夏の新作を多数展示。ほとんどがプレイ可能で特製グッズの配布も予定してます。
ビーピーエス	「ビーピーエス」のマーク。	（企画検討中）。
メサイヤ	SS版「ラングリッサー５」のコスプレをしたコンパニオン。	（企画検討中）。
メディアワークス	新作ゲームに関連したブース造り。	（企画検討中）。
リバーヒルソフト	弊社のバルーン。	PS最新作ソフト「クレイマン・クレイマン」はキッズコーナーにも出展。
レイ・アップ	（現在デザイン中）。	必ず良いものを出しますので、皆さん期待してください！

3/21・22は幕張へGO! 本誌Vol.69・70でTGS'98春の詳細を特集！　乞うご期待！

電撃PlayStation D6

リーダーズ・アンケート

キミの意見が未来の電撃PSDを作る！おまけに素敵なプレゼントも当たるぞ!!

このページに付いているハガキに、欲しい賞品（67ページのプレゼント記事を参照）の番号とアンケートの答え、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは、3月15日(当日消印有効)です。

【1】今号で、よかった記事３つを下の一覧から選んで答えてください。
1.CD－ROMはじめて物語Vol.6 2.悠久幻想曲2nd Album 3.ブシドーブレード弐 4.プリズムコート 5.一立体忍者活劇一天誅 6.ナイトメア・クリーチャーズ 7.ウィザードリィ リルガミン サーガ 8.ゼロパイロット 9.ブレイヴ・ブローヴ 10.ファイナルラウンド 11.ネクタリス 12.ずっといっしょ 13.CDの奴隷 14.直撃 メーカー質問箱 15.読者プレゼント 16.レブス 17.スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♥ナイトメア 18.ネットやろうぜ情報局 19.グランツーリスモ 20.新着スペシャルセーブデータ 21.読者投稿セーブデータクラブ 22.新作ソフトスケジュール

【2】今号で、つまらなかった記事１つを上の一覧から選んで答えてください。

【3】今号のCD－ROMの収録内容で、よかったもの3つを下の一覧から選んで答えてください。
23.[体験版] 悠久幻想曲2nd Album 24.[体験版] ずっといっしょ 25.[体験版] ブシドーブレード弐 26.[体験版] 一立体忍者活劇一天誅 27.[体験版] ナイトメア・クリーチャーズ 28.[体験版] ウィザードリィ リルガミン サーガ 29.[体験版] ブレイヴ・ブローヴ 30.[体験版] プリズムコート 31.[体験版] ネクタリス 32.[体験版] ファイナルラウンド 33.[体験版] ゼロパイロット 34.[ムービー] レブス 35.[ムービー] スーチーパイアドベンチャー ドキドキ ナイトメア 36.[セーブデータ] 新着スペシャルセーブデータ 37.[セーブデータ] GTスペシャルセーブデータ 38.[セーブデータ] メーカー提供セーブデータ 39.[セーブデータ] 読者投稿作品セーブデータ 40.[セーブデータ] DPSオリジナルセーブデータ 41.[データベース] 電撃PS扉絵データベース 42.[DPS－D] 超難解クイズ 43.[DPS－D] 読者参加小説 44.[DPS－D] 電球ゲーム 45.[DPS－D] 15パズル 46.[DPS－D] 電撃 ネットやろうぜ

【4】今号のCD－ROMの収録内容で、つまらなかったもの１つを上の一覧から選んで答えてください。

【5】今号の記事とCD－ROM収録内容の中で、何を読みたくて、またはプレイしたくてこの本を購入しましたか。設問【1】【3】の選択肢から１つ選んで答えてください。

【6】今号のCD－ROMの収録タイトルでソフトを購入する予定のあるものを設問【3】の選択肢から選んで答えてください（複数回答可）。

【7】今号の表紙についてどう思いますか。
1.最高 2.よい 3.ふつう 4.よくない 5.最悪

【8】今号の価格についてどう思いますか。
1.すごく高い 2.高い 3.ふつう 4.安い 5.すごく安い

【9】付録のCD－ROMに体験版を収録してほしいタイトルをP80､81のスケジュールから選んでその番号を3つまで答えてください。

【10】体験版としてプレイしてみたいジャンルを１つ下から選んで答えてください。
1.アクション 2.対戦格闘アクション 3.シューティング 4.シミュレーション 5.ロールプレイング 6.アクション・ロールプレイング 7.シミュレーション・ロールプレイング 8.レースゲーム 9.パズル 10.スポーツ 11.アドベンチャー 12.テーブル 13.その他

【11】付録のCD－ROMに収録してほしい、体験版以外の企画を１つ下から選んで答えてください。
1.ゲーム画面のムービー 2.ウラワザデータベース 3.イラスト 4.読者ハガキ 5.電撃PS－Dオリジナルゲーム 6.その他（具体的に書いてください）

【12】ゲーム画面のムービーとして収録してほしい企画１つを下から選んで答えてください。
1.新作ゲームの紹介 2.ゲームの攻略法 3.ウラワザ 4.TVコマーシャル 5.制作者インタビュー 6.その他（具体的に書いてください）

【13】電撃プレイステーションDの購入状況を次から選んで答えてください。
1.すべて買っている（D１～D５） 2.初めて買った 3.その他(購入したことのある号を○で囲んでください)

【14】今後、電撃プレイステーションDに望むことを１つ下から選んで答えてください。
1.[CD－ROM] 体験版の数を増やす 2 [CD－ROM] 体験版のプレイ時間を延ばす 3.[CD－ROM] ムービーの数を増やす 4.[CD－ROM] オリジナル企画を増やす 5.[誌面] ページ数を増やす 6.[誌面] オリジナル企画を増やす 7.[CD－ROM] その他（具体的に書いてください） 8.[誌面] その他（具体的に書いてください）

【15】コンビニエンスストアで以下のものを購入したことがありますか(複数回答可)。
1.ゲーム機本体を買った 2.ソフトを買った 3.周辺機器(メモリーカードなど)を買った 4.電撃プレイステーション本誌を定期的に買っている 5.買ったことはない

【16】購入してプレイしたいと思っているタイトルをP80、81のスケジュールから選んで３つまで答えてください。

【17】いままでに発売されたプレイステーションのソフトで好きなものを2つまで書いてください。

【18】所有しているプレイステーションのソフトの本数を数字で答えてください。

【19】定期的に購入しているプレイステーション専門誌があれば、その番号を書いてください（複数回答可)。
1.電撃プレイステーション 2.ファミ通PS 3.プレイステーションマガジン 4.HYPERプレイステーション 5.THEプレイステーション 6.HYPERプレイステーションRe－mix

【20】プレイステーションクラブの会員ですか。
1.はい 2.いいえ 3.近く入会する予定

【21】電撃プレイステーションDへの意見や感想があれば、書いてください。

DPS－D5 (Vol.63) プレゼント当選者

■PSソフト「NOëL-La neige-
大西智也（高知県）瀧澤直人（群馬県）雨宮誠子（千葉県）

■PSソフト「風のクロノア～door to phantomile～
井ノ本凱富（福岡県）太田勝治（北海道）藤井道夫（山口県）

■PSソフト「スペクトラルタワーⅡ」
荻迫裕次（和歌山県）舟木祐介（福島県）大西まこと（富山県）

■PSソフト「クリティカルブロウ」
松本嘉徳（沖縄県）田内利昌（京都府）市川修（山形県）

■PSソフト「ハッピーホテル」
金子剛（神奈川県）水谷靖（三重県）溝上和子（広島県）

■PSソフト「オレっ！トンバ」
鈴木亮一（宮城県）和田久美子（神奈川県）冨本晃弘（奈良県）

■「プリズムコート」ポスター
杉本拡光（兵庫県）鈴川太嘉朗（福岡県）豊田幸広（山口県）水野豊（千葉県）三吉直也（北海道）

■「NOëL-La neige-」卓上カレンダー
藤井俊輔（広島県）吉田大介（埼玉県）生田祐一（岐阜県）江畑善弘（兵庫県）竹内雅也（岡山県）

■「NOëL-La neige-」カレンダー
市川聡（福岡県）勝原隆一（鳥取県）星野隆（神奈川県）藤岡秀昭（山口県）片岡剛（京都府）

■「悠久幻想曲2nd Album」特大ポスター
中村庄志（奈良県）藤本智也（高知県）井上あつし（山口県）大河内拓（宮城県）村田佑介（北海道）柴田建勝（岡山県）木幡誠司（千葉県）庭田俊介（岩手県）八木友之（岐阜県）下山晃（千葉県）

■「悠久幻想曲2nd Album」ポスター
高坂梨絵（岐阜県）斉藤圭亮（千葉県）飯島嘉隆（香川県）川野豊彦（大分県）袴田英洋（静岡県）船山一也（栃木県）梶取佳昭（福岡県）白髪研二（鹿児島県）阿部孔介（大分県）松永剛（埼玉県）長洲直也（新潟県）関口善央（東京都）相馬裕二（新潟県）若杉礼司（山梨県）長谷川優（埼玉県）宮尾尚寛（奈良県）浜野進（鳥取県）岡本英寛（岡山県）川井祐生（神奈川県）松島寛治（千葉県）

■「悠久幻想曲2nd Album」卓上カレンダー
海部美香（徳島県）石塚広和（東京都）笹井隆光（岡山県）嶋田未空（栃木県）當房辰也（鹿児島県）

■「新フォーチュン・クエスト」ブックカバー
庄本大介（東京都）鳥羽隆敏（群馬県）山口浩貴（大阪府）中村澄江（福岡県）吉良素司（大分県）

■「オレっ！トンバ」ジャンパー
藤田有紀（長野県）中西智史（広島県）

■「ぷよぷよSUN決定盤」テレフォンカード
坂本舟一（群馬県）阿部佐智子（埼玉県）平林祐紀（大阪府）羽賀信之（新潟県）小笠原寛（埼玉県）

■「ARMORED CORE PROJECT PHANTASMA」テレフォンカード
阿部聡（神奈川県）瀧本宜英（茨城県）大土井友浩（岡山県）

■「ARMORED CORE PROJECT PHANTASMA」ポスター
藤原浩一（愛媛県）上田嵩清（奈良県）村上昌斉（岩手県）野田和俊（山形県）三輪朋宏（愛知県）

■「オレっ！トンバ」ポスター
堤祐也（愛知県）山倉宏之（千葉県）行友重芳（茨城県）荻本靖司（東京都）米倉美紀（石川県）秋山智博（茨城県）山下良雄（岐阜県）角田唯一（青森県）井上正（秋田県）新井泰之（埼玉県）

■フロム・ソフトウェア オリジナル卓上カレンダー
阿部雅弘（神奈川県）須田貫嗣（滋賀県）村上豊（埼玉県）扇有人（北海道）荻野大輔（兵庫県）川田博美（岐阜県）三浦千冬（山形県）石田篤史（富山県）田村秀昭（埼玉県）大西日登志（徳島県）旭昭光（岐阜県）若林英之（栃木県）冨田佳宏（青森県）岩島理恵（長野県）長谷川誠（埼玉県）長野鉄夫（新潟県）岡睦（福岡県）宮川雅則（埼玉県）鈴木晶貴（神奈川県）薬師寺浩二（大分県）

■PSソフト「BATTLE FORMATION
本田和也（愛知県）仲村理絵（静岡県）田中佳彦（熊本県）

■PSソフト「ARMORED CORE PROJECT PHANTASMA
池田順子（神奈川県）山田英明（群馬県）安部幸太郎（広島県）

■「ハッピーホテル」ハッピープレゼント
（プレゼントの内容は、3万円分の旅行宿泊券です）
中川亜矢子（北海道）乗松圭（愛知県）坂田典祥（熊本県）

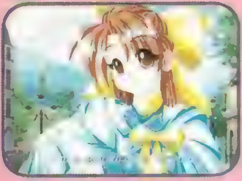
電撃PlayStation D6 vol.68

Dより、ちょっと早めのホワイトデー
電撃PlayStationD6 読者プレゼント

遊びたりないあなたへ!! 製品版ソフトプレゼント

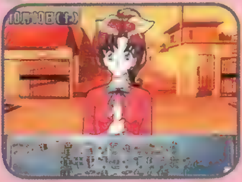
各3名

1『悠久幻想曲2nd Album』



◀Dオリジナルのキャラ紹介はどうでしたか? 発売まであと少しだけ待っててね。

2『プリズムコート』

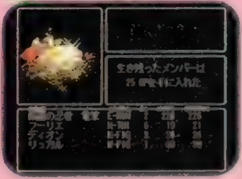


◀スポ根あり、恋愛ありの欲張りなSLG。（提供：富士通パソコンシステムズ）

3『ファイナルラウンド』

◀トレーナーとなり、ボクサーを育てていくSLGだ。（提供：アトラス）

4『ウィザードリィ リルガミン サーガ』



◀10年以上も愛され続けている元祖コンピュータRPG。（提供：ローカス）

5『ブレイヴ・ブローヴ』

◀コマンド入力による必殺技が多彩なA・RPG。（提供：データウエスト）

6『ずっといっしょ』

◀女の子との同居生活を体験することができる恋愛SLG。（提供：東芝EMI）

7『ネクタリス』

◀9年前にPCエンジン用ソフトとして発売されたSLGの移植作。（提供：ハドソン）

8『ウィザードリィ リルガミンサーガ』ポスター 10名

▲「WIZ」といえば、やっぱり末弥純さんのイラスト。新作描きおろしポスターだ。（提供：ローカス）

9『ウィザードリィ リルガミンサーガ』テレホンカード 5名

▶こちらは同じイラストを使用したテレカ。もったいなくて使えないかも。（提供：ローカス）

10『ウィザードリィ リルガミンサーガ』クリアファイル 30名

▶『W－Z』のロゴが入った、オリジナルのクリアファイル。（提供：ローカス）

11『ずっといっしょ』ポスター 10名

▲貴重な非売品のポスターを10名様に。（提供：東芝EMI）

12『テイルズ オブ デスティニー』テレホンカード 5名

◀人気RPGの特製テレカ。本誌62号の表紙にもなったイラストだ。（提供：ナムコ）

13『悠久幻想曲』トレーディングカードBOX 3名

▲人気のトレーディングカードを、10袋入りのBOXでプレゼントしちゃうぞ。

14『プリズムコート』ポスター 5名

▶A2サイズのポスター。ファン必携だ。（提供：富士通パソコンシステムズ）

15『プリズムコート』テレホンカード 5名

▶ポスターとは違うデザインが魅力。（提供：富士通パソコンシステムズ）

16『エターナルメロディ』サイン入り文庫本 2名

▲祭紀りゅーじ先生直筆のサインが入った文庫本を2名様に。

17『ウルトラマンーFighting Evolutionー』PSソフト 3名

▲ウルトラ戦士同士や怪獣たちとの、夢の戦いを実現した格闘ACT。（提供：バンプレスト）

18『タイムボカンシリーズ ボカンですよ』PSソフト 3名

▲ドロンボー一味となって、善玉キャラを倒せ！（提供：バンプレスト）

19『悠久幻想曲』サイン入り文庫本 2名

◀たきもとまさし先生直筆サイン入り文庫本。小説で「悠久幻想曲」の世界を楽しむのもいいかも。

応募のきまり

ほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書き通りに付属のアンケートハガキで応募してください。当選者はD7（4月15日発売予定）で発表します。なお、アンケートの回答内容は当選・落選に関係ありません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。また、ソフト発売時期の関係上、賞品発送が遅れる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

郵便はがき

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館5F

電撃PlayStation D6 プレゼント係

〒		ここにはなにも書かないでください→
住所	都道府県	
		TEL ( )
氏名	ふりがな 男・女	生年月日 年（昭和） 月 日
職業		①小学3年以下 ②小4 ③小5 ④小6 ⑤中1 ⑥中2 ⑦中3 ⑧高1 ⑨高2 ⑩高3 ⑪短大・専門学校生 ⑫大学生・大学院生 ⑬予備校生・浪人 ⑭会社員 ⑮アルバイター ⑯無職 ⑰その他

P87のプレゼントでほしい賞品の番号は

【1】
【2】
【3】
【4】
【5】
【6】
【7】
【8】
【9】
【10】
【11】 その他
【12】 その他
【13】 その他 D1 D2 D3 D4 D5
【14】 その他
【15】
【16】
【17】
【18】 本
【19】
【20】
【21】

キリトリ線

MOVIE

アトラスが満を持して贈る期待のタクティカルRPG 今春、堂々の登場!!

『レブス』は、最初に２人の主人公から１人を選び、"カルティア"と呼ばれる神秘のカードを駆使しながら戦っていくタクティカルＲＰＧ。収録ムービーでは語られなかった、各主人公の序盤のストーリーをクローズアップして紹介しよう。

トキサ

伯爵家の居候として暮らす天才騎士トキサは、ある日、盗賊団にさらわれていた少女モナを救け出す。だが、勢力を増した盗賊団は彼女の奪回と神木「世界樹」の略奪をもくろみ再び動き出した。トキサは戦いを決意するが、盗賊団の背後には謎の組織の影が……。

▲"あの娘"とは、連れ去られた少女のことだろうか？

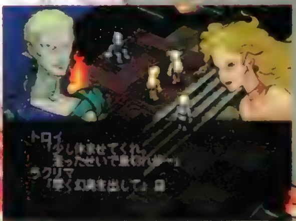
ラクリマ

自警団のメンバーである神官戦士ラクリマは団長が留守の間、代理で自警団をまとめていた。だが、ある事件をきっかけに同じ自警団の仲間であるトロイにカルティア盗難の嫌疑がかけられた。調査を進める彼女の前を大国イドラスの影がよぎる……。見事、仲間の疑いをはらし事件を解決したラクリマだったが。

▲親変わりである司祭長エイルを送り出すラクリマ。

2人の主人公が織りなす2つの物語が幕を開ける

▲自警団のデュランとの会話。デュランの冷静さがうかがえる。



▲戒律を重んじるラクリマは自分にも、他人にも厳しい。

REBUS
—レブス

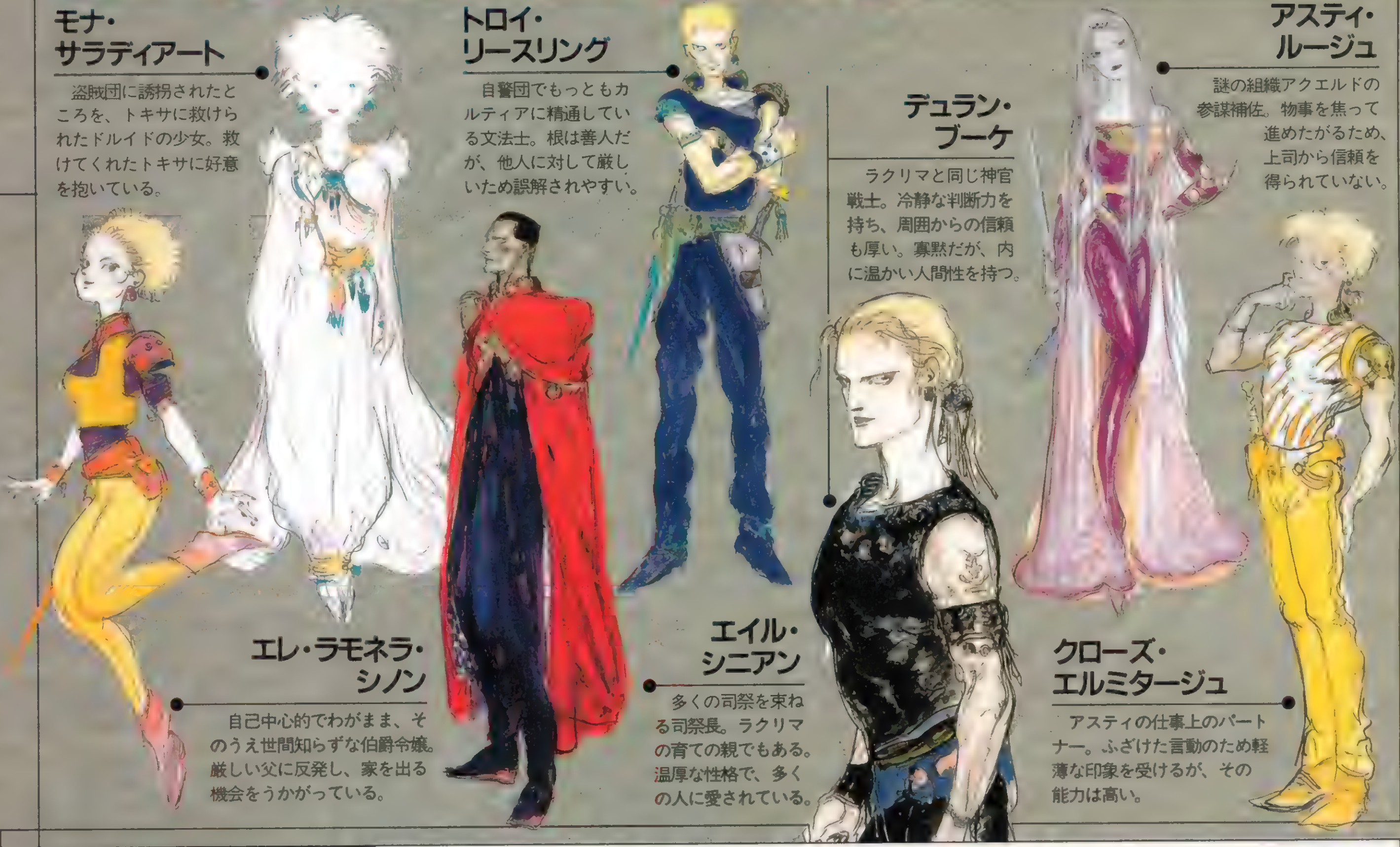
天野喜孝氏が描く美麗なイラストに彩られた『レブス』のダイジェストムービーを収録!! まだまだ謎に包まれ、全貌の見えない『レブス』だが、このムービーを見れば、おぼろ気ながらもその姿が見えてくるかも!?

REBUS レブス	
3.26 タクティカルRPG	▶¥5,800 ▶アトラス
	▶MC（2ブロック）

©1998 ATLUS イラストレーション 天野喜孝

SUB CHARACTERS サブ・キャラクター

ゲームには、2人の主人公以外にも大勢のキャラが登場して、壮大な物語に華を添えてくれる。その中から、主だった7人をピックアップして紹介していこう。



モナ・サラディアート
盗賊団に誘拐されたところを、トキサに救けられたドルイドの少女。救けてくれたトキサに好意を抱いている。

トロイ・リースリング
自警団でもっともカルティアに精通している文法士。根は善人だが、他人に対して厳しいため誤解されやすい。

デュラン・ブーケ
ラクリマと同じ神官戦士。冷静な判断力を持ち、周囲からの信頼も厚い。寡黙だが、内に温かい人間性を持つ。

アスティ・ルージュ
謎の組織アクエルドの参謀補佐。物事を焦って進めたがるため、上司から信頼を得られていない。

エレ・ラモネラ・シノン
自己中心的でわがまま、そのうえ世間知らずな伯爵令嬢。厳しい父に反発し、家を出る機会をうかがっている。

エイル・シニアン
多くの司祭を束ねる司祭長。ラクリマの育ての親でもある。温厚な性格で、多くの人に愛されている。

クローズ・エルミタージュ
アスティの仕事上のパートナー。ふざけた言動のため軽薄な印象を受けるが、その能力は高い。

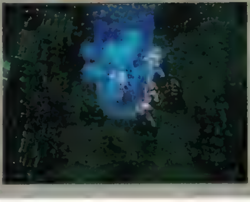
ゲームの中核をなす "カルティア" システムとは?

〝カルティア〟とは、漢字1文字が記されている魔力を持ったカードのこと。『レブス』では、この〝カルティア〟同士を組み合わせることで、様々な効果を生み出すことができるのだ。その能力を大きく分けると、魔法効果を生み出す「法術」と、武具や味方ユニットを生み出す「想造」の2つ。どちらもゲームの進行に欠かせない重要な要素だ。ここでは、その〝カルティア〟が生み出す主だった効果を紹介していこう。ゲームの中核をなすシステムだけに、その使い方が攻略の鍵を握っているのは間違いないしっかり予習しておこう。

敵や地形に効果を及ぼす

攻撃や回復など、魔法のような効果を発生させる「法術」。組み合わせる文字や枚数により、効果や影響範囲に多くのバリエーションが生まれる。また、ユニットだけでなく、地形に発動させることも可能。木を燃やしたり、池や湖を凍らせたりすることもできるのだ。

▶〝カルティア〟を組み合わせているところ。



◀攻撃魔法の効果。エフェクトも派手だ。

武器・防具を造り出す

〝カルティア〟の能力のひとつ「武器・防具想造」。基本となる装備品を選び、そこへ〝カルティア〟を掛け合わせることで装備品のレベルアップや、グレードアップが行えるのだ。想造した後は自動的にアイテム欄に送られ、キャラに装備させることができるぞ。

▶造った武具は、すぐさま装備可能?

◀武器の系統によってグラフィックも変わる。

幻獣(ユニット)を造り出す

基本体となる3種類の属性〝カルティア〟「体」「霊」「鉱」に、能力を司る〝カルティア〟(ゴーレムなら「鋼」)を組み合わせることで、幻獣(ユニット)を出現させることができる。戦闘中不利と感じたら、簡単に増援を生み出すことができるのだ!

▶危ないと思ったらすぐ増援を造ろう!

◀幻獣はそのままフィールドへ呼び出せる。

あのお騒がせ美少女雀士団が、またまたPSに登場！　今度はなんとAVG、しかも恋愛モノの要素がプラスされているのだ！　今号独占収録のムービーと合わせて読めば、新しい“スーチーパイワールド”に秘められた謎と魅力がバッチリわかるぞ！

おなじみ美少女雀士の新たなる戦い(？)とは!?

二ノ宮ことり

神用賀町に住む女子高生。主人公（キミだ）に一途な思いを寄せている。が､「この気持ちは誰にも負けない！」という思い込みが、意外な展開を招くことに…。

CV：日高のり子

御崎恭子 asスーチーパイ

普段は“You&Me”というゲーセンのおねーさんだが、事件となればスーチーパイに変身！　持ち前の強引さで今日も事件に立ち向かう。

CV：かないみか

物語のカギを握る2キャラが新登場！

リリム

主人公の知り合いの女の子を次々と襲って、目覚めることのない眠りに誘うナイトメア。見ての通り本人（人？）もかなりの美少女。はたして彼女の目的やいかに!?

CV：大谷育江

ＰＳの限界に挑む（笑）ビジュアルと、豪華声優陣による掛け合い漫才のごとき怒涛のシナリオ展開で人気の『スーチーパイ』最新作が、満を持して登場するぞ！　しかも今回は、スーチーパイが主役の麻雀ゲームではなく、プレイヤー自身が主人公となるＡＶＧなのだ。

スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♥ナイトメア		
4月(予)	▶¥6,800(予)	▶ジャレコ
AVG	▶MC(1ブロック)	

スーチーパイ アドベンチャー
ドキドキ ナイトメア☆
THE THROBBING NIGHTMARE

TM

スーチーパイワールドを襲う大事件とは？

個性豊かな女の子たちが住む神用賀町。今この町では、謎の少女リリムにキスされた女の子たちが眠ったままになってしまうという事件が起こっていた。そして、ひょんなことから恭子＝スーチーパイと出会ったキミは、自分の好きな女の子をリリムの魔の手（くちびる？）から守ることを決意した！　1週間女の子を守り通すことができればキミの勝ち。彼女への告白タイムが待っているぞ。キミの男を見せる時は今だ!!

▲ＡＶＧだけに基本は会話。どの女の子にどのように接したかが、ゲームクリア後の告白タイムに影響を与えるのだ。首尾よくハッピーエンドを迎えられれば…!?

◀神用賀町には、今までの「スーチーパイ」シリーズで舞台となった場所がそこかしこにある。これらの場所を移動しながら、事件に関する情報を集めていこう。

もちろん、サブキャラも大活躍(!?)するぞ!!

本作では『スーチーパイ』シリーズに花を添えてきたサブキャラも多数出演！　下は9才から上は？才まで、必ずやキミのハートをキュンとさせる女の子がいるはずだ！　今回はその中から、スーチーパイと共にイカサマ雀士軍団として戦った女の子たちを紹介しよう！

篠原ありす
asピーチパイ
魔法の国から修行にやってきたお姫様。だが、今はなぜかアイドルの修行にはげんでいる。
CV：吉田古奈美

水野佑紀
asスーチーユキ
なぜかスーチーパイに激しいライバル心を燃やすセーラー服の美少女。待望の変身シーンもあるぞ！
CV：高橋美紀

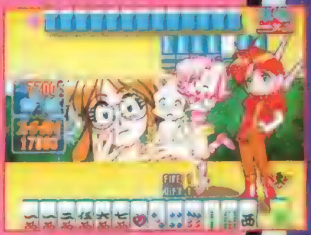
槙枝早苗
asチェリーパイ
ボンテージ姿の暗黒雀士。見た目通りの性格だが、変身前は内気で可憐なメイドさんだ。
CV：水谷優子

一文字つかさ
asレモンパイ
科学の軍団からサイボーグ化された女性雀士。明るいこの世界で一番重い宿命を背負う人。
CV：松本梨香

みるく
asミルキーパイ
地球せいふくに来たうさぎ型宇宙人。といっても征服ではなく、制服なのだが――。
CV：西原久美子

『スーチーパイ』ってどんなゲーム？

「アイドル雀士スーチーパイ」シリーズは、いわゆる脱衣麻雀ゲーム。アイテム使用時のアニメシーンや対戦相手の豊富なリアクションから、非常に“遊べる”麻雀ゲームとして話題になった作品。高水準のビジュアルは当時から健在で、脱衣麻雀は言うに及ばず美少女ゲームとしても高い評価を得ている。



©1998 JALECO LTD.

「ネットやろうぜ」をもっとよく知るための

ネットやろうぜ情報局

コンテスト入賞作の完成度の高さ！ 必見です

市販ソフトに迫るハイクオリティの作品たち!!

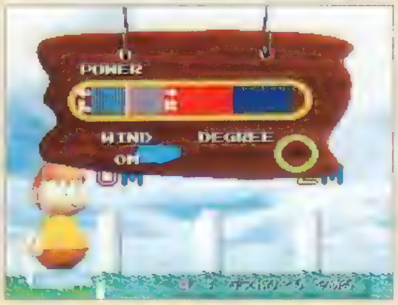
タイトルも新しくなって、新コーナーとしてスタート！ これからも「ネットやろうぜ」の会員作品をどんどんお届けしていく予定なので、どうぞよろしくね。さて、前号で予告したとおり、今回は「第1回電撃王ネットやろうぜ大賞」に入賞した上位3作品を収録しているぞ。このコンテストを知らない人のために説明しておくと、これはSCEIの実験プロジェクト「ネットやろうぜ」会員を対象に、去年の5月から10月末にかけて行われた『電撃王』主催の作品コンテストだ。わずか5ヵ月間という短い募集期間にもかかわらず、50作品もの応募が寄せられた。なかでも特に注目したいのは、やはり大賞を射止めた「Little Wing」だ。「紙飛行機」という極めて単純なテーマだけに、制作者のセンスの高さがうかがえる。もちろん、ほかの2作品も負けず劣らずのデキなので、ぜひプレイしてみてほしい。

大賞 Little Wing

DATA	制作者からのひと言
制作者：川端宏直さん ジャンル：ACT 対応周辺機器：なし	行き当たりばったりで半年ほどかけて作りました。正直言って大賞なんてもらえるとは思ってもみませんでした。うれしいっす。賞金&豪華賞品も楽しみっす。

大空に舞え！ ボクの紙飛行機!!

内容は紙飛行機の飛ばし合いだ。プレイヤーは紙飛行機好きの少年（？）となり、次々と現れる挑戦者たちと勝負する。自慢の紙飛行機を調整したら交互に3回ずつ飛ばして、トータルの飛距離を競うのだ。ゲーム開始後、まずは博士の家に行って紙飛行機をもらおう。最初はあまり飛ばない機体しかもらえないけど、勝負に勝てばトータル飛距離に応じていろいろな機体がもらえるぞ。また、勝負に入る前に5回までテスト飛行ができるので必ず試していくこと。ただし、テストは無風状態で行うが、勝負では風が吹くのでさらなる微調整が必要だ。



▲ちなみにテスト飛行では、ゲージの動きが若干遅くなっている。雰囲気になれるにはもってこいだけど、本番はもうちょっとシビアだぞ。

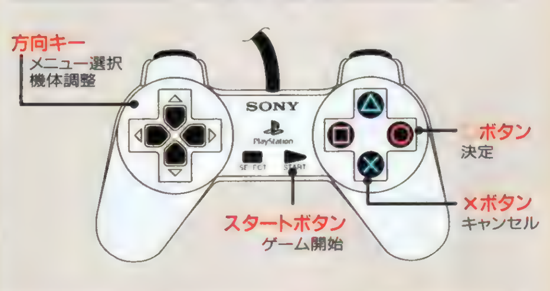
調整が終わったら、さぁ飛ばしてみよう！

操作を簡単に説明しよう。①◎ボタンを押す：ゲージが動く。②◎ボタンを押す：ゲージを止めて投げる強さを決める。③◎ボタンを押して離さない：投げる方向を決める。④◎ボタンを離す：角度を決めて飛行機を投げる。③で方向を決めた瞬間に角度が上がり始めるので注意。

◀尾翼や主翼の最適ポジションは、飛行機ごとに異なる。風向きも考えて慎重に調整だ。

◀ちょっとお得なワザをご紹介。1回の勝負ごとに機体を変えないで、2勝負分の飛距離を溜めよう。より高性能な機体が早く入手できるぞ。

操作説明

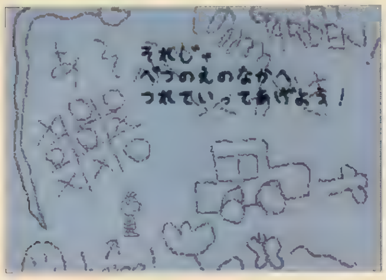


はみだしインフォメーション
今号では残念ながら収録することの出来なかった特別賞や佳作の作品も、このコーナーで順次取り上げていきたいと思っています。特別賞6作品、佳作8作品の計14作品の中から、毎号3作品ずつくらいを収録できたらな、などと思っています。この計画が上手くいくのも挫折するのも、読者のみなさんの応援と、「ネットやろうぜ」会員の方々の頑張り次第です。なんて、なんだか責任を転嫁しちゃってるようですが、事実です。だから、このコーナーを可愛がってやってください。よろしくね。

金賞 あそぶらくがき

絵本の世界を体験しちゃおう!

「あそぶらくがき」は、ほのぼのという言葉を絵にしたような……というか、絵本の中で自由に遊べてしまうゲームなのだ。プレイヤーは絵本の中から抜け出した男の子になって、飛んだり跳ねたり、飽きるまで遊ぶことができる。ただ、ボタン＆画面に仕掛けがあって、あれこれ試してみると……。



▲独特なパステルタッチの色使いと、子供が描いたような線の素直さがとってもグー。

▶一度試したところでも、同じ反応とは限らないぞ。目的はないのだからじっくり楽しもう。

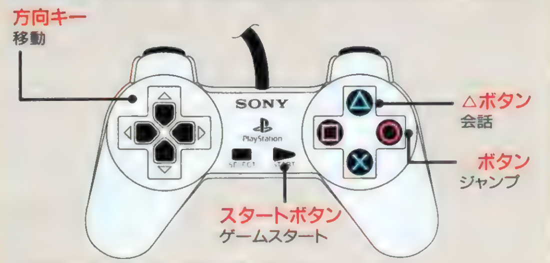
▲こんな大きな崖、飛び越えられないよ。でも、きっとどこかにヒントが。

DATA
制作者：久保秀樹さん 峰子さん
ジャンル：ACT
対応周辺機器：なし

制作者からのひと言

僕には技術がありませんが、表現したいモノがありました。評価されてほっとしています。ありがとうございました。

操作説明



※その他にもいろんなボタンを試してね。

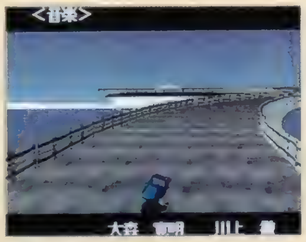
銀賞 HOVER RACING

完成度ピカいちの3D･RCG!

このゲームは車体を制御する４つのボタンをいかに使いこなすかがポイントだ。L1とR1は車体前部の制御をするため、押したボタンと逆の方向に車体が向き、L2とR2は車体後部を制御するため、押した方向に車体が向く。うまく利用すると、簡単にドリフト感覚の走行を楽しむことが出来るぞ。

▶画面左下のパワーゲージがゼロになると、マシンが爆発してゲームオーバーになるぞ。

▲選べる車体は４つ。特徴の異なるマシンで何回でもトライしてみよう。



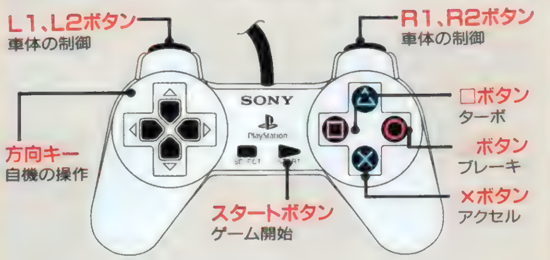
▲エンディングを迎えると、ミュージックモードが現れるぞ。

DATA
制作者：佐藤智和さん 北口修一さん
ジャンル：RCG
対応周辺機器：なし

制作者からのひと言

入賞できたのは、いろいろな人の協力があったおかげです。協力してくれたみなさん、ありがとうございました。

操作説明



※これらの作品はアマチュアの方が作成したプログラムのため、不具合や表記の誤りなどが残っている可能性があります。あらかじめご了承ください。

オリジナル作品募集中!!

❶**モニター募集**：DPS－Dでは、誌面企画及び試用レポートに協力してもらえる方を「ネットやろうぜモニター」として若干名募集しています。応募資格は「ネットやろうぜスタータキット」の最低動作環境（コンピュータなど）を持っている、ゲーム業界を目指す15歳以上、国内在住のアマチュアの方に限らせていただきます。希望者はＡ４サイズのレポート用紙２枚以内にゲームの企画書をまとめて「モニター募集」係までお送り下さい。また、企画を補足する資料として自作の音楽や映像を添えてもかまいませんが、審査の対象はあくまでも「企画書」なのでご注意ください。優秀者には個別に連絡の上で「ネットやろうぜスタータキット」のモニターになっていただきます。

❷**オリジナル作品募集**：モニター募集とは別に、すでに会員の方のオリジナル作品も大募集！　お送りいただいた作品は編集部で選考の上、優秀作品を付録ＣＤ－ＲＯＭに収録させていただきます。応募の形式は自由ですが、ほかのコンテストなどに応募した作品の二重投稿はご遠慮ください。ちなみに、応募作品は特に希望がない場合返却していません。あらかじめご了承ください。

あて先　〒101-8305　（株）メディアワークス
電撃プレイステーションＤ編集部「モニター募集」係
「オリジナル作品募集」係

次回予告

今回のオリジナル作品はいかがでしたか？　次回以降もどんどんコンテストに寄せられた作品を紹介していくので（予定）、期待して下さいな。

はみだしインフォメーション

第１回電撃王ネットやろうぜ大賞の豪華賞品。それって一体何なの？　そんな興味を抱いた読者のみなさんに、ここでそのラインナップのほうを紹介しちゃいます。まず大賞の賞品は「ＳＯＮＹパソコン　バイオノート505」と超豪華。金賞には「ＳＯＮＹ　デジタルマビカ」が、銀賞には「ＳＯＮＹトリニトロンテレビ　ＫＶ21ＳＰ１」が贈られました。ちなみに今号には収録されていないけど、特別賞には「ＳＯＮＹ　ＭＤプレーヤー　ＭＺ－ＥＰ11」が贈られたぞ。

グランツーリスモ

GRAN TURISMO
THE REAL DRIVING SIMULATOR

今回付録CD−ROMに、『GT』の全ライセンスをクリア（しかもオール金のタイム）したリプレイデータを収録!!　ライセンス取得がまだなキミ！　急いでメモリーカードにコピーして、『GT』のリプレイシアターでその走りをじっくり研究してライセンス取得の参考にしてね。

グランツーリスモ

発売中 RCG	▶¥5,800　▶SCEI
	▶MC(5ブロック)／NC／AC(DUAL SHOCK対応)

本誌65号でライセンスが取れなかったキミへ、電撃PS『GT』補習授業

このデータで国際A級取得者に!!

今回収録のリプレイデータは、本誌65号で紹介したライセンス取得講座の基になったデータなのだ（65号も参考にしてトライしてみよう）。まだライセンスが取れない人にはライン取りなど攻略の手助けとなるはず。でもそのままマネしようと思っても、うまくいかない……（というかマネできたら、金もラクに取れるぞ）。そんなわけで、ここでは国際A級ライセンスのＩＡ４とＩＡ７をピックアップし、リプレイとは違う走りで銅を取るためのコツを、本誌ＧＴ担当ライターであるHALの解説で伝授するぞ。もちろんリプレイを参考に自分なりのアレンジを加えてもＯＫだぞ。

かしこいリプレイデータの見方

◀リプレイを参考にするときは、ビハインドビュー（ドライバーズビューのときRーを押す）がベスト。ライン取りやブレーキングポイント（ブレーキを押す長さも）がわかりやすい。じっくり見てイメージトレーニングするようにしよう。

HALより一言

国際Ａ級をオール金で取得したオレだからこそ知っているテクの一部を今回、キミに伝授しよう。

ディープフォレスト

IA4　教習者：ダッジ・バイパー　規定タイム：金＝1′18″630　銅＝1′23″000

全体的に速く走ろうとすると、コースアウトすることが多い。銅を取るだけなら、前半は確実に走り、後半にかけたほうがベスト。２つ目のトンネルを抜けてからが勝負だ!!

▲リプレイデータ(②)
◀インベタ実践走行(②)

①は、リプレイで走っている速度より遅くてもいい(150〜160km/hぐらい)。②はリプレイではアウトインアウトだが、インベタの方が走りやすい。

スペシャルステージR11

IA7　教習車：ＴＶＲグリフィス　規定タイム：金＝2′06″330　銅＝2′11″000

実はＩＡ１と同じくらい取りやすい（金も同様に）。リプレイでは「壁スリ（壁をこすって走るテクニック)」を１ヵ所しか使っていないが、壁スリポイントは５ヵ所もある。

▶壁スリ実践走行(①)
▼リプレイデータ(①)

AT操縦が必須。壁すりポイント(①〜⑤)には、壁をなでるように入り、壁と反対側に方向キーを押しながら(またはポンポンと断続的に押して)曲がろう。

『GT』スペシャルデータのコピー手順

「GT」スペシャルデータをコピーするにはメモリーカードが１枚必要となる。ただし、すでに「GT」のデータが存在しているメモリーカードにはセーブできないので注意しよう。なお「GT」のソフトがないとゲームをプレイすることはできない(付録CD-ROMだけではダメ)。

「SaveData倉庫」を選択する

▲ディスクを起動したら「Data Base」内の「SaveData倉庫」を選択する。

▶

画面の指示に従ってメモリーカードをセットする

▲差し込み口にメモリーカードを入れる。セーブに必要なだけの空きがあることを確認。

▶

スペシャルデータが完成

▶

このデータを使ってリプレイシアターを見る

▲スペシャルデータの入ったメモリーカードを差したまま、「ＧＴ」を起動しよう。

注意▶　データを転送するときは、『GT』のデータがセーブされていないメモリーカードを使用してください。体験版を遊んだ後にはセーブデータの転送ができません。一度リセットしてから使用してください。

©1997 Sony Computer Entertainment Inc.

GTチャレンジDカップ

キミの記録(映像)を大募集!! メモリーカードでドシドシ送ってね

映像部門

※審査は編集部の独断と偏見で行います

息をのむショッキングなシーン、友達と2人で作った美麗な走りなど、レースとは違ったデータを募集。

1 衝撃のスクープ映像 ショッキング大賞

▲空飛ぶ(?)NS-X

レギュレーション
モード、車種、チューニング、セッティングなどの制限は一切ナシ
リプレイデータであること
(内容を書いた文章を同封)

例：空飛ぶマシン、超ハイスピードな走行など、ノンフィクションなぶっ飛び映像。

2 優雅なる曲芸乗り映像 街の遊撃手大賞

▲2人で息を合わせて

レギュレーション
モード、車種、チューニング、セッティングなどの制限は一切ナシ
リプレイデータであること
(内容を書いた文章を同封)

例：最初から最後までバックで走る、2Pでの一糸乱れぬツイン走行などの曲芸走行。

トライアル部門 PART1

アメリカンなレース部門。大味に見えて実は、セッティングの妙が勝敗を分けるメカニカルなレース部門。

3 電光石火で駆け抜けろ!! ゼロヨンカップ

レギュレーション 車種：制限ナシ
モード：グランツーリスモモード内マシーンテストの0－400m計測
チューニング＆セッティング：制限ナシ
リプレイデータであること

4 GT最高速の称号は誰に? マックスカップ

レギュレーション 車種：制限ナシ
モード：グランツーリスモモード内マシーンテストの最高速度計測
チューニング＆セッティング：制限ナシ
リプレイデータであること

トライアル部門 PART2

「やっぱり通常のタイムトライアルがいいな」というキミは、この部門にチャレンジしてみよう!!

5 D独断の車種限定レース DEMIO Dカップ

レギュレーション 車種：デミオLXGパッケージ
モード：グランツーリスモモード内タイムトライアル
コース：トライアルマウンテン ※壁スリ走行不可
チューン＆セッティング：不可（純正のノーマル車）
対象：トータルタイム リプレイデータであること

6 Dカップを制するのは? グレートGT Dカップ

レギュレーション 車種：制限ナシ
モード：グランツーリスモモード内タイムトライアル
コース：スペシャルステージRII ※壁スリ走行不可
チューン＆セッティング：制限ナシ
対象：トータルタイム リプレイデータであること

締め切りは、3月13日(金)消印有効

メモリーカード
各部門のデータはどれもメモリーカードのみの受付。メモリーカードはSCEI純正のものを使用すること。郵送中の破損事故を防ぐため、ケースなどに入れて送ってね。応募に関係のない余分なデータは削除しておいた方が、確認作業がしやすいので協力をよろしくね。

返送用封筒
メモリーカード返送用の封筒には、必要分の切手を貼り、郵便番号(7ケタの新番号)、住所、氏名など自分のあて名を忘れずに書いてね。切手代が足りないとか、ペンネームしか書いていないなどの不備がある場合は、返送できなくなってしまうので注意。

応募のきまり
各レースの頭にある番号を書いて送ってね。もちろん、一人の人が複数の部門に応募してもOK（1つのメモリーカードに複数の応募データを入れても可)。映像部門に応募する人は内容を書くのを忘れずに。できれば、GTについての感想やこんなセーブデータがほしい、このページの感想なども書きそえてくれるとうれしいかな。

あて先
〒101-8305 ㈱メディアワークス
電撃プレイステーションD編集部
「GTチャレンジDカップ」まで

募集したレースの結果発表は次号で// もちろん、Dならではの特典(?)CD－ROMにデータが収録されるぞ。締め切りまでそう時間が無い。キミの挑戦を待っているよ。

付録CD-ROM収録 新着スペシャルセーブデータ

人気タイトルから厳選したセーブデータ!!

年末年始に発売された人気のタイトルを中心に、今回は10本の新着セーブデータをお届けします。いずれも選りすぐりの逸品で、キミのPSライフを強力にサポートしてくれること間違いなしです。これさえあれば、もう悩むことも迷うことも、くじけることもありません。

◀いきなりエキストラステージ到達！未知のステージが試せるのも、スペシャルデータがあればこそです。

▶体験版を遊んだ後では、セーブデータ倉庫を使用することはできません。リセットしてやり直して下さい。

◀いわゆる「隠し」キャラが使えるようになれば、そのゲームの新しい魅力がつかめるはずです。

データ利用方法

① 空きのあるメモリーカードをセット

希望するスペシャルデータに必要な空きがあるメモリーカードを、PS本体IP側のスロットにセットして、「DataBase」「SaveData倉庫」「新着スペシャルセーブデータ」の順に選択して下さい。

② 希望のデータを選択

希望のデータを選ぶと、メモリーカードのチェックなど、確認のためのメッセージが表示されます。画面の指示にしたがって進めて下さい。メモリーカードにスペシャルデータが保存されます。

Bust A Move
Dance & Rhythm Action

●ETC ●¥5,800 ●エニックス ●必要ブロック数(1)

隠しキャラで踊りまくれ！

隠しキャラ4キャラ中、ROBO-ZとCAPOEIRAの2キャラを、最初から使うことができるスペシャルデータです。特にROBO-Zは難易度ハードで全キャラクリア（コンティニューは制限なし）しないと使えないという、もっとも条件の厳しいキャラです。その最大の難関はすでにクリアされているので、このデータがあれば全キャラ使用まであと一歩！　残りの2キャラに挑戦してみて下さい。

▶カポエラを思わせるダンスを得意とする、双子の宇宙人。

◀対COM戦のラスボスであるROBO-Zも使用できます。

ARMORED CORE
PROJECT PHANTASMA

●ACT ●¥4,800 ●フロム・ソフトウェア ●必要ブロック数(1)

大量資金でウハウハです!?

ゲームスタート時から、9,000,000 COAMもの大量の資金を持っているスペシャルデータです。前作をプレイしているデータがないと、スタート時がとてもツライこのゲームですが、これだけ大量の資金があれば、初めから最高額のパーツを購入することができます。前作で鍛えたACがなくても、ストレスを感じることなくゲームを楽しめることでしょう。特に初心者の方にはありがたいデータです。

▶これだけ資金があれば、最高額のパーツを買いそろえることができます。

◀性能の高いパーツがあれば、初心者でも十分戦えるはずです。

機動戦士Zガンダム

●STG ●¥7,800 ●バンダイ ●必要ブロック数(1)

あの名場面の数々を再現できる!!

リアルで臨場感あふれる3Dバトルが、プレイヤーだけでなく、ギャラリーまでも楽しませてくれる『Z』。今回はカミーユモード、シャアモードの全ステージをクリアしているスペシャルデータを収録しました。これさえあれば、最初から全モビルスーツと全パイロットを使用することができます。もちろん隠しキャラのコウとガトーも使用可能になっています。いろいろなモビルスーツにいろいろなパイロットを組み合わせて、あの熱い名場面の数々を再現してみるのもいいかもしれません。また通信対戦も可能なので、友だちと好きなキャラになりきってアニメのワンシーンを再現したりすることもできます。

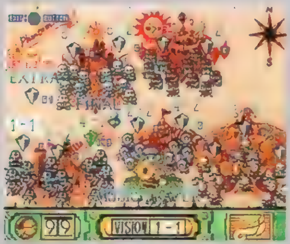
◀パイロットによって、ある程度乗ることの出来るモビルスーツに制限があります。注意して下さい。

風のクロノア~door to phantomile~

●ACT ●¥5,800 ●ナムコ ●必要ブロック数(1)

超難関ステージにチャレンジ！

かわいくて個性的なキャラクターたちが魅力の『風のクロノア』。今回はエキストラステージをプレイすることができるスペシャルデータを収録しました。通常は本編のある条件をクリアしていなければ遊ぶことができないエキストラステージだけに、難易度はかなり高いです。本編をクリアした人でも、そう簡単にクリアすることができないほどです。「2段ジャンプ」を連続で成功させないと渡れない場所など、挑戦しがいのある難しいアクションを要求されるシーンの連続なのです。気合いを入れてプレイしてください。もちろん、他のステージも自由に選択できますから、『クロノア』の世界をもう一度心ゆくまで堪能してください。



◀エキストラステージだけでなく、好きなステージを自由に選んで遊べるのもうれしいデータです。

 ©METRO/FRAME GRAPHICS/AVEX D.D.Inc./ENIX 1998 ©1997 From Software,Inc. ©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1997 ©1997 NAMCO LTD.

スーパーライブスタジアム

●SPG ●¥5,800 ●アクエス ●必要ブロック数(1)

スーパーキャラでペナントを制覇！

隠しチームの「ウッディーズ」と「ファイヤーズ」の2チームと、エディットモードで作成したスーパーキャラクター2人が使えるスペシャルデータです。スーパーキャラクターは、全てのステータスが最高値の「ナイスガイ1号（ピッチャー）」と「ナイスガイ2号（バッター）」の2人。このキャラクターはエディットモードの「再登録」を使えば、好きな球団に入れることもできます。

▶隠し球団「ファイヤーズ」のピッチャー一覧。防御率に注目です。

◀ピッチャーなのに打撃系のステータスも最高値になっています。

アサンシア〜魔杖の呪縛〜

●RPG ●¥5,800 ●エクシングエンタテイメント ●必要ブロック数(1)

バトルモードで高段位取得を目指せ！

末弥純さんデザインのキャラクターが印象的なファンタジーRPG。このゲームには戦闘時に得られるスコアを競って遊ぶことができる「BATTLE MODE」があります。このモードで、最初から全13キャラを使用することができ、さらに1〜7の全ステージも自由に選ぶことができるスペシャルデータです（本来なら「STORY MODE」を進めるか、あるいはクリアしなければ選択することのできないキャラやステージです）。好きなキャラを好みのステージで戦わせることができれば、ハイスコアも間違いなし!? 高段位取得のためにも精を出してチャレンジしてみて下さい。ただし、このデータを「STORY MODE」に反映させることはできません。

◀この13キャラクターの中から、主人公と3人までのキャラクターを選択して冒険に出ます。

ブルーブレイカー〜笑顔の約束〜

●RPG ●¥5,800 ●ヒューマン ●必要ブロック数(1)

メインキャラ勢ぞろいの豪華データ

メインキャラクターが最初から全員登場している豪華なスペシャルデータです。「回想」で全キャラクターのムービーを見ることもできます。ただし、いくつか注意点があります。まず、女の子との出会いの後、最初の会話（ギルドの酒場）は発生しません。次に、この女の子との出会いのイベントはパーティに本人がいても発生します。その後の女の子関連のイベントはすべて通常通りに発生します。

▶お気に入りのキャラのムービーを、自由に見ることができます。

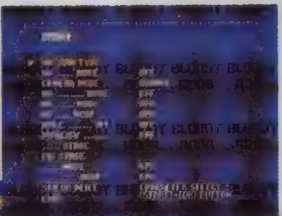
◀女の子全員が登場しているので、思い通りのパーティ編成が可能です。

ブラッディロア

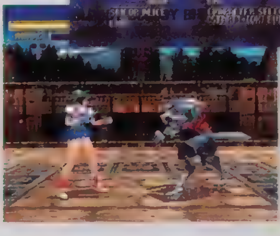
●対戦ACT ●¥5,800 ●ハドソン ●必要ブロック数(1)

セーラー・アリスがとってもキュート

獣化システムや空中コンボなどのハデなシステムが好評の「ブラッディロア」。そして「OMAKE」モードには長く遊べるお楽しみ要素がいっぱいです。今回は「OMAKE」モードに追加されるオマケのうち、「BIG ARM TYPE」、「CAMERA MODE」、「BIG STAGE」、「SAILOR ALICE」の4つが最初からあるスペシャルデータを収録しました。セーラー・アリスのキュートな魅力を堪能してください。



▶「OMAKE」が全部使えるようになるまであと少しです。



◀セーラー服を着たアリス。マニア心がくすぐられるお楽しみ要素です。

闘姫伝承ANGEL EYES

●対戦ACT ●¥5,800 ●テクモ ●必要ブロック数(1)

ゲームに疲れたらCG鑑賞です

登場キャラ全員が女の子という対戦ACT『闘姫伝承』。今回は隠しキャラを含む全19キャラを使うことができるスペシャルデータを収録しました（VS BATTLEモードでのみ全19キャラが使えます）。それだけでなく、計10点の美麗グラフィックを自由に選んで鑑賞することができるCGギャラリーも収録しています。9キャラ分の個人別CGとキャラ集合CGは、思わず見入ってしまう美麗さです。

▶各キャラでクリアしなければ使えない中ボスも、ばっちり選べます。

◀激しいバトルに疲れたら、CGギャラリーで素敵なブレイクタイムを。

グラディウス外伝

●STG ●¥5,800 ●コナミ ●必要ブロック数(1)

名作STGを極めることができる!?

8周目までのステージセレクトができ、フリーコンティニューでプレイすることもできるスペシャルデータです。2周目、3周目あたりで挫折してしまった人も、このデータがあれば超難ステージを楽しむことができます。周回をますごとに難しくなっていくだけに、8周目ともなるとかなり厳しくなっていますが、ぜひ挑戦してみて下さい。弾をよけるスリルが最高の快感です。

▶1周目から8周目まで好きなステージから始めることができます。

◀フリーコンティニューなので何回でもやり直すことができます。

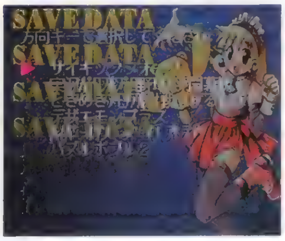
©1998 スクウェア ©1997 XING/E.O.Imagination Inc. ©HUMAN 1997 ©Hunex 1996,1997 ©NEC Home Electronics,Ltd. 1996,1997 ©1997 HUDSON SOFT ©EIGHTING/RAIZING 1997 ©TECMO,LTD.1996,1997 ©KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

電撃PS コロシアム 出張版

読者投稿 SaveDataClub セーブデータクラブ

ゲームライフが充実するセーブデータをお届け!!

このコーナーは、読者が投稿してくれたセーブデータをお届けするという、楽しさと実用性を兼ね備えたページなのだ。今号では、読者の投稿データに加えて、DPS Vol.38で紹介した『レイジレーサー』のDPS特製ゲームロゴも収録。さっそくキミのメモリーカード（MC）に転送して、利用してみよう！



◀収録データは人気ゲームの必携データばかりなのだ。

投稿データの利用方法

①空きのあるMCをセット
希望のデータに必要な空きがあるメモリーカードを、PS本体1P側のスロットにセットして、「DataBase」「SaveData倉庫」「読者投稿作品」（「DPSオリジナルセーブデータ」）の順に選択。

②希望のデータを選択
希望のデータを選ぶと、メモリーカードのチェックなど、確認のためのメッセージが表示される。画面の指示にしたがって進めよう。メモリーカードに希望のデータが保存されるぞ。

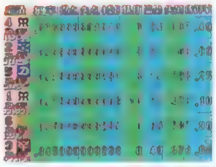
注意！ データを転送するときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使用してください。
体験版を遊んだあとはセーブデータ倉庫は使用できません。必ず一度リセットしてから使用しましょう。

超人データ
実況パワフルプロ野球'97開幕版
コナミ　MC（5ブロック）
磯野慎司さん（東京都）

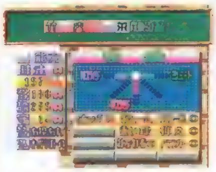
Dリーグを制した日本最強チームがここに！

『パワプロ'97』のオリジナルチームを募集し、日本最強を決めるDリーグ開幕を告知したところ、総計187チームが編集部に寄せられた。このDリーグで見事優勝を飾ったのは、現役東大生の磯野慎司さんが送ってくれたチーム。その優勝チームのデータを提供しちゃうので、驚異的な強さを確かめてみよう！

データの使い方
メモリーカードを差したままゲームを起ち上げれば、アレンジチームを使えるすべてのモードでDリーグ優勝チームが使えるぞ。



◀Dリーグ決勝トーナメントの成績表。



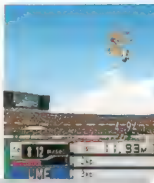
◀超人的な選手も多く、使い甲斐がある。

超人データ
ハイパーオリンピック イン アトランタ
コナミ　MC（1ブロック）
梅原和彦さん（京都府）

超人的なリプレイの数々を見てみよう！

こちらは『ハイパーオリンピック イン アトランタ』のスーパープレイが鑑賞できるリプレイデータだ。超人的レベルのスゴさを知らしめる、すばらしい記録ばかりだぞ。必見！

データの使い方
メモリーカードを差したままゲームを起ち上げれば、タイトル画面にリプレイの項目が現れる。これを選択すれば鑑賞できるぞ。



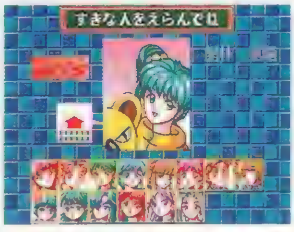
記録一覧

総合ポイント	20,219点
100m走	6秒76
走り幅跳び	11m93cm
砲丸投げ	29m21cm
100m自由形	37秒53
110mハードル	7秒93
走り高跳び	2m78cm
ハンマー投げ	110m44cm
三段跳び	21m52cm
円盤投げ	93m57cm
棒高跳び	8m62cm
槍投げ	116m76cm

お便利データ
ときめきメモリアル対戦ぱずるだま
コナミ　MC（1ブロック）
火消しの水さん（群馬県）

隠しも含む女の子が全員登場

全隠しキャラが使えるセーブデータ。ちなみに、この手の"お便利データ"は「まだD増刊に収録していない」「人気ゲームかどうか」「早い者勝ち」という3点が採用ポイントなのだ。

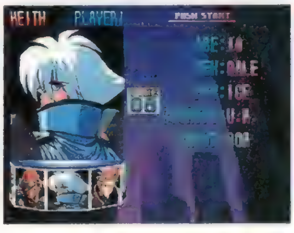


データの使い方
メモリーカードを差したままゲームを起ち上げ、「START」「ひとりでプレイ」を選択。全キャラが使えるのだ。

お便利データ
サイキックフォース
タイトー　MC（1ブロック）
火消しの水さん（群馬県）

全キャラ使用可能の便利なデータ

隠しキャラが使えるセーブデータも、あると結構便利なもの。左のデータを始め、全部で10タイトルものセーブデータを提供してくれた火消しの水さん、本当にありがとう！

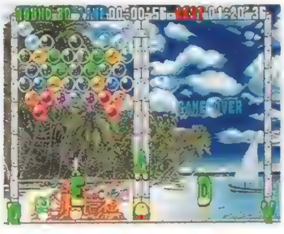


データの使い方
メモリーカードを差したままゲームを起ち上げ、「ARCADE MODE」を選択。隠しキャラのキースが使える。

お便利データ
パズルボブル2
タイトー　MC（1ブロック）
麻生浩之さん（茨城県）

全ステージが自由に遊べるぞ

こちらは全ステージが選択可能というデータ。新しいゲームの方が利用者も当然多くなるので、これから挑戦しようとしている人は、最新ゲームでのデータ作りにも力を入れてみよう。



データの使い方
メモリーカードを差したまま0ゲームを起動し、「TIME ATTACK」を選択。全80ラウンドが自由に遊べるぞ。

セーブデータクラブ はみだし情報

このコーナーは"データを提供する"という趣旨の関係上、掲載時の規制もちょっと厳し目になっている。とくに著作権絡みの問題（元ネタを作った人の権利を守るお約束）はシビアで、どんなに作品のデキがよくても題材が明らかにわかり、かつ関係各社から許可が取れなかった場合は採用することができない。また、ちょっぴりHな作品も、掲載はほとんど不可能なので、作品を作るときには気をつけよう。

©1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.（社）日本野球機構公認 IBN BIS プロ野球公式記録使用 東京ドーム公認 ©1996 KONAMI ©1995 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ©TAITO CORP.1996 イラスト／大貫健一 ©TAITO CORP.1996 ©1996 Athena ©（株）ナムコ

エディットデータ

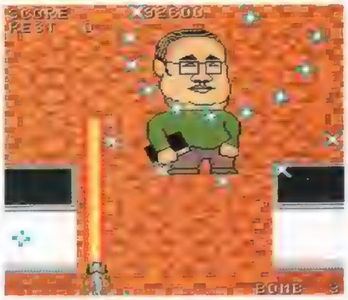
デザエモン プラス

アテナ　MC（15ブロック）

長守隼人さん（大阪府）

キャラのヘンテコさが笑えるSTG

ボスのモデルは作者が通っている中学校の先生方という、テーマが個性的な作品だ。内輪ネタの作品だが、キャラがヘンテコで笑える。このように第三者が見ても笑えたり、心温まったりできるなら、内輪ネタも大歓迎だぞ。モデルの写真もあれば、全国の読者に「どう、似てるでしょ？」って感じで紹介できるので、次に同じようなテーマで作品を作るなら、ぜひ写真つきで挑戦してみよう。ただし「本人に断らずに写真を送りました」なんていうのはタブーなので気をつけてね。内輪ネタは、「好きな○○君を描きました。彼、見てるかな…」などと、いろいろなアイデアが生み出せるはず。キミも頑張ってみよう！



▶1面ボスの○藤先生、山○先生に続き、2面のボスは建○先生が登場。モデルになった教師の皆さん、長守さんを怒らないであげてくださいね。

▶登場するボスキャラはすべて、大阪府内にある某中学校の先生がモデルになっているとのこと。関係者の皆さん、「あの○○先生だ」とバッチリわかるでしょうか？（笑）STGとしても、十分合格ラインのデキだぞ。

データの使い方

タイトル画面で「LOAD/SAVE」を選び、データをロードしてあげよう。呼び出しが終了してから、「ゲームプレイ」の「ユーザー」を選択すれば、オリジナルSTGが遊べるぞ。

チームロゴデータ

レイジレーサー

ナムコ　MC（1〜3ブロック）

プロが描いたDPS特製ロゴを収録！

これらは、DPS読者にはおなじみの作家さんたちがデザインしてくれた、オリジナルのチームロゴだ。Vol.38で発表した作品なので、覚えている人もいるだろう。入手していなかった人は、ぜひこの機会にこれらのロゴを付けて『レイジ』を遊んでみよう。

データの使い方

タイトル画面で「SAVE＆LOAD」を選択し、データをロードしよう。このあとは、「GRAND PRIX」「car select」「customize」「design」「team logo」の順に選択してロゴ作成画面で鑑賞するもよし、普通に走ってリプレイを楽しんでもOKだ。オーバーパスシティなどにある特定の看板上にもチームロゴは表示されるぞ。

七瀬葵さん

PSのコントローラをイヤリングにした女の子がモデル。どこかで見た覚えがあるかもしれないが、このロゴはDPS Vol.14の表紙をもとにデザインされているのだ。

C次郎さん

こちらのロゴでは、「GoGoRPG」の扉絵でおなじみのC次郎さんの作品を使用。憂いを帯びた表情に思わずドキドキしちゃっている人に、ぜひお勧めの一品。

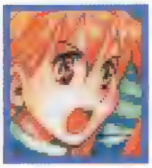
七瀬葵さん

淡い色使いがとっても美しいチームロゴ。ロゴの色使いから考えると、車のボディカラーは薄めのものを選ぶといいだろう。リプレイシーンがより美しくなるぞ。

さいとうつかささん

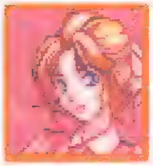
DPSの扉絵としておなじみのキャラクター、"超教師ステファニー"がモデルになっている。走行アドバイスが、ボンネットから聞こえてきそうなチームロゴなのだ。

岩瀬さとみさん



DPS読者の人気者"お姉さん"の雄姿が拝めるチームロゴ。「正確にはあのDPSオリジナルSTGのロゴなんだよ」と言われてピーンとくる読者は何人いるんだろうか？

伊藤勇太さん



かわいいピンク色で彩られた、メイドさんのチームロゴ。こんなステキな笑顔で応援されれば、プレイに燃えてしまうこと間違いなし！　さぁ、がんばってみよう！

あなたの作ったステキなデータを募集中!!

このコーナーではステキなセーブデータを提供してくれる皆さんを大募集しているぞ。しめ切りは特にないけど、Dは偶数月に発売なので、例えば4月に届いたデータは早くても6月発売号までは掲載することができない。少し時間が空いてしまうのだ。送ってくれるデータはなんでもOK。10タイトルもデータを送ってくれた火消しの水さんのように、たくさんの応募を待っているぞ。

セーブデータの送り先は…

〒101-8305（株）メディアワークス
電撃プレイステーションD編集部「投稿データ係」まで

作品投稿の4点セット

メモリーカード

投稿したいデータをセーブしたメモリーカードは、絶対必要なアイテムだ。メモリーカードはSCEI純正のものを使い、作品に関係ない余計なデータは予め削除しておいてくれた方が、確認作業もしやすい。協力をよろしく！

返送用の封筒

返送用の封筒には必要分の切手を貼り、7ケタの郵便番号、住所など自分のあて名を忘れずに書いておこう。切手が足りないとか、ペンネームしか書いていないなどの場合は、返送できなくなってしまうので注意。

ロード指定書

どのデータを見てほしいかなどの説明も、忘れずに付けてね。稀に、データ確認の担当者がそのゲームに詳しくない場合もあるので、ロードや作品閲覧の手順も解説してくれていると、採用の確率もアップするぞ。

作品説明書

モデルは何か、作品に込めた気持ちなど、作品そのものの解説も聞かせてね。とくに、面セレデータやリプレイデータの場合は、データがどんな意味でスゴいのかとか、具体的にどんな利用ができるかなども教えてね。

セーブデータクラブ はみだし情報

「そのデータをもらった読者が喜んでくれるかどうか」が、このコーナーの採用・不採用を決める大きなポイント。ドット絵などの作品も大歓迎だけれど、シミュレーションやパズルゲームなどのコンストラクション作品とか、激難ゲームのオールクリア（面セレクト）データなど、実用的なデータも待っているのでよろしくね。

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStation 新作ソフトスケジュール

●2月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
1	26日	Neo ATLAS	アートディンク	¥5800	SLG	
2	26日	G.O.D pure	イマジニア	¥5800	RPG	
3	26日	X-MEN VS. STREET FIGHTER EXエディション	カプコン	¥5800	対戦ACT	
4	26日	イワトビペンギンROCKY×HOPPER2～探偵物語～	カルチュア・パブリッシャーズ	¥4800	ETC	
5	26日	The HIVE WARS	ケイエスエス	¥6800	STG	
6	26日	ウイニングポスト3	光栄	¥6800	SLG	
7	26日	信長の野望・戦国群雄伝	光栄	¥5800	SLG	
8	26日	毛利元就 誓いの三矢	光栄	¥7800	S・RPG	
9	26日	ミサの魔法物語	サミー	¥6800	SLG	
10	26日	ミサの魔法物語(限定版)	サミー	¥7800	SLG	
11	26日	「ぶたゲー」でいいんじゃない?	シャングリ・ラ	¥5800	SLG	
12	26日	Project－V6	ゼネラル・エンタテイメント	¥5800	SLG	
13	26日	ナイトメア・クリーチャーズ	SCEI	¥5800	ACT	P.30
14	26日	－立体忍者活劇－ 天誅	SME	¥5800	ACT	P.26
15	26日	天仙娘々～劇場版～	TimePoint	¥6800	ETC	
16	26日	チョロQジェット レインボーウィングス	タカラ	¥5800	ACT	
17	26日	ツアーパーティー－卒業旅行にいこう	タカラ	¥5800	TBL	
18	26日	パチンコホール～新装大開店～	ネクストン	¥6800	SLG	
19	26日	NOëL －La neige－	パイオニアLDC	¥6800	ETC	
20	26日	NOëL －La neige－(限定版)	パイオニアLDC	¥8800	ETC	
21	26日	ネクタリス	ハドソン	¥5800	SLG	P.44
22	26日	ジャングルパーク	バンダイビジュアル	¥4800	ETC	
23	26日	最終電車	ヴィジット	¥5800	ETC	
24	26日	ラブリーポップ2in1 雀じゃん恋しましょ	ビスコ	¥6800	TBL	
25	26日	プリズムコート	FPS	¥5800	SLG	P.22
26	26日	ウィザードリィ リルガミン サーガ	ローカス	¥5800	RPG	P.34

●冬予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
27	冬	LUCIFERD	ティー・イー・エヌ研究所	¥5800	RPG	

●3月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
28	7日	湾岸トライアル	パック・イン・ソフト	¥6800	RCG	
29	7日	クロックタワー ゴーストヘッド	ヒューマン	¥5800	AVG	
30	12日	音楽ツクール かなでーる2	アスキー	¥5800	ETC	
31	12日	ファイナルラウンド	アトラス	¥5800	SLG	P.42
32	12日	0からの麻雀 麻雀幼稚園たまご組	アフェクト	¥5800	TBL	
33	12日	メビウスリンク3D	伊藤忠商事	¥5800	SLG	
34	12日	ロストソード～失われた聖剣～	イマジニア	¥5800	AVG	
35	12日	STRAIGHT VICTORY(ストレートビクトリー)	カルソニック	¥5800予定	RCG	
36	12日	ひざの上の同居人 パートナー ～Kitty on your Lap～	カルチュア・パブリッシャーズ	¥5800	SLG	
37	12日	タイガーシャーク	ゲームバンク	¥3800	STG	
38	12日	ロボトロンX	ゲームバンク	¥3800	ACT	
39	12日	ブシドーブレード弐	スクウェア	¥5800予定	対戦ACT	P.16
40	12日	ZERO PILOT ～銀翼の戦士～	SCEI	¥5800	STG	P.38
41	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	STG	
42	12日	組み立てバトル くっつけっと	テクノソフト	¥5800	SLG	
43	12日	DEAD OR ALIVE	テクモ	¥5800	対戦ACT	
44	12日	ずっといっしょ	東芝EMI	¥5800	SLG	P.46
45	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SPG	
46	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	対戦ACT	
47	12日	GUNDAM THE BATTLE MASTER2	バンダイ	¥6800	対戦ACT	
48	12日	タイムボカンシリーズボカンと一発 ドロンボー ザ・ベスト	バンプレスト	¥2800予定	STG	
49	12日	タイムボカンシリーズ ボカンですよ	バンプレスト	¥5800	STG	
50	12日	S・Q～サウンド・キューブ～	ヒューマン	¥4800予定	PZG	
51	12日	パチスロ完全解析～ワイワイパルサー2/セブンティセブン2～	ヒューマン	¥5200予定	SLG	
52	12日	みどりのマキバオー～黒い稲妻 白い奇跡～	アクセラ	¥5800	AVG	
53	19日	最強の囲碁	伊藤忠商事	¥7800	TBL	
54	19日	ヘクセン	ゲームバンク	¥5800	ACT	
55	19日	マキシマムフォース	ゲームバンク	¥5800	STG	
56	19日	ゼルドナーシルトSpecial	光栄	¥6800	S・RPG	
57	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ACT	
58	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	S・RPG	
59	19日	コナミアンティークス～MSXコレクションVol.3～	コナミ	¥4800予定	ETC	
60	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	PZG	
61	19日	みつめてナイト	コナミ	¥6800	SLG	
62	19日	つっちゃ゙ンテンチャン対決のチャレンジャー 竜のメラメラ戦いシリーズ	ザウルス	¥5800	ETC	
63	19日	パラサイト・イヴ	スクウェア	未定	RPG	
64	19日	ファイナルファンタジーV	スクウェア	未定	RPG	
65	19日	ファイアーウーマン纏組	徳間書店	¥7200	AVG	
66	19日	新日本プロレスリング 闘魂烈伝3	トミー	未定	SPG	
67	19日	マジカル頭脳パワー!! PARTY SELECTION	バップ	¥5800	ETC	
68	19日	ボールブレイザー チャンピオンズ	BPS	¥5800	SPG	
69	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	AVG	
70	19日	将棋最強2	魔法	¥4800	TBL	
71	19日	ブロークンヘリックス	コナミ	¥5800予定	STG	
72	19日	柿木将棋II	アスキー	¥6800	TBL	
73	26日	REBUS	アトラス	¥5800	RPG	P.68
74	26日	サムライスピリッツ剣客指南パック	SNK	¥5800	対戦ACT	
75	26日	アストロノーカ	エニックス	¥6800	SLG	
76	26日	項劉記	光栄	¥6800	SLG	
77	26日	金田一少年の事件簿 ～地獄遊園殺人事件～	講談社	¥6800	AVG	
78	26日	実況アメリカンベースボール	コナミ	¥5800予定	SPG	
79	26日	ときめきメモリアル ドラマシリーズvol.2～彩のラブソング～	コナミ	¥5800予定	AVG	
80	26日	吉村将棋	コナミ	¥5800予定	TBL	
81	26日	…いる!	タカラ	¥5800	AVG	
82	26日	続 初恋物語～修学旅行～	徳間書店インターメディア・カンパニー	¥7800	SLG	
83	26日	鉄拳3	ナムコ	¥5800	対戦ACT	
84	26日	東京23区制服WARS	マップジャパン	¥6800	AVG	
85	26日	悠久幻想曲2nd Album	メディアワークス	¥5800	SLG	P.10
86	下旬	ザ コンビニスペシャル～3つの世界を独占せよ～	アートディンク	¥5800	SLG	
87	下旬	スターオーシャン セカンドストーリー	エニックス	未定	RPG	
88	3月	アーケードギアーズイメージファイト&Xマルチプライ	エクシングエンタテイメント	¥4800	STG	
89	3月	NASCAR98(仮)	エレクトロニック・アーツ	¥5800	SPG	
90	3月	実機パチスロシミュレーター山佐コレクション	カルチュア・パブリッシャーズ	未定	SLG	
91	3月	わくわくボウリング	ココナッツジャパンエンターテイメント	¥4800	SPG	
92	3月	The Legend Of Heroes III 白き魔女 もう一つの英雄たちの物語	GMF	¥5800	RPG	
93	3月	GUNばれ!ゲーム天国	ジャレコ	¥5800予定	STG	
94	3月	スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♥ナイトメア	ジャレコ	¥6800予定	AVG	P.70
95	3月	卒業III～Wedding Bell～	小学館プロダクション	¥6800	SLG	
96	3月	装甲騎兵ボトムズ ウド・クメン編	タカラ	¥5800	ACT	
97	3月	装甲騎兵ボトムズ ウド・クメン編・初回限定版Perfect Soldier Box2	タカラ	¥9800	ACT	
98	3月	トランスフォーマー ビーストウォーズ	タカラ	¥5800	ACT	
99	3月	BRAVE PROVE ブレイヴ・プローヴ	データウエスト	¥6800予定	A・RPG	P.40
100	3月	もってけたまご with がんばれ!かものはし	ナグザット	¥5800	対戦ACT	
101	3月	Battle Round USA	日本物産	¥5800	RCG	
102	3月	UNO DX	メディアクエスト	¥4800	TBL	
103	3月	大阪湾岸バトル	メディアクエスト	¥5800	RCG	

●4月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
104	2日	激走グランドレーシング	アトラス	¥5800	RCG	
105	2日	ブリガンダイン－幻想大陸戦記－	イースリースタッフ	¥5800	S・RPG	
106	2日	モータルコンバット・トリロジー	ゲームバンク	¥3800	対戦ACT	
107	2日	ENIGMA	光栄	¥6800	AVG	
108	2日	水滸伝・天導一〇八星	光栄	¥7800	SLG	
109	2日	修羅の門	講談社	¥5800	対戦ACT	
110	2日	ツインビーRPG	コナミ	¥5800予定	RPG	
111	2日	Gダライアス	タイトー	¥5800	STG	
112	2日	闘神伝 カードクエスト	タカラ	¥5800	TBL	
113	2日	電波少年的ゲーム	ハドソン	¥4800	ETC	
114	2日	クラシックロード 優駿2	ビクターソフト	¥5800	SLG	
115	9日	個人教授	毎日コミュニケーションズ	¥5800	SLG	
116	16日	コマンド&コンカー コンプリート	アクレイムジャパン	¥6800予定	SLG	
117	16日	サイドポケット3	データイースト	¥5800	TBL	
118	16日	ボンバーマンウォーズ	ハドソン	¥5800	SLG	
119	23日	Guilty Gear(ギルティ ギア)	アークシステムワークス	¥5800	対戦ACT	
120	23日	スレイヤーズろいやる	角川書店 ESP	¥5800	RPG	
121	23日	ゲームで青春	キッド	¥5800	TBL	
122	23日	可変走攻ガンバイク	SME	¥5800	ACT	
123	23日	探偵神宮寺三郎 夢の終わりに	データイースト	¥5800	AVG	
124	23日	サラブレッドブリーダー 世界制覇編	ヘクト	¥6800	SLG	
125	23日	ジュンクラシックC.C&ロペ倶楽部	T&Eソフト	¥6800	SPG	
126	23日	クレイマン・クレイマン～ネバーフッドの謎～	リバーヒルソフト	¥5800	AVG	
127	29日	競馬エイト	シャングリ・ラ	¥6400予定	ETC	
128	29日	フォックスジャンクション	トリップス	¥5800	A・RPG	
129	29日	ワールドスタジアム2	ナムコ	¥5800	SPG	
130	29日	惑星攻機隊・りとるキャッツ	ファミリーソフト	¥5800	SLG	
131	上旬	TAIL CONCERTO テイルコンチェルト	バンダイ	¥5800予定	AVG	
132	下旬	天使同盟	テイジイエル	¥5800	S・RPG	
133	4月	ワンダー3 アーケードギアーズ	エクシングエンタテイメント	¥5800	ETC	
134	4月	NBA Live98	エレクトロニック・アーツ	¥5800	SPG	
135	4月	テストドライブ4	EAV	¥5800	RCG	
136	4月	新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド	ガイナックス	¥6800予定	AVG	
137	4月	H A E ～BEELZEBUB～	GMF	¥5800予定	ACT	
138	4月	The Legend Of Heroes 英雄伝説I&II ドラゴンスレイヤー	GMF	¥5800予定	RPG	
139	4月	THE LAST REPORT ラストレポート	ショウエイシステム	¥5800	AVG	
140	4月	双界儀	スクウェア	¥6800	ACT	
141	4月	CAROL THE DARK ANGEL	SCEI	¥2000	ETC	
142	4月	実況グレイトラグビー	ネクサスインターラクト ダズ	¥5800	SPG	
143	4月	プレイスタジアム3	バンプレスト	¥5800予定	SPG	

●5月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
144	21日	STOLEN SONG	SCEI	¥6800	ETC	
145	21日	バトルシップ・ヤマト	ロックウェルインターナショナル	¥5800予定	SLG	
146	28日	銀河英雄伝説	徳間書店	¥5800予定	SLG	
147	中旬	ドッチDEボール!	ユーメディア	未定	SPG	
148	下旬	COLONY WARS	アートディンク	未定	STG	
149	下旬	ルナ シルバースターストーリー	角川書店 ESP	¥6800	RPG	
150	5月	頭文字D(仮)	講談社	¥5800予定	RCG	
151	5月	帰って来たパチ夫くん DREAM COLLECTION	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	SLG	
152	5月	熱闘ぱずるスタジアム	ココナッツジャパンエンターテイメント	¥5800予定	PZG	
153	5月	BASS FISHERMAN	サミー	¥5800	SLG	
154	5月	すたあ☆もんじゃ	GMF	¥5800予定	SLG	
155	5月	Tから始まる物語	ジャレコ	¥5800予定	A・AVG	
156	5月	快速天使	テクノソレイユ	¥5800予定	ACT	
157	5月	炎の料理人クッキングファイター好	日本一ソフトウェア	¥5800予定	対戦ACT	

ジャンルの表記
ACT●アクション　対戦ACT●対戦格闘アクション　STG●シューティング　SLG●シミュレーション　RPG●ロールプレイング　A・RPG●アクション・ロールプレイング
S・RPG●シミュレーション・ロールプレイング　RCG●レースゲーム　PZG●パズル　SPG●スポーツ　AVG●アドベンチャー　TBL●テーブル　ETC●その他

158	5月	フロッガー	ハズブロージャパン	¥5800／ACT
159	5月	ヘラクレスの大冒険	BPS	¥5800／RPG
160	5月	PARANOIA SCAPE	マチルダ	¥5800／ETC

●春予定のソフト

161	春	R・TYPE Δ	アイレムソフトウェアエンジニアリング	未定／STG
162	春	ピキーニャ！EX(エクセレンテ)	アスキー	¥4800／PZG
163	春	LSD	アスミック	未定／ETC
164	春	東京魔人学園　剣風帖	アスミック	未定／AVG
165	春	ダークメサイア	アトラス	未定／AVG
166	春	Ash　to　Ash	イースリースタッフ	未定／SLG
167	春	卒業M	イースリースタッフ	未定／AVG
168	春	トランスポートタイクーン	伊藤忠商事	¥5800／SLG
169	春	デジタルアートコレクション　ヒロ・ヤマガタ(仮)	イマジニア	¥2980／ETC
170	春	快刀乱麻	イマディオ	未定／SLG
171	春	RAVAGE　D.C.X	ウイネット	¥5800／STG
172	春	ガーディアン　リコール　～守護獣召喚～	エクシングエンタテイメント	¥6800予定／S・RPG
173	春	SNKファン・コレクション　餓狼伝説	SNK／夢工房	未定／ETC
174	春	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	未定／対戦ACT
175	春	ザ・キング・オブ・ファイターズ京	SNK／夢工房	¥5800／AVG
176	春	リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND	SNK	未定／対戦ACT
177	春	bad mojo　バッドモジョ	オープンブック9003	¥5800予定／AVG
178	春	スーパーアドベンチャー　ロックマン	カプコン	¥5800／AVG
179	春	Code R	クインテット	未定／???
180	春	ジャーム－狙われた街－	ケーエージェイ	未定／RPG
181	春	エフィカス この想いを君に…	元気	未定／SLG
182	春	かっとびチューン	元気	¥5800／RCG
183	春	ときめきの放課後～ねっ☆クイズしよ	コナミ	未定／ETC
184	春	精霊召喚～プリンセス オブ ダークネス～	翔泳社	¥5800／S・RPG
185	春	オアシスのポシェット	SECOMCAD	¥5800／ETC
186	春	Fighting Eyes	SOLAN	未定／対戦ACT
187	春	究極クイズ　こたえてプリーズ(仮)	Tears	未定／PZG
188	春	ROOMMATE3～涼子　風の輝く朝に～	データム・ポリスター	¥5800／SLG
189	春	アンシャントロマン～Power of Dark Side～	日本システム	¥6800／RPG
190	春	レイク・マスターズ2(仮)	ネクサスインターラクト／ダズ	未定／SPG
191	春	夜想曲	パック・イン・ソフト	¥5800／ETC
192	春	キッチンぱにっく	パンサーソフトウェア	¥4800／ACT
193	春	超魔神英雄伝ワタル ANOTHER STEP	バンプレスト	¥5800予定／RPG
194	春	ボールディランド	バンプレスト	¥6800予定／SLG
195	春	マス・デストラクション(仮)	BMGジャパン	¥5800／STG
196	春	バックガイナー　～よみがえる勇者たち～飛翔編「うらぎりの戦場」	ビング	¥5800／SLG
197	春	夢・色いろ	フェザード	¥5800／SLG
198	春	ドリキン土屋圭市サーキットバトル(仮)	メディアクエスト	¥5800予定／RCG

●6月発売のソフト

199	6月	Jリーグの監督になって世界をめざせ！(仮)	アクセラ	未定／SLG
200	6月	怒首領蜂	エス・ピー・エス	未定／STG
201	6月	ポケットファイター	カプコン	¥5800／対戦ACT
202	6月	The Legend Of Heroes Ⅳ　英雄伝説4　朱紅い雫	GMF	¥5800予定／RPG
203	6月	CRISIS CITY(クライシスシティ)	タカラ	¥5800／ACT
204	6月	マスモンKIDS	東芝EMI	¥6800／SLG
205	6月	はいぱあセキュリティーズ2	パック・イン・ソフト	未定／SLG
206	6月	破壊王～KING OF CRUSHER～	ファブコミュニケーションズ	未定／ACT
207	6月	あの素晴しい弁当を2度3度	ポリグラム	¥4800／ACT
208	6月	ヒロインドリーム2	マップジャパン	未定／SLG

●7月以降のソフト

209	9日	お嬢様特急	メディアワークス	¥6800予定／AVG
210	7月	Final　One　～into the mind～	GMF	¥5800予定／ACT
211	7月	エーベルージュ　スペシャル	タカラ	未定／SLG
212	7月	ピノッチアのみる夢	タカラ	¥5800／SLG
213	7月	ゆうわくオフィス恋愛課	タカラ	¥5800／SLG
214	7月	Knight & BABY	タムソフト	未定／RPG
215	8月	パーラーステーション	GMF	¥5800予定／SLG
216	夏	トゥルー・ラブストーリー2	アスキー	未定／SLG
217	夏	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)	ADM	未定／AVG
218	夏	THE RUINS～ルーインズ(仮)	ADM	未定／AVG
219	夏	アンジェリーク デュエット	光栄	¥7800予定／SLG
220	夏	アンジェリーク デュエット プレミアムBOX	光栄	¥9800予定／SLG
221	夏	あいたくて…～your smiles in my heart～	コナミ	未定／SLG
222	夏	JaJa馬カルテット　Mega Dream Destruction+(Plus)	GMF	未定／SLG
223	夏	アドヴァンストV.G.2	テイジイエル	¥5800／対戦ACT
224	夏	毎日猫曜日	バンダイ	¥5800予定／SLG
225	夏	銃夢～火星の記憶	バンプレスト	¥6800予定／A・RPG
226	夏	バックガイナー　～よみがえる勇者たち～完結編「そして、明日へ」	ビング	¥5800／SLG
227	夏	1on1(シングルバスケットボール)	マチルダ	¥5800／SPG
228	夏	オーバーブラッド2	リバーヒルソフト	¥6800／AVG
229	98年	激突!!　スキーバトル(仮)	アイマックス	¥5800／SPG
230	98年	気まぐれマイベイビィ～娘のスゴロク成長記～	アクセラ	¥5800／TBL
231	98年	タワードリーム2	アクセラ	¥5800／TBL
232	98年	なげっと～激録！プルプル商店街～(仮)	アクティアート	¥5800予定／ACT
233	98年	火星物語	アスキー	未定／RPG
234	98年	3D格闘ツクール	アスキー	未定／ETC
235	98年	マネーアイドル・エクスチェンジャー	アテナ	¥5800／PZG
236	98年	深海伝説マーメノイド(仮)	エクシングエンタテイメント	未定／RPG
237	98年	Jリーグ　エキサイトステージV1	エポック社	未定／SPG
238	98年	サーキットの狼Ⅱ	エム・ティー・オー	未定／RCG
239	98年	エリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士2～(仮)	ガスト	未定／RPG
240	98年	黒い瞳のノア～Cielgris Fantasm～	ガスト	未定／RPG
241	98年	VIPER(仮)	ギャガ・コミュニケーションズ	未定／STG
242	98年	ストライク ジャガー	ギャップス	未定／STG
243	98年	どきどきポヤッチオ	キングレコード	¥5800予定／RPG
244	98年	ARKS1000～目指せ！究極の召喚士～(仮)	クレフ インベンション	未定／AVG
245	98年	玉繭物語(仮)	元気	未定／RPG
246	98年	メタルギア ソリッド	コナミ	未定／ACT
247	98年	あのこどこのこ	サクセス	未定／SLG
248	98年	真髄・碁仙人(仮)	J・ウイング	¥8900予定／TBL
249	98年	まじっく あにまる	J・ウイング	¥5800予定／PZG
250	98年	ダブロー・イ・ゼロウ	小学館プロダクション	未定／STG
251	98年	2999年のゲーム・キッズ	SCEI	¥2000予定／ETC
252	98年	爆弾小僧　スクープ・ザ・キッド(仮)	Tears	未定／AVG
253	98年	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～(仮)	Tears	未定／SPG
254	98年	バウンティソード・セカンド(仮)	パイオニアLDC	未定／S・RPG
255	98年	火魅子伝 恋解	博報堂	¥5800／SLG
256	98年	ウェルトオブ・イストリア	ハドソン	未定／RPG
257	98年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800／SLG
258	98年	蜃気楼回廊	プレ・ステージ	¥5800／AVG
259	98年	Shadow　Tower	フロム・ソフトウェア	¥5800予定／RPG
260	98年	メルト～フューチャリングエディbyアイアン・メイデン～	マップジャパン	未定／STG
261	98年	リフレインラブ2	リバーヒルソフト	未定／AVG

●発売日未定のソフト

262	未定	厄惨(仮)	アイディアファクトリー	¥5800予定／AVG
263	未定	APOCALYPSE(アポカリプス)	アクティビジョンジャパン	未定／STG
264	未定	ALL　Star　Baseball	アクレイムジャパン	未定／SPG
265	未定	囲碁	アスキー	¥6800／TBL
266	未定	シミュレーションRPGツクール	アスキー	¥5800予定／ETC
267	未定	Nightmare Project <YAKATA>	アスク講談社	未定／RPG
268	未定	アフレイドギア	アスミック	未定／SLG
269	未定	宇宙機動VANARK(ヴァンアーク)	アスミック	未定／AVG
270	未定	森の王国(仮)	アスミック	未定／S・RPG
271	未定	ぼのぼーど	アミューズ	¥4800／TBL
272	未定	イイナ	イマジニア	未定／SLG
273	未定	ドラゴンクエストⅦ	エニックス	未定／RPG
274	未定	ハロー　チャーリー(HELLO CHARLIE)	エニックス	未定／ACT
275	未定	DEBUT21	NECインターチャネル	未定／SLG
276	未定	FAVORITE DEAR(フェイバリット・ディア)	NECインターチャネル	未定／SLG
277	未定	メルクリウスプリティ	NECインターチャネル	未定／SLG
278	未定	メイン・ローター(仮)	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800／STG
279	未定	CHILL	エレクトロニック・アーツ	¥5800／???
280	未定	テーマ ホスピタル	エレクトロニック・アーツ	¥5800／SLG
281	未定	FIFA ROAD　TO WORLDCUP98	エレクトロニック・アーツ	未定／SPG
282	未定	ロビン・ロイドの冒険(仮)	ガスト	未定／A・AVG
283	未定	ダンジョンズ&ドラゴンズ®コレクション	カプコン	¥5800／ACT
284	未定	シェラザード伝説　黄金の帝国(仮)	カルチャーブレーン	未定／RPG
285	未定	飛龍の拳コレクション(仮)	カルチャーブレーン	¥5800予定／ACT
286	未定	幻想水滸伝Ⅱ	コナミ	未定／RPG
287	未定	コントラ～レガシー　オブ　ウォー～	コナミ	¥5800予定／ACT
288	未定	ジャージーデビルの大冒険	コナミ	¥5800予定／ACT
289	未定	新格闘(仮)	コナミ	未定／対戦ACT
290	未定	ときめきメモリアル2(仮)	コナミ	未定／SLG
291	未定	ときめきメモリアル　ドラマシリーズ　vol.3	コナミ	未定／AVG
292	未定	ドルフィンズドリーム	コナミ	未定／ETC
293	未定	ブリーディングスタッド2(仮)	コナミ	未定／SLG
294	未定	遊戯王モンスターカプセルブリード&バトル	コナミ	未定／SLG
295	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定／RCG
296	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定／SLG
297	未定	PROJECT　CHAOS	サイバーテックデザイン	未定／STG
298	未定	ひとつや ふたつ… いつつや 怪談 日本たらればなしツアー②	システムサコム／グループ・タック	未定／AVG
299	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定／ACT
300	未定	リモコンヘリコプター	スリーディ	未定／ETC
301	未定	Adidas Power Soccer International'97	SCEI	¥5800／SPG
302	未定	オメガブースト	SCEI	未定／STG
303	未定	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	SCEI	未定／PZG
304	未定	パラッパ2(仮)	SCEI	未定／未定
305	未定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCEI	未定／TBL
306	未定	エスケイパー	SME	未定／AVG
307	未定	スノークィーン	東北新社	¥4800／ETC
308	未定	キョロちゃんのプリクラ大作戦	トミー	¥5800／ACT
309	未定	true／real／fantasy(仮)	ドリームキューブ	¥5800／RPG
310	未定	ナムコアンソロジー1	ナムコ	¥5800／ETC
311	未定	競艇ファイティングスピリッツ(仮)	日本物産	¥6800／SPG
312	未定	Jump　KID(仮)	NEW	未定／ACT
313	未定	新世紀GPXサイバーフォーミュラSAGA(仮)	バップ	¥5800／RCG
314	未定	聖龍伝説(仮)	バップ	¥5800／ACT
315	未定	タイブレーク	バディ	未定／SPG
316	未定	ジャーニーマンプロジェクト　ペガサスプライム	バンダイ	¥8800予定／AVG
317	未定	メタルドレッド	バンダイビジュアル	¥5800／STG
318	未定	AZITO2(仮)	バンプレスト	¥6800予定／SLG
319	未定	リアルロボット戦線	バンプレスト	¥6800予定／S・RPG
320	未定	オーガリアン～亜人伝～(仮)	ビジュアルアーツ	未定／RPG
321	未定	LIPROS(仮)	ビジュアルアーツ	未定／ACT
322	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定／???
323	未定	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユニ	¥5800／SLG
324	未定	英雄志願－GAL ACT HEROISM－	マイクロキャビン	¥6800／RPG
325	未定	バーチャパチスロⅢ	マップジャパン	未定／ETC
326	未定	重装機兵ヴァルケン2	メサイヤ	未定／STG
327	未定	スタンドアップコメディ	吉永事務所	未定／ETC
328	未定	秘密結社Q	ライトスタッフ	未定／SLG
329	未定	ピラミッドの謎	レイ	未定／AVG
330	未定	TOKYO／2020	レインボー・ジャパン	未定／AVG

※青い行のタイトルは、プレイステーション・ザ・ベスト(フォーファミリー)のものです。価格はすべて税別です。

次号予告 NextIssue

『ゼノギアス』『バイオ2』の2大タイトルをはじめ怒濤の攻略大作戦号！驚きの電撃特報にも注目!!

電撃PlayStation Vol.69は 2月27日(金)発売

Vol.69号はズバリ攻略特集号!! 編集部の総力を結集した徹底攻略をはじめ、気になるあのタイトルが登場の電撃特報、まぢかに迫った「TGS '98春」情報など、やっぱり次号も目が離せない！

COMING SOON!

パラサイト・イヴ／メタルギアソリッド／みつめてナイト／鉄拳3／チョコボの不思議なダンジョン／スターオーシャン セカンドストーリー／トゥームレイダー2／ツインビーRPG／ノエル～ラ・ネージュ～／天誅／Blaze&Blade／…他

C O V E R

【イラスト】●猫有馬
【アートディレクション】●元良志和（designCREST）
【ロゴデザイン】●朝倉哲也（designCREST）

NEXT D!

CD-ROM付き増刊号隔月発売中

TGS後の新作タイトルが目白押しで、夏休みタイトルもチラホラ聞こえてきそうな4月。Dだってやりますよ。キミたちが満足する体験版、ムービー、セーブデータ満載予定で鋭意制作中。期待して待っててね。

電撃PlayStation増刊Vol.68
電撃PlayStation D6
1998年3月27日発行 第4巻 第6号 通巻64号

■発行人 染谷恵司
■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話（編集）03-5281-5216
（広告）03-5281-5205
■発売元 主婦の友社
〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話（営業）03-5280-7550
■印刷所 大日本印刷株式会社
■写 植 東海創芸

S T A F F

【編集長】 渡部雅人
【副編集長】 渡邊由彦、倉西誠一、江口聡
【編集】 羽岡義晴、梅田格、松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、藤本大介、青木健一
【ライター】 本内新太郎、中村泰宏(CHI)、清水拓、城イドム、藤平吉和、岩崎誠、鈴木祐子、長谷川雅宏、三井一穂、岩崎幸一、柿崎久美
【アシスタント】 下川憲一、鈴木和好、飯塚幸正、山田恵子
【デザイナー】 デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏一（2725Inc）、I'll PRPD UCTS、菊池サチコ、コマツヒロノリ、東ちづる
【写真】 インタニア
【CD-ROM制作】 岩崎啓真、羽岡義晴、青木健一、江口聡、藤本大介

【CD－ROM制作協力】
㈱アトラス、㈱エクシング、㈱エニックス、コナミ㈱、㈱ジャレコ、㈱スクウェア、㈱ソニー・コンピュータエンタテインメント、㈱ソニー・ミュージックエンタテインメント、データウエスト㈱、テクモ㈱、東芝EMI㈱、㈱ナムコ、㈱ハドソン、㈱バンダイ ㈱富士通パソコンシステムズ、㈱フロム・ソフトウェア、㈱ローカス

お た よ り の あ て 先
〒101-8305 ㈱メディアワークス
電撃PlayStationD編集部○○○係

ホ ー ム ペ ー ジ ア ド レ ス
URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になる場合があります。

©Media Works 1998 Printed in Japan
※本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写（コピー）、複製（転載）を禁じます。Ⓡ本誌からの複写を希望される場合、日本複写権センター（電話03-3401-2382）にご連絡ください。

次号 電撃PlayStation D7は、4月15日(水)発売予定

ゲーム雑誌は電撃 電撃王●毎月8日 電撃NINTENDO64●毎月21日 電撃G'sマガジン●毎月30日 電撃SEGA SATURN●隔週金曜日

SEGA SATURN
PlayStation
TRUTH… 決して手放さないで。
幸せな日々を、簡単に手放しちゃいけない。たとえそれが今にも消えそうでも、決してあきらめちゃいけない。
だって、それはみんなで築いた大切な真実だから…。
友情が導く第2章「悠久幻想曲 2nd Album」。大丈夫、真実で結ばれた仲間はキミのそばにいる。
友情育成シミュレーション
悠久幻想曲
2nd Album
キャラクターデザイン：moo
オープニングソング作曲：タケカワ ユキヒデ
希望小売価格 5,800円(税別)
セガサターン版
2月26日発売
プレイステーション版
3月26日発売
書籍
電撃攻略王「悠久幻想曲 2nd Album 公式攻略ガイド」
3月26日発売予定 予価：本体950円+税 電撃PlayStation＆電撃SEGA SATURN特別編集
電撃G's文庫「悠久幻想曲 2nd Album」
4月18日発売予定 価格未定 たきもとまさし／著 moo／表紙イラスト
電撃コミック「悠久幻想曲 2nd Album 公式コミックファンブック」
4月27日発売予定 価格未定
CD
サウンドトラック「悠久幻想曲 2nd Album」
3月18日発売 税込価格：2548円 発売ポニーキャニオン／サイトロンレーベル
ドラマCD「悠久幻想曲 2nd Album ドラマCD」
vol.1 4月1日発売予定 vol.2 4月29日発売予定
税込価格：各2,800円 発売 ポニーキャニオン／サイトロンレーベル
悠久幻想曲 2nd Album グッズ
3月から続々と発売予定！
MEDIAWORKS
(株)メディアワークス
東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
ユーザーサポート TEL 052-773-7083
URL http://www.mediaworks.co.jp/
© 1997 Starlight Marry／Media Works Inc.
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。
"マーク"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

電撃PlayStation D6
3/27増刊号
平成8年2月27日第三種郵便物認可 1998年3月27日発行第4巻第6号通巻64号
発行人/染谷恵司 編集人/渡部雅人
発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216/編集
発売 主婦の友社 〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550/営業
定価980円 本体933円
T1124576030984 ©Media Works 1998 印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-3/27
Ⓛ-4/25